Контрольная работа по литературе за 3 четверть

Спецификация

**1. Назначение контрольной работы.**

Проведение контрольной работы за 3 четверть обучающихся 6 класса, с целью определения уровня достижения обучающимися предметных и метапредметных планируемых результатов основной образовательной программы основного общего образования по литературе.

**2. Документы, определяющие содержание контрольной работы.**

Содержание контрольной работы соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования (приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897) с учетом Примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 08.04.2015 № 1/15)).

**3. Подходы к отбору содержания, разработке структуры контрольной работы.**

Контрольная работа основана на системно-деятельностном, компетентностном и уровневом подходах.

Наряду с предметными результатами оцениваются также метапредметные результаты.

**4. Структура контрольной работы.**

Задания представлены частью А, В, С. Часть А – выбрать один правильный ответ. Часть В – сформулировать и записать краткий ответ на вопрос. Часть С – подготовить ответ в виде связного текста (5 – 8 предложений) на один из предложенных вопросов.

Работа проводится на уроке в течение 45 минут.

**Кодификатор**

табл. 1приведен кодификатор проверяемых элементов содержания.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 4 | Из отечественной и зарубежной литературы Х1Х-ХХ вв. | |
| 4.6 | Н.С. Лесков. Сказ «Левша» |
| 4.8 | А.П. Чехов. Рассказы «Хамелеон», «Толстый и тонкий», «Смерть чиновника» и другие сатирические рассказы |
| 4.9 | А.И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор» |
| 4.10 | Не менее 4 стихотворений отечественных поэтов начала XX в.: С.А. Есенина, В.В. Маяковского, А.А. Блока; не менее 4 стихотворений 2 отечественных поэтов XX в. (например, О.Ф. Берггольц, В.С. Высоцкого, Е.А. Евтушенко, А.С. Кушнера, Ю.Д. Левитанского, Ю.П. Мориц, Б.Ш. Окуджавы, Д.С. Самойлова) |
| 4.11 | Одно из произведений А.С. Грина |
| 4.12 | Не менее 2 произведений отечественной и зарубежной литературы о природе и животных (например, А.И. Куприна, М.М. Пришвина, К.Г. Паустовского, Э. Сетона-Томпсона, Дж. Даррела, Дж. Лондона) |

табл. 2 приведен кодификатор проверяемых требований к уровню подготовки.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Мета-  предметный  результат | Код  прове­ряемого  требования | Проверяемые предметные требования к результатам обучения |
| 1 | Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия  решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности | |
| 1.1 | Определять и обосновывать собственные читательские предпочтения |
| 1.2 | Накапливать опыт самостоятельного чтения произведений и воплощать его результаты в устной и письменной форме |
| 2 | Умение определять понятия, создавать обобщения,  устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно  выбирать основания и критерии для классификации,  устанавливать причинно-следственные связи, строить  логические рассуждения, делать умозаключения (индуктивные, дедуктивные и по аналогии) и выводы | |
| 2.1 | Понимать роль литературы в формировании представлений о системе ценностей |
| 2.2 | Обосновывать свои суждения с опорой на текст |
| 2.3 | Использовать освоенные теоретико-литературные понятия в процессе анализа произведения; различать основные жанры фольклора и художественной литературы (в том числе летопись, былину, поэму, сказ, роман, балладу); определять жанровые разновидности рассказа (юмористический, сатирический, святочный, автобиографический) |
| 2.4 | Находить отличия художественного текста от научного (учебно-научного) |
| 2.5 | Называть отличия прозаических текстов от стихотворных |
| 3 | Смысловоечтение | |
| 3.1 | Внимательно, с пониманием читать художественный текст |
| 3.2 | Выразительно читать вслух целые произведения и их фрагменты в соответствии с лексико-синтаксическим строением текста и его смыслом, соблюдать правильную интонацию |
| 3.3 | Формулировать своё понимание идеи лирического и эпического произведения |
| 3.4 | Характеризовать героя произведения, создавать его словесный портрет на основе авторского описания и художественных деталей, оценивать его поступки |
| 3.5 | Выявлять конфликт в произведении |
| 3.6 | Характеризовать особенности композиции эпического произведения |
| 3.7 | Характеризовать авторское отношение к изображаемому в произведении |
| 3.8 | Находить в тексте художественные средства (в том числе сравнение, эпитет, метафору, олицетворение), объяснять их роль в создании поэтического образа |
| 3.9 | Характеризовать выраженное в стихотворении настроение |
| 3.10 | Сопоставлять произведения на основе близости их тематики и проблематики; сравнивать персонажей одного произведения по сходству или контрасту; сопоставлять произведения устного народного творчества разных народов |
| 3.11 | Передавать свои впечатления от кинематографических версий художественных произведений; музыкальных, живописных произведений, связанных с литературой |
| 3.12 | Владеть умением анализировать произведения (в том числе с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа), давать собственную интерпретацию и оценку произведениям |
| 4 | Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью | |
| 4.5 | Писать сочинения на литературную тему (с опорой на одно произведение), сочинения-рассуждения на свободную (морально-этическую, философскую) тему с привлечением литературного материала (объёмом не менее 100 слов) |
| 4.6 | Создавать аннотации на прочитанные произведения, вести читательский дневник |

**Содержание работы.**

**Контрольная работа по литературе за 3 четверть**

**Часть А. Выберете букву, под которой дан верный ответ.**

А1. Накануне какого праздника происходят события, описанные в рассказе «Чудесный доктор»?

а) накануне Рождества б) накануне Пасхи в) накануне Крещения

А2. Какое слово пропущено в предложении из рассказа «Чудесный доктор»: «В тот же вечер Мерцалов узнал фамилию своего неожиданного \_\_\_\_\_\_\_»?

а)благожелателя б) благотворителя в) благодетеля

А3. Кем хотел стать и кем стал Артур Грэй, главный герой феерии А. С. Грина «Алые паруса»?

а) врачом б) художником в) капитаном г) музыкантом

А4. Что находилось на пустыре, упомянутом в сказке-были А. П. Платонова «Неизвестный цветок»?

а) бочки, наполненные водой

б) серые камни, сухая мёртвая глина

в) старые доски

А5. Какое чувство овладело юным героем рассказа В. П. Астафьева «Конь с розовой гривой», когда он узнал в лодке бабушку?

а) испуг б) радость в) грусть

А6. В рассказе «Уроки французского» есть предложение: «Но особенно в меня верили, когда дело касалось облигаций». Что означает слово «облигация»?

а) лотерейный билет

б) карточка, по которой выдавали продукты

в) ценная бумага, по которой её владельцу выплачивается ежегодный доход в форме процентов или выигрышей.

А7. Что больше всего на свете любили дед и Петька, герои рассказа В. М. Шукшина «Критики»?

а) театр б) живопись в) кино

**ЧастьВ. Сформулируй и запиши краткий ответ на каждый вопрос.**

В1. Какую ягоду собирал юный герой рассказа В. П. Астафьева «Конь с розовой гривой», чтобы «трудом своим заработать пряник»?

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

В2. Как назывался корабль Артура Грэя, на котором он приехал за Ассоль? **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

В3. Какой сюрприз ожидал Мерцалова после ухода профессора Пирогова?

**ЧастьС. Подготовьте ответ в виде связного текста на один из предложенных вопросов (5 – 8 предложений).**

1. Какие уроки из рассказа В. П. Астафьева «Конь с розовой гривой» я извлёк (извлекла)?
2. Почему праздник выпускников, проходящий в Санкт-Петербурге, называется «Алые паруса»?
3. Какие чувства ты испытывал(а), когда читал(а) рассказ В. М. Шукшина «Критики»?

**Система оценивания контрольной работы.**

Оценивание работы:

А 1 – А 7 1 балл за каждый правильный ответ (максимум 7 баллов)

В 1 – В 3 2 балла за каждый правильный ответ (максимум 6 баллов)

С 1

|  |  |
| --- | --- |
| Критерии | Баллы |
| **1.Глубина приводимых суждений и убедительность аргументов** |  |
| даёт прямой связный ответ на вопрос, опираясь на авторскую позицию, формулирует свою точку зрения, аргументирует свой тезис, фактические ошибки отсутствуют | 3 |
| **2.Следование нормам речи** |  |
| а) допущено не более двух речевых ошибок | 1 |
| **3.Следование нормам грамотности** |  |
| а) допущено не более одной орфографической ошибки | 1 |
| б)допущено не более двух пунктуационных ошибок | 1 |
| в) допущено не более одной грамматической ошибки | 1 |
|  | Всего 7 |

Максимум за работу – 20 баллов

«5» - 19 - 20 баллов

«4» - 15 – 18 баллов

«3» - 10 – 14 баллов

«2» - 0 – 9 баллов

Ответы к заданиям Контрольной работы № 3(6 класс)

А1.а

А2. в

А3. в

А4. б

А5.а

А6. в

А7. в

В1. землянику

В2. «Секрет»

В3. деньги