**Спецификация промежуточной итоговой контрольной работы**

**по родному языку (русскому) в 11 классе**

Промежуточная аттестация в 11 классе проводится в соответствии с:

* Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29 декабря 2012 года;
* Уставом БОУ «Целинная СОШ»;
* Учебным планом БОУ «Целинная СОШ» на 2021-2022 учебный год;
* Календарным учебным графиком БОУ «Целинная СОШ» на 2021-2022 учебный год;

**1.** **Цель (назначение) работы**

Данная работа проводится с целью определения уровня владения обучающимися 11 класса предметного содержания курса родного языка (русского) по программе среднего (полного) общего образования:

- контроль сформированности орфографических и пунктуационных умний и навыков, овладения нормами литературного языка и грамматического строя речи;

- развитие логических умений: анализировать, классифицировать, систематизировать и обобщать языковой материал;

- воспитание стремления к системным знаниям по русскому языку и к самоконтролю.

Задания предназначены для проверки знаний учащихся 11 класса по всем разделам и темам программы. В соответствии с обязательным минимумом содержания образования проверяются следующие знания:

- орфоэпические нормы (постановка ударения)

- лексические нормы (употребление слова в соответствии с точным лексическим значением

- морфологические нормы (образование форм слова)

- синтаксические нормы.

- правописание корней.

- правописание приставок.

- правописание суффиксов различных частей речи.

- правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий.

- правописание НЕ и НИ.

- слитное, дефисное, раздельное написание слов.

- правописание-Н- и-НН-

- знаки препинания в простом осложнённом предложении (с однородными членами).

- знаки препинания в предложениях с обособленными членам.

- знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не

связанными с членами предложения.

- знаки препинания в сложноподчинённом предложении.

- знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.

**Методы:** по степени самостоятельности учащихся при работе с учебным материалом: проблемные, частично-поисковые; по применению логических операций: индуктивно-дедуктивные, продуктивные; по источнику знаний: практические.

**2. Структура проверочной работы**

Проверочная работа состоит из 16 тестовых заданий с кратким ответом. Эти задания требуют умения самостоятельно сформулировать ответ и оформить его кратко (в виде слова, словосочетания, небольшого перечня слов или в виде цифры). Выполняя задания, учащийся должен записать соответствующий термин, найти в тексте нужное слово, конструкцию и написать их. Задание считается выполненным, если верно написаны в отведенном месте все требуемые слова.

**3. Время выполнения проверочной работы**

На выполнение проверочной работы учащимся отводится 45 минут.

**4.Кодификатор**

**элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся 11 класса для проведения промежуточной итоговой аттестации**

Кодификатор представляет собой систематизированный перечень требований к уровню подготовки выпускников и проверяемых элементов содержания, в котором каждому объекту соответствует определенный код. Кодификатор составлен на основе Федерального компонента государственного стандарта основного общего и среднего (полного) общего образования (приказ Минобразования России от 05.03.2004 № 1089

Кодификатор состоит из двух разделов:

– раздел 1. «Перечень элементов содержания, проверяемых на проверочной работе

– раздел 2. «Перечень требований к уровню подготовки обучающихся, освоивших общеобразовательные программы основного общего образования по литературе»

|  |  |
| --- | --- |
| **Код элемента** | **Проверяемые умения** |
| 1. | Умение проводить фонетический анализ слова. |
| 2. | Умение оценивать речь с точки зрения соблюдения основных орфоэпических норм русского литературного языка. |
| 3. | Умение оценивать речь с точки зрения соблюдения основных лексических норм русского литературного языка. |
| 4. | Умение оценивать речь с точки зрения соблюдения основных морфологических норм русского литературного языка. |
| 5. | Умение оценивать речь с точки зрения соблюдения основных синтаксических норм русского литературного языка. |
| 6. | Умение использовать основные приемы информационной обработки текста. |
| 7. | Умение оценивать письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач. |
| 8. | Умение определять принадлежность предложения к определенной синтаксической модели по его смыслу, интонации и грамматическим признакам. |
| 9. | Умение определять принадлежность слова к определенной части речи по его грамматическим признакам. |
| 10. | Умение определять принадлежность слова к определенной части речи по его признакам. |
| 11. | Умение проводить лексический анализ слов. |
| 12. | Умение объяснять зависимость значения, морфемного строения и написания слова. |
| 13. | Умения проводить орфографический анализ слова, предложения. |
| 14. | Умение применять знания по фонетике, лексике, морфемике, словообразованию, морфологии и синтаксису в практике правописания. |
| 15. | Умение проводить пунктуационный анализ предложения. |
| 16. | Умение соблюдать в речевой практике основные синтаксические нормы русского литературного языка. |
| 17. | Умение адекватно понимать информацию (основную и дополнительную, явную и скрытую) письменного сообщения. |
| 18. | Умение определять стили речи. |
| 19. | Умение определять основные способы образования слов. |
| 20. | Умение проводить синтаксический анализ предложения и словосочетания. |
| 21. | Умение проводить синтаксический анализ предложения. |
| 22. | Умение понимать и интерпретировать содержание исходного текста. |
| 23. | Умение создавать связное высказывание, выражая в нём собственное мнение по поводу прочитанного. |
| 24. | Умение последовательно излагать собственные мысли. |
| 25. | Умение использовать в собственной речи разнообразие грамматических конструкций и лексическое богатство языка. |
| 26. | Умение оформлять речь в соответствии с орфографическими, грамматическими и пунктуационными нормами литературного языка. |

Кодификатор элементов содержания по всем разделам включает в себя как элементы содержания за курс основной школы, так и элементы содержания за курс средней (полной) школы (базовый уровень). Элементы содержания, изучаемые на базовом уровне только в курсе средней (полной) школы, обозначены звездочкой (🟋).

В первом столбце таблицы указаны коды разделов и тем, на которые разбит курс русского языка основной и средней (полной) школы. Во втором столбце указаны коды содержания разделов (тем), для которых создаются проверочные задания.

| **Код раздела** | **Код контролируемого элемента** | **Элементы содержания, проверяемые заданиями аттестационной работы** |
| --- | --- | --- |
|
| **1** |  | **Коммуникативная компетенция** |
| 1.1 | Речь и речевое общение. Речь устная и письменная, диалогическая и монологическая. |
| 1.2 | Функциональные разновидности языка (разговорная речь, функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы), их основные особенности. |
| 1.3🟋 | 🟋Ситуации речевого общения. |
| 1.4 | Основные жанры научного (отзыв, реферат, выступление), публицистического (выступление), официально-делового (заявление) стилей, разговорной (рассказ, беседа, спор) речи. |
| 1.5 | Культура речи. Критерии культуры речи. |
| 1.6 | Текст.  1.6.1 Текст как продукт речевой деятельности. Основные признаки текста.  1.6.2 Содержание текста: тема текста, микротемы в тексте, основная мысль текста, авторская позиция в публицистическом и художественном текстах.  1.6.3 Структура текста: единицы текста, абзац как основная единица текста, связи предложений в тексте.  1.6.4 Основные выразительные средства языка и речи в тексте. |
|  | **Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции** |
| 2.1 | **Общие сведения о языке** |
| 2.1.1 | Понятие о русском литературном языке и его нормах. |
| 2.1.2 | Основные лингвистические словари. |
| 2.1.3 | Наука о русском языке и ее основные разделы (фонетика, орфоэпия и графика, лексика и фразеология, состав слова и словообразование, морфология, синтаксис, орфография, пунктуация, стилистика). |
| 2.2 | **Фонетика. Орфоэпия** |
| 2.2.1 | Основные средства звуковой стороны речи: звуки речи, слог, ударение, интонация. |
| **2** | 2.2.2 | Система гласных и согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Соотношение звука и буквы. |
| 2.2.3 | Основные орфоэпические нормы русского литературного языка. |
| 2.2.4 | Связь фонетики с графикой и орфографией. |
| 2.2.5 | Правила (нормы) произношения слов и интонирования предложений. |
| 2.3 | **Состав слова (морфемика) и словообразование** |
| 2.3.1 | Морфема – минимальная значимая единица языка. Виды морфем: корень, приставка, суффикс. Чередование звуков в морфемах. Основа слова. |
| 2.3.2 | Основные способы образования слов. |
| 2.4 | **Лексика и фразеология** |
| 2.4.1 | Слово – основная единица языка. |
| 2.4.2 | Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значение слова. |
| 2.4.3 | Синонимы. Антонимы. Омонимы. |
| 2.4.4 | Стилистически окрашенная лексика русского языка. Эмоционально окрашенные слова. |
| 2.4.5 | Исконно русские и заимствованные слова. |
| 2.4.6 | Лексика общеупотребительная и лексика ограниченного употребления. |
| 2.4.7 | Фразеологизмы; их значение и употребление. |
| 2.4.8 | Основные лексические нормы современного русского литературного языка. |
| 2.5 | **Морфология** |
| 2.5.1 | Система частей речи в русском языке. |
| 2.5.2 | Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. |
| 2.5.3 | Служебные части речи. |
| 2.5.4 | Междометия и звукоподражательные слова. |
| 2.5.5 | Основные морфологические нормы русского литературного языка. |
| 2.6 | **Синтаксис** |
| 2.6.1 | Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса. |
| 2.6.2 | Синтаксические связи слов в словосочетании и предложении. |
| 2.6.3 | Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. |
| 2.6.4 | Грамматическая основа предложения. |
| 2.6.5 | Предложения простые и сложные. |
| 2.6.6 | Главные и второстепенные члены предложения и способы их выражения. |
| 2.6.7 | Предложения двусоставные и односоставные, распространенные и нераспространенные, полные и неполные. |
| 2.6.8 | Однородные члены предложения. Обособленные члены предложения. |
| 2.6.9 | Обращения. Вводные, вставные слова и конструкции. |
| 2.6.10 | Предложения сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные. |
| 2.6.11 | Сложные предложения с различными видами связи. |
| 2.6.12 | Способы передачи чужой речи. |
| 2.6.13 | Текст. Части текста и основные средства связи между ними. |
| 2.6.14 | Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка. |
| 2.7 | **Орфография** |
| 2.7.1 | Правописание гласных и согласных в составе морфем.  2.7.1.1 Правописание гласных и согласных в корне слова.  2.7.1.2 Правописание гласных после шипящих и *ц.*  2.7.1.3 Правописание гласных и согласных в приставках и на стыке приставки и корня.  2.7.1.4 Соединительные*о* и *е* в сложных словах.  2.7.1.5 Правописание безударных гласных в падежных окончаниях  2.7.1.6 Правописание безударных гласных в личных окончаниях глаголов.  2.7.1.7 Буквы *е, и* в приставках *не-* и *ни-* отрицательных наречий.  2.7.1.8 Буквы *е, и* в приставках *не-* и *ни-* отрицательных и неопределенных местоимений.  2.7.1.8 Правописание гласных и согласных букв в суффиксе. |
| 2.7.2 | Правописание Ъ и Ь. |
| 2.7.3 | Слитное, дефисное и раздельное написание. |
| 2.7.4 | Прописные и строчные буквы. |
| 2.7.5 | Перенос слов. |
| 2.8 | **Пунктуация** |
| 2.8.1 | Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. |
| 2.8.2 | Знаки препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге.  2.8.2.1 Знаки препинания в конце предложения.  2.8.2.2 Знаки препинания в простом (в том числе простом осложненном) предложении.  2.8.2.3 Знаки препинания в сложном предложении.  2.8.2.4 Знаки препинания при сравнительном обороте.  2.8.2.5 Знаки препинания при прямой речи, цитировании, диалоге.  2.8.2.6 Авторские знаки препинания. |
| 2.8.3 | Сочетание знаков препинания. |

**5. Система оценивания заданий**

1. За верное выполнение каждого задания (кроме заданий 4, 12 ) ученик получает по1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.
2. За выполнение задания 4 может быть выставлено от 0 до 5-и баллов. За

каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру из списка,

экзаменуемый получает по 1 баллу (5 баллов: нет ошибок; 4 балла: допущена

1 ошибка; 3 балла: допущено 2 ошибки; 2 балла: верно указаны 2 цифры;

1 балл: верно указана только одна цифра; 0 баллов: полностью неверный

ответ, т.е. неверная последовательность цифр или её отсутствие. Порядок

записи цифр в ответе имеет значение.

**3**. За выполнение задания 12 может быть выставлено от 0 до 2 баллов.

Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют

другие цифры. 1 балл ставится, если: одна из цифр, указанных в ответе, не

соответствует эталону; отсутствует одна из цифр, указанных в эталоне

ответа.

Во всех других случаях выставляется 0 баллов. Порядок записи цифр в ответе не имеет значения.

**4**. 3а всю работу ученик может набрать от 0 до 21 баллов.

**5**. Вся работа в целом оценивается отметкой по следующей схеме:

|  |  |
| --- | --- |
| Оценка | Количество баллов |
| 2 | 0- 9 баллов |
| 3 | 10-15 баллов |
| 4 | 16 - 18 баллов |
| 5 | 19-21 баллов |

**Промежуточная итоговая контрольная работа, 11 класс**

**родной язык (русский)**

**ВАРИАНТ 1**

**1. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук.**

Выпишите это слово.

цепОчка обОдриться прозорлИва донЕльзя газопровОд

**2. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним.** Запишите подобранное слово.

Летом в ЛЕСИСТОЙ чащобе появляются полчища комаров.

Статья оказалась полезной и ИНФОРМАТИВНОЙ.

В Российской империи высшим чрезвычайным судебным органом был ВЕРХОВНЫЙ уголовный суд.

Журналист сказал, что Санина статья вызвала многочисленные ОТКЛИКИ и что об авторе пришел даже запрос из Арктического института.

Буду вам крайне, очень, бесконечно ПРИЗНАТЕЛЬНА.

**3. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

с **двух тысячи** первого года жаждет **славы** **смелее** всех

на **обоих** берегах свыше **четырёхсот** метров

**4. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

|  |  |
| --- | --- |
| ПРЕДЛОЖЕНИЯ | ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ |
| А) Войдя в ярко освещённый зал,  юбиляра встретил гром аплодисментов. | 1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом . |
| Б) Дом, в котором мы жили первые годы по приезду в Петербург, находился на набережной Красного канала. | 2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым |
| В) ) Офицер потребовал у станционного смотрителя, что ему нужны лошади. | 3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением |
| Г) К. Г. Паустовский интересовался и  посвятил природе Мещёрского края своё творчество. | 4) ошибка в построении предложения с однородными членами |
| Д) В картине Остроухова «Золотой  осени» многоцветие осени словно яркий весёлый ковёр с нарядным орнаментом. | 5) неправильное построении предложения с деепричастным оборотом |
|  | 6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом |
|  | 7) неправильное построение предложения с косвенной речью |

**5. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.**

оз..рить м..литва заг..рать соч..тание к…ллекция

**6. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.**

бе..защитный, во… произведение

пред..явить, с..езд

пр..близить, пр..старелый

н. мерение, вз..браться,

и..подтишка, ра..жалобить

**7. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.**

забол…вать выпяч…вать заботл…вый достра..вать привередл..вый

**8. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.**

движ. мый стон..шь пиш. Шь накач. Нный увид..вший

**9. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.**

Ирина Андреевна говорила (не)громко, но очень выразительно.

Я был (не)готов к такому повороту событий и в растерянности остановился.

(Не)умолкающие до глубокой ночи звуки музыки напоминали о близости парка аттракционов.

Конечно, это был далеко (не)лучший поступок.

(Не) полученная вовремя телеграмма заставила нас изменить планы.

**10. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.**

Трудно представить, ЧТО(БЫ) случилось с нами, если бы не помощь родителей, а ТАК(ЖЕ) поддержка друзей.

(В)ЗАКЛЮЧЕНИЕ оратор повысил голос (И)ТАК торжественно закончил речь, что зал взорвался аплодисментами.

Матрёна Филимоновна (ТОТ) ЧАС сошлась с приказчицей и в ПЕРВЫЙ(ЖЕ) день пила с нею и с приказчиком чай под акациями и обсуждала дела.

И молодые, и старые работали КАК(БЫ) (НА) ПЕРЕГОНКИ.

Мудрый Кутузов, свободный от страсти, тщеславия, а ТАК(ЖЕ) честолюбия, легко подчинял свою волю «провидению», прозревал «высшие законы» и (ПО) ЭТОМУ стал представителем народной освободительной войны.

**11. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.**

За око(1)ым стеклом жила своей утре(2)ей жизнью обыкнове(3)ая городская асфальтирова(4)ая улица, по которой мчались переполне(5)ые маршрутные такси и гружё(6)ые самосвалы.

**12. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.**

1) Почти каждый из французских скульпторов работал одновременно и в историко-мифологическом и в портретном и в пейзажном жанрах.

2) Человек должен соблюдать как юридические так и нравственные законы.

3) Анна и Прасковья пошли дальше и потом долго оглядывались.

4) Мы ощущали если не радость то приятное волнение.

5) Из окна были видны только серые крыши да кусочек осеннего неба.

**13 Расставьте знаки препинания: укажите цифру (цифры), на месте которой (которых) в предложении должны стоять запятые.**

Привлечённые запахом (1) цветущей в парке (2) акации (3) мы остановились (4) наслаждаясь ароматом.

**14. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.**

Здесь река (1) кажется (2) почти остановилась и (3) как будто (4) успокоилась.

**15. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых**

**в предложении должны стоять запятые.**

На нём был чёрный пиджак (1) из кармана (2) которого (3) выглядывала (4) свёрнутая в трубочку (5) газета.

**16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.**

Маленькая девочка громко смеётся (1) потому (2) что ей весело (3) и (4)

весна шумит на дворе.

**Промежуточная итоговая контрольная работа, 11 класс**

**родной язык (русский)**

**ВАРИАНТ 2**

**1. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в**

**постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая**

**ударный гласный звук. Выпишите это слово.**

вероисповедАние заперлА оптОвый красИвее диспансЕр

**2. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

На прогулку Катя НАДЕЛА тёплую шапку.

Нужны сведения о НАЛИЧНОСТИ в фондах библиотеки новых поступлений.

Многие женщины посмотрели на новую гостью с завистью и

НЕДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНОСТЬЮ.

Из радиоприёмника доносился НЕМУДРЁНЫЙ, однообразный мотивчик.

ЗАЧИНЩИКИ драки были быстро выявлены.

**3. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

полные КОНТЕЙНЕРА ПОЕЗЖАЙ прямо ЩИПЛЕТ за руку

с ЧЕТЫРЬМЯСТАМИ рублями новые ДРАЙВЕРЫ

**4. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

|  |  |
| --- | --- |
| ПРЕДЛОЖЕНИЯ | ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ |
| А) Только духовно развитый человек может видеть и наслаждаться  красотой природы. | 1) неправильное употребление  падежной формы  существительного с предлогом |
| Б) Напечатав документы, в  принтере закончилась бумага. | 2) нарушение связи между  подлежащим и сказуемым свободе. |
| В) Многие из тех, кто приезжал в Ялту, побывал в доме-музее Чехова. | 3) нарушение в построении  предложения с несогласованным  приложением |
| Г) Офицер потребовал у  станционного смотрителя, что ему нужны лошади. | 4) ошибка в построении  предложения с однородными  членами. |
| Д) По окончанию производственной практики каждый студент должен  написать отчёт о проведённой работе. | 5) неправильное построение  предложения с деепричастным  оборотом |
|  | 6) нарушение в построении  предложения с причастным  оборотом |
|  | 7) неправильное построение  предложения с косвенной  речью |

**5. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.**

ф..олетовый переб..рать пр..стодушный выт..реть прик..сновение

**6. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.**

пр. ..мета, пр…красный,

под..брать, поз..вчерашний

и.. пользовать, во..рождение

о..дача, пре..теча

под..грать, из..мать

**7. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.**

усидч…вый подстра…ваться эмал…вый проста…вать изменч..вый

**8. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.**

встревож…шься рису…мый колебл…мый выпячива…мый вымуч…нный

**9. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.**

Дворник наш (не)способен и муху обидеть.

Без дружбы никакое общение (не)имеет смысла.

(Не)каждый способен на благородные поступки.

(Не)лестный отзыв о способностях Лизы покоробил Петрова.

Никто (не) дерзал отказываться от его (Троекурова) приглашения.

**10. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.**

(НЕ)СМОТРЯ на то что большинство стихотворений Жуковского является переводными, в них мы ВСЁ(ТАКИ) видим русский пейзаж.

Я хочу поговорить с вами (НА)СЧЁТ квартиры, (В)СВЯЗИ с чем прошу вас

уделить мне немного внимания.

Студент выбрал эту тему реферата, ЧТО(БЫ) лучше узнать историю музыки,

и В(ТЕЧЕНИЕ) месяца изучал полученные в библиотеке книги.

Тихо опустилось солнце за горы, выбросило (К)ВЕРХУ прощальный зелёный луч, и Байкал (ТОТ)ЧАС отразил в себе нежную зелень.

А вечером он сидел опять ЗА (ТЕМ) же столом и, положив голову на руку, слушал Настасью Петровну и пытался понять, ПО (ЧЕМУ) ему так хорошо в этом доме.

**11. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.**

Точная дата основания города Баку не установле(1)а. Первые письме(2)ые упоминания о Баку датирова(3)ы V веком. Армянский историк Гевонд упоминает разруше(4)ую хазарами крепость Атши-Багуан.

**12. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых**

**нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.**

1) Леонардо да Винчи был не только великим художником но и великим

математиком механиком и инженером.

2) В эту пору часто видишь в небе то коршунов то ястребов.

3) Соревнования из-за дождя не состоялись и решено было перенести их на ближайшее воскресенье.

4) Я взял кусок хлеба и ломтик ветчины и вновь поднялся на палубу.

5) Ждать да догонять хуже нет.

**13. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.**

Солнце (1) не спеша (2) поднималось над горизонтом (3) озаряя первыми

лучами (4)поля (5) засеянные пшеницей.

**14. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.**

Облако (1) казалось (2) застыло на месте, однако (3) внезапный порыв ветра (4) вдруг (5) разорвал его надвое.

**15. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.**

Мы проехали мимо моста (1) по асфальтовому полотну (2) которого (3) мчались автомобили (4) и повернули налево.

**16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.**

Как только мы выехали из города (1) и (2) за поворотом исчезли силуэты высоток (3) начал накрапывать дождь (4) который вскоре превратился в ливень.

***Ответы:***

**1 вариант**

1. ободриться

2. лесной

3. две тысячи первого года

4. 51743

5. молитва

6. предъявить, съезд

7. заболевать

8. движимый

9. негромко

10. также поэтому

11. 12345

12. 24

13. 34

14. 12

15. 1

16. 1

**2 вариант**

1. вероисповедание

2. наличии

3. контейнеры

4. 45271

5. простодушный

6. подыграть, изымать

7. эмалевый

8. встревожишься

9. нелестный

10. кверху, тотчас

11 24

12. 23

13. 35

14. 12

15. 14

16. 134