**Контрольная работа №1. Входная контрольная работа.**

**1.Назначение контрольной работы.**

Проведение входного контроля обучающихся 5 класса за курс 4 класса, с целью определения уровня достижения обучающимися предметных и метапредметных планируемых результатов основной образовательной программы основного общего образования по литературе.

**2.Документы, определяющие содержание контрольной работы.**

Содержание контрольной работы соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования (приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897) с учетом Примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 08.04.2015 № 1/15)).

**3. Подходы к отбору содержания, разработке структуры контрольной работы.**

Контрольная работа основана на системно-деятельностном, компетентностном и уровневом подходах.

Наряду с предметными результатами оцениваются также метапредметные результаты.

**4.Структура контрольной работы.**

Каждый вариант диагностической работы состоит из 15 заданий: 10 заданий с выбором одного правильного ответа из четырех предложенных и 5 заданий, в которых нужно соотнести вопрос с ответом.

На выполнение всей диагностической работы отводится 45 минут.

**5.Кодификатор**

табл. 1приведен кодификатор проверяемых элементов содержания.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код раз- дела** | **Код прове-**  **ряемого элемента** | **Проверяемые элементы содержания** |
| **1** | ***Детская литература, вошедшая в круг детского чтения*** | |
|  | Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Н.А. Некрасова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова, С.А. Есенина, В.В. Маяковского и др.), произведения отечественной литературы XX–XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. |
| **2** | ***Сведения по теории и истории литературы*** | |
| 2.1 | Фольклор |
| 2.2 | Малые жанры фольклора (потешки, считалки, небылицы, пословицы, загадки, народные песни и др.) |
| 2.3 | Фольклорная сказка (о животных, бытовая, волшебная) |
| 2.4 | Литературная сказка |
| 2.5 | Рассказ |
| 2.6 | Басня |
| 2.7 | Автор |
| 2.8 | Литературный герой, персонаж, характер |
| 2.9 | Тема |
| 2.10 | Идея |
| 2.11 | Заголовок |
| 2.12 | Содержание произведения |

табл. 2 приведен кодификатор проверяемых требований к уровню подготовки.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Мета- предмет- ный резуль-**  **тат** | | **Код прове- ряемого требова-**  **ния** | | | **Проверяемые предметные требования к результатам обучения** |
| **1** | | **Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать средства её осуществления** | | | |
| 1.1 | | | Подтверждать ответ примерами из текста |
| **2** | | **Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии** | | | |
| 2.2 | | | Определять тему и главную мысль произведения |
| 2.4 | | | Устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста |
|  | | 2.5 | | | Отличать автора произведения от героя и рассказчика |
| 2.6 | | | Характеризовать героев |
| 2.7 | | | Устанавливать взаимосвязь между поступками,  мыслями, чувствами героев |
| 2.8 | | | Давать оценку поступкам героев |
| 2.9 | | | Характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине |
| 2.10 | | | Находить в тексте портрет героя |
| 2.12 | | | Находить в тексте средства изображения героев и выражения их чувств |
| 2.15 | | | Сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям |
| 2.17 | | | Интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию |
| 2.18 | | | Объяснять культурную значимость художественной литературы и фольклора |
| **3** | | **Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составление текстов в устной**  **и письменной формах** | | | |
| 3.1 | Владеть техникой чтения вслух группами слов без  пропусков и перестановок букв и слогов; владеть техникой автоматизированного чтения про себя | | |
|  | 3.14 | | | Формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанного/прослушанного текста | |
| **4** | **Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных**  **связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям** | | | | |
| 4.1 | | | Различать прозаическую и стихотворную речь | |
| 4.3 | | | Соотносить произведения с изученными жанрами; приводить примеры произведений фольклора разных народов России | |
| 4.4 | | | Различать и называть отдельные жанры фольклора (пословицы, народные песни, сказки о животных,  бытовые и волшебные сказки) | |
| 4.5 | | | Различать и называть отдельные жанры  художественной литературы (литературные сказки, рассказы, басни, стихотворения) | |
| **5** | **Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение**  **и аргументировать свою точку зрения и оценку событий** | | | | |
| 5.3 | | | Определять жанровую принадлежность произведений фольклора и литературы | |
| 5.4 | | | Отвечать на вопросы по содержанию произведения | |
| **6** | **Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных,**  **социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета** | | | | |
| 6.1 | | Находить в произведениях фольклора и художественной литературы отражение нравственных ценностей, факты бытовой и духовной культуры | | |
| 6.2 | | Ориентироваться в нравственно-этических понятиях | | |
| **7** | **Овладение базовыми предметными и межпредметными**  **понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами** | | | | |
| 7.1 | | Осознанно использовать при анализе и интерпретации текста изученные литературные понятия | | |
| 7.2 | | Объяснять своими словами значение изученных понятий | | |
| 7.3 | | Находить в тексте средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, метафора, олицетворение) | | |
| 7.6 | | Отличать прозаическую речь от стихотворной речи | | |
| 7.7 | | Выявлять особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа) | | |
| 7.8 | | Отличать лирическое произведение от эпического | | |
| **8** | **Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры**  **пользования словарями в системе универсальных учебных действий** | | | | |
| 8.4 | | Формировать собственный круг чтения | | |

**6. Содержание работы.**

**Контрольная работа №1. Входная контрольная работа.**

**Часть 1**

**1. Определи, к какому жанру относится произведение, из которого взяты эти строки:**

Из далека - далеча чиста поля,

Выезжал старый казак да Илья Муромец.

* Рассказ.
* Сказка.
* Былина.
* Басня.

**2. Продолжи определение. Сказка - это… .**

* Русская народная эпическая песня о богатырях.
* Краткий иносказательный рассказ сатирического содержания с моралью.
* Художественное повествовательное прозаическое произведение небольшого размера.
* Повествовательное, обычно народно-поэтическое произведение о вымышленных лицах и событиях, преимущественно с участием волшебных, фантастических сил.

**3. Как называется созвучие концов стихотворных строк?**

* ритм
* рифма
* размер
* строфа

**4. Узнай героя произведения А.С. Пушкина. Этот герой обращался с просьбой о помощи к солнцу, месяцу, ветру.**

* Царь Салтан.
* Царь Дадон.
* Королевич Елисей.
* Князь Гвидон.

**5. Кому из персонажей басен И.А.Крылова принадлежат эти слова?**

Не оставь меня, кум милой!

Дай ты мне собраться с силой

И до вешних только дней

Прокорми и обогрей!

* Лисице.
* Стрекозе.
* Муравью.
* Мартышке.

**6. Кто из перечисленных авторов является поэтом?**

* Б.Житков.
* В.Бианки.
* Л.Толстой.
* Н.Некрасов.

**7. Назови поэта, написавшего следующие строки:**

Лес, точно терем расписной,

Лиловый, золотой, багряный,

Весёлой пёстрою стеной

Стоит над светлою поляной.

А) А.Фет.

Б) М.Лермонтов.

В) Ф.Тютчев.

Г) И.Бунин

**8. Назови автора, который написал «Денискины рассказы».**

* В. Драгунский.
* Е.Чарушин.
* А.Гайдар.
* Н.Носов.

**9. Восстанови пословицу.**

*Чтение – вот лучшее…*

* Развлечение.
* Учение.
* Мышление.
* Обучение.

**10. Соотнесите названия и типы сказок:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **А** | «Сивка-бурка» | **1** | Бытовые сказки |
| **Б** | «Заюшкина избушка» | **2** | Волшебные сказки |
| **В** | «Каша из топора» | **3** | Сказки о животных |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| А | Б | В |
|  |  |  |

**Часть 2**

**1.Как называется эта часть сказки?**

Стали жить да быть – на славу всем людям.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2. Продолжите ряд постоянных эпитетов из сказок**:

хитрая лиса, добрый \_\_\_\_.

**3. Определите жанр:**

Баю-баю, баиньки,

Купим сыну валенки,

Наденем на ноженьки,

Пустим по дороженьке.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4.** **Кто является автором фольклорных произведений?**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5.** **Соотнесите название рода литературы с его особенностями.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | драма | **А** | имеет повествовательную основу |
| **2** | лирика | **Б** | предназначена для постановки на сцене |
| **3** | эпос | **В** | основной жанр - стихотворение |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** |
|  |  |  |

**7. Система оценивания контрольной работы.**

Задания с 1 по 14 оцениваются 1 баллом, 15 задание -5 баллами (за каждый правильный ответ 1 балл). Максимальный тестовый балл за выполнение всей работы – 19 баллов. За выполнение диагностической работы обучающиеся получают оценки по пятибалльной шкале. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **отметка** | «2» | «3» | «4» | «5» |
| **балл** | 0-9 | 10-14 | 15-17 | 18-19 |