**Промежуточная аттестация по литературе 9 класс**

**1. Укажите верное определение комедии как литературного жанра.**

а) один из видов старинного драматического искусства, основанный на показе смешных, утрированно юмористических и нарочито грубых бытовых ситуаций

б) небольшое произведение, предназначенное для сцены, беззлобно высмеивающее отдельные частные явления в общественной или личной жизни человека

в) один из видов драматических произведений, в котором характеры героев раскрываются в безвыходном положении, в неравной, напряженной борьбе, обрекающей их на гибель

г) один из видов драматического произведения, в котором отражается смешное и несообразное в жизни, осмеивается какое-либо нездоровое общественное или бытовое явление, смешные черты человеческого характера

**2. Укажите произведение, в котором сочетаются романтизм и реализм.**

а) «Недоросль» Д. И. Фонвизина

б) «Фелица» Г. Р. Державина

в) «Герой нашего времени» М. Ю. Лермонтова

г) «Евгений Онегин» А. С. Пушкина

**3. К какому роду литературы можно отнести «Мертвые души» Н. В. Гоголя?**

а) эпос

б) лирика

в) драма

г) лиро-эпика

**4. Укажите, какой художественный прием использовал автор в выделенных строках.**

….любовь еще, быть может, В душе моей угасла не совсем;

а) инверсия

б) метафора

в) аллегория

г) эпитет

**5. Назовите имя писателя, которого А. С. Пушкин назвал «сатиры смелый властелин».**

а) Н. В. Гоголь

б) А. С. Грибоедов

в) Д. И. Фонвизин

г) Г. Р. Державин

**6. Сюжет романа «Герой нашего времени» основывается на отдельных, не связанных между собой фрагментах. Что объединяет самостоятельные части романа?**

а) ничего

б) хронологическая последовательность событий

в) место действия

г) главный герой

**7. Какой литературный тип представлен образом Печорина?**

а) тип «маленького человека»

б) тип «лишнего человека»

в) байронический герой

г) тип самодура

**8. Укажите, какой литературный прием использовал А. С. Пушкин в стихотворениях «Арион» (1827) и «Анчар» (1828).**

а) гротеск

б) метонимия

в) антитеза

г) аллегория

**9. А. С. Пушкин был одним из первых русских писателей, затронувших тему «маленького человека». Эта тема звучит:**

а) в романе «Евгений Онегин»

б) в драме «Борис Годунов»

в) в повести «Станционный смотритель»

г) в поэме «Бахчисарайский фонтан»

**10. Кто из названных авторов написал поэму «Медный всадник»?**

а) М. Ю. Лермонтов

б) А. С. Пушкин

в) А. Н. Радищев

г) Д. И. Фонвизин

**11. Героем какого произведения является Самсон Вырин?**

а) Н. М. Карамзин «Бедная Лиза»

б) М. Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»

в) А.С. Пушкин «Станционный смотритель»

г) А. Н. Радищев «Путешествие из Петербурга в Москву»

**12. Укажите, кому из героев комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума» принадлежат следующие слова.**

Безродного пригрел и ввел в мое семейство, Дал чин асессора и взял в секретари,

В Москву переведен через мое содейство, И будь не я, коптел бы ты в Твери.

а) Чацкий

б) Молчалин

в) Фамусов

**г) Репетилов**

**13. Какое произведение А. С. Пушкина написано в жанре элегии?**

а) «Пророк»

б) «К Чаадаеву»

в) «Деревня»

г) «Вольность»

**14. Чей портрет описан в следующем отрывке (М. Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»)?**

Он был среднего роста, стройный, тонкий стан его и широкие плечи доказывали крепкое сложение, способное переносить все трудности кочевой жизни и перемены климатов... Пыльный бархатный сюртучок его, застегнутый только на две нижние пуговицы, позволял разглядеть ослепительно чистое белье, изобличавшее привычки порядочного человека; его запачканные перчатки казались сшитыми по его маленькой аристократической руке, и когда он снял одну перчатку, то я был удивлен худобой его бледных пальцев. Его походка была небрежна и ленива; но я заметил, что он не размахивал руками - верный признак некоторой скрытности характера...

а) доктор Вернер

б) Максим Максимыч в) Г. А. Печорин

г) Казбич

**15. Героем какого произведения является Акакий Акакиевич Башмачкин?**

а) «Мертвые души»

б) «Вечера на хуторе близ Диканьки»

в) «Ревизор»

г) «Шинель»

**16. По данному описанию жилища определите, кому оно принадлежит.**

Дом господский стоял одиноко на юру, откры том всем ветрам; покатость горы была одета подстриженным дерном. На ней были разбросаны две-три клумбы... Была видная беседка с дере- вянными голубыми колоннами и надписью: «Храм уединенного размышления».

а) Плюшкин б) Манилов в) Собакевич г) Коробочка

**17. Укажите, какую роль играют в произведении Н. В. Гоголя «Мертвые души» лирические отступления.**

а) они рассказывают о судьбе писателя

б) в них содержится авторское отношение к описываемым событиям

в) в них дается характеристика отдельных персонажей

г) в них воплощена вера писателя в будущее России и русского народа

**18. Укажите, к какому литературному направлению относится роман А. С. Пушкина «Евгений Онегин».**

а) классицизм

б) сентиментализм

в) реализм

г) романтизм

**19. Укажите, к какому литературному жанру следует отнести произведение В. А. Жуковского «Светлана».**

а) поэма

б) ода

в) элегия

г) баллада

**20. .Анализу какого произведения посвящена статья И. А. Гончарова « Мильон терзаний»?**

а) А. С. Пушкина «Евгений Онегин»

б) А. Н. Радищев «Путешествие из Петербурга в Москву»

в) А. С. Грибоедов «Горе от ума»»

г) М. Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»

|  |
| --- |
|  |
| 1. - г 2. - в 3. - г 4. - б 5. - в 6. - г 7. - б 8. - г 9. - в 10. - б 11. - в 12. - в 13. - в 14. - в 15. - г 16. - б 17. - г 18. - в 19. - г 20. - в |