**Контрольная работа за 3 четверть 8 класс**

**Спецификация**

1. **Назначение контрольной работы**

Проведение контрольной работы (за 3 четверть) обучающихся 8 класса, с целью определения уровня достижения обучающимися предметных и метапредметных планируемых результатов основной образовательной программы основного общего образования по литературе.

1. **Документы, определяющие содержание контрольной работы.**

Содержание контрольной работы соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования (приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897) с учетом Примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 08.04.2015 № 1/15)).

**3. Подходы к отбору содержания, разработке структуры контрольной работы.**

Контрольная работа основана на системно-деятельностном, компетентностном и уровневом подходах.

Наряду с предметными результатами оцениваются также метапредметные результаты.

**4. Структура контрольной работы.**

Структура работы соответствует разделам содержания, выделенным в примерной программе, и включает 15 заданий. Распределение заданий по разделам содержания представлено в таблице

**Распределение заданий по разделам содержания**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Разделы содержания** | **Количество заданий** | |
| **базового уровня** | **повышенного уровня** |
| М.Ю.Лермонтов «Мцыри» | 3 | **1** |
| Н.В.Гоголь «Ревизор» | 6 | **2** |
| М.Е.Салтыков-Щедрин «История одного города» | 2 | **1** |
| **Всего** | 11 | **4** |

Заданий базового уровня сложности в работе 11, заданий повышенного уровня сложности – 4.

В работе представлены разные типы заданий: с выбором ответа (1-3, 5-10, 14), с кратким ответом (4,11-13), с развёрнутым ответом 15.

На проведение контрольной работы отводится 1 урок (40 минут). На инструктаж не более 5 минут, 35 минут на самостоятельное выполнение работы.

**Кодификатор**

Таблица 1. Приведен кодификатор проверяемых элементов содержания.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **2** | **Из отечественной и зарубежной литературы ХУ11-Х1Х вв.** | |
|  | 2.5 | М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Я не хочу, чтоб свет узнал...», «Из-под таинственной, холодной полумаски...», «Нищий» и др. |
|  | 2.6 | М.Ю. Лермонтов. Поэма «Мцыри» |
|  | 2.7 | Н.В. Гоголь. Комедия «Ревизор» |

Таблица 2. Приведен кодификатор проверяемых требований к уровню подготовки.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Мета- предмет­ный резуль­тат** | **Код прове­ряемого требо­вания** | **Проверяемые предметные требования к результатам обучения** |
| **1** | **Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности** | |
| 1.1 | Обосновывать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы как способа познания мира, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства своего дальнейшего развития |
| 1.2 | Накапливать опыт самостоятельного чтения произведений и воплощать его результаты в устной и письменной форме |
| **2** | **Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, делать умозаключения (индуктивные, дедуктивные и по аналогии) и выводы** | |
| 2.1 | Давать оценку литературным произведениям с точки зрения их духовно-нравственной, культурной ценности |
| 2.2 | Обосновывать свои суждения с опорой на текст |
| 2.3 | Использовать освоенные теоретико-литературные понятия в процессе анализа и интерпретации произведения |
| 2.4 | Описывать специфику литературы как вида искусства |
| **3** | **Смысловое чтение** | |
| 3.1 | Выявлять и формулировать тематику, проблематику и идейное содержание прочитанных произведений разных родов, характеризовать особенности драмы как рода литературы |
| 3.2 | Указывать важнейшие средства создания образа героя (портрет, деталь, речевая характеристика, говорящие имена и фамилии) |
| 3.3 | Характеризовать конфликт (внешний и внутренний) в произведениях разных родов, включая драму |
| 3.4 | Характеризовать особенности построения сюжета в произведениях разных родов, включая драму |
| 3.5 | Характеризовать и оценивать авторскую позицию, опираясь на специфику художественного текста, факты биографии писателя и сведения об историко-культурном контексте его творчества |
| 3.6 | Выявлять языковые особенности произведения |
| 3.7 | Создавать отзыв о лирическом стихотворении, выделять средства передачи выраженного в нём настроения |
| 3.8 | Определять принадлежность произведения к литературному направлению на основе начальных представлений о классицизме, романтизме, реализме |
| 3.9 | Определять принадлежность изучаемого произведения к конкретному периоду развития русской литературы (древнерусская литература XI-XVII вв., литература XVIII в., литература XIX в., литература ХХ-ХХ1 вв.) |
| 3.10 | Самостоятельно находить аналогии между произведениями одного вида искусства и разных видов искусств в процессе изучения литературного произведения |
|  | 3.11 | Сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с их сценическим и/или кинематографическим воплощением, давать обоснованную оценку этим воплощениям |
| 3.12 | Выявлять и формулировать тематику, проблематику и идейное содержание прочитанных произведений |
| 3.13 | Владеть умением анализировать произведения (в том числе с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа), давать собственную интерпретацию и оценку произведениям |
| 4 | **Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью** | |
| 4.3 | Писать сочинения на литературную тему (с опорой на одно или несколько произведений одного писателя, произведения разных писателей), сочинения-рассуждения на свободную (морально-этическую, философскую) тему с привлечением литературного материала (объёмом не менее 200 слов) |
| 4.6 | Применять различные виды цитирования |
| 4.7 | Редактировать собственные и чужие тексты |

**Содержание работы**

Контрольная работа за 3 четверть)

1. Определите жанр «Мцыри»:

а) баллада; б) элегия; в) поэма-исповедь; г) притча.

2. К какому литературному направлению можно отнести поэму «Мцыри»:

а) романтизм; б) реализм; в) классицизм.

3. Какой момент в сюжете произведения является центральным:

а) побег из монастыря; б) встреча с девушкой; в) гибель Мцыри; г) бой с барсом.

4. Сформулируйте основную мысль произведения Лермонтова.

5. Сюжет комедии Н.В.Гоголя «Ревизор»:

а) придуман Гоголем; б) подсказан Пушкиным; в) взят из газеты.

6. Род литературы, к которому относится произведение «Ревизор» Н.В. Гоголя

А) эпос; Б) лирика; В) драма

7. Укажите черты, характерные для чиновников:

а) взяточничество; б) глупость

в) гостеприимство; г) использование служебного положения в личных целях.

8. Найдите «лишнее»:

А) Хлестаков; Б) Савельич; В) Земляника; Г) Бобчинский.

9. Изображенный Гоголем город:

а) единственный в своем роде; б) плод фантазии автора;

в) типичный российский провинциальный город.

10. Кульминационная сцена в пьесе «Ревизор»

А) беседа Городничего и Хлестакова в трактире;

Б) сообщение об инкогнито Бобчинским и Добчинским;

В) сцена вранья в доме Городничего.

11. Каков эпиграф к комедии «Ревизор»?

12. Как называется сцена, которой завершается пьеса?

13. Жанр «Истории одного города».

14. Важную роль в «Истории…» играет

А) антитеза; Б) сравнение; В) гротеск.

15. Почему «Историю одного города» называют сатирической энциклопедией русской жизни? Или Как вы понимаете эпиграф к комедии «Ревизор»

**Система оценивания**

**Задания 1-14 -1 балл за каждый верный ответ, всего-14. Задание 15 оценивается по критериям.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценивания** | **Баллы** |
| ***Содержание ответа (сочинение)*** | |
| Работа соответствует теме и заданию | 1 |
| Допущена фактическая ошибка, связанная с пониманием темы и задания | 0 |
| ***Речевое оформление ответа (сочинения)*** | |
| Соблюдение смысловой цельности, речевая связность и логика изложения | 2 |
| Допущена одна логическая ошибка | 1 |
| Допущено более 1 логической ошибки | 0 |
| Точность и выразительность речи | 2 |
| Однообразие грамматического строя речи | 1 |
| Бедность словаря, однообразие грамматического строя речи | 0 |
| ***Грамотность*** |  |
| *Соблюдены орфографические нормы* | 2 |
| Допущено 1-2 ошибки | 1 |
| Допущено более 2 ошибок | 0 |
| *Соблюдены пунктуационные нормы (или 1 негрубая ошибка)* | 2 |
| Допущены 1-2 ошибки | 1 |
| Допущено более 2 ошибок | 0 |
| *Соблюдены языковые нормы (грамматических ошибок нет)* | 2 |
| Допущены 1-2 ошибки | 1 |
| Допущено более 2 ошибок | 0 |
| *Соблюдены речевые нормы (не допущено речевых ошибок)* | 2 |
| Допущены 1-2 ошибки | 1 |
| Допущено более 2 ошибок | 0 |
| Максимальное количество баллов | 13 |

**Итого за всю работу-27 баллов.**

**Определение итоговой оценки за контрольную работу**

|  |  |
| --- | --- |
| Количество баллов | Оценка |
| 25 – 27 | отлично |
| 19 - 24 | хорошо |
| 14 - 18 | удовлетворительно |
| 0 – 13 | неудовлетворительно |