Контрольнаяработаполитературеза 2четверть

Спецификация

**1. Назначение контрольной работы.**

Проведение контрольной работы за 2 четверть обучающихся 6 класса, с целью определения уровня достижения обучающимися предметных и метапредметных планируемых результатов основной образовательной программы основного общего образования по литературе.

**2. Документы, определяющие содержание контрольной работы.**

Содержание контрольной работы соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования (приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897) с учетом Примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 08.04.2015 № 1/15)).

**3. Подходы к отбору содержания, разработке структуры контрольной работы.**

Контрольная работа основана на системно-деятельностном, компетентностном и уровневом подходах.

Наряду с предметными результатами оцениваются также метапредметные результаты.

**4. Структура контрольной работы.**

Задания представлены частью А, В, С. Часть А – выбрать один правильный ответ. Часть В – сформулировать и записать краткий ответ на вопрос. Часть С – подготовить ответ в виде связного текста (5 – 8 предложений) на один из предложенных вопросов.

Работа проводится на уроке в течение 45 минут.

**Кодификатор**

табл. 1приведен кодификатор проверяемых элементов содержания.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 4 | Из отечественной и зарубежной литературы Х1Х-ХХ вв. | |
| 4.3 | М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Три пальмы», «Утёс», «Листок» и др. |
| 4.4 | Не менее 6 стихотворений отечественных поэтов XIX в.: А.В. Кольцова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета |
| 4.5 | И.С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг» |
| 4.6 | Н.А.Некрасов. «Железная дорога» |

табл. 2 приведен кодификатор проверяемых требований к уровню подготовки.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Мета-  предметный  результат | Код  прове­ряемого  требования | Проверяемые предметные требования к результатам обучения |
| 1 | Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия  решенийи осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности | |
| 1.1 | Определять и обосновывать собственные читательские предпочтения |
| 1.2 | Накапливать опыт самостоятельного чтения произведений и воплощать его результаты в устной и письменной форме |
| 2 | Умение определять понятия, создавать обобщения,  устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно  выбирать основания и критерии для классификации,  устанавливать причинно-следственные связи, строить  логические рассуждения, делать умозаключения (индуктивные, дедуктивные и по аналогии) и выводы | |
| 2.1 | Понимать роль литературы в формировании представлений о системе ценностей |
| 2.2 | Обосновывать свои суждения с опорой на текст |
| 2.3 | Использовать освоенные теоретико-литературные понятия в процессе анализа произведения; различать основные жанры фольклора и художественной литературы (в том числе летопись, былину, поэму, сказ, роман, балладу); определять жанровые разновидности рассказа (юмористический, сатирический, святочный, автобиографический) |
| 2.4 | Находить отличия художественного текста от научного (учебно-научного) |
| 2.5 | Называть отличия прозаических текстов от стихотворных |
| 3 | Смысловоечтение | |
| 3.1 | Внимательно, с пониманием читать художественный текст |
| 3.2 | Выразительно читать вслух целые произведения и их фрагменты в соответствии с лексико-синтаксическим строением текста и его смыслом, соблюдать правильную интонацию |
| 3.3 | Формулировать своё понимание идеи лирического и эпического произведения |
| 3.4 | Характеризовать героя произведения, создавать его словесный портрет на основе авторского описания и художественных деталей, оценивать его поступки |
| 3.5 | Выявлять конфликт в произведении |
| 3.6 | Характеризовать особенности композиции эпического произведения |
| 3.7 | Характеризовать авторское отношение к изображаемому в произведении |
| 3.8 | Находить в тексте художественные средства (в том числе сравнение, эпитет, метафору, олицетворение), объяснять их роль в создании поэтического образа |
| 3.9 | Характеризовать выраженное в стихотворении настроение |
| 3.10 | Сопоставлять произведения на основе близости их тематики и проблематики; сравнивать персонажей одного произведения по сходству или контрасту; сопоставлять произведения устного народного творчества разных народов |
| 3.11 | Передавать свои впечатления от кинематографических версий художественных произведений; музыкальных, живописных произведений, связанных с литературой |
| 3.12 | Владеть умением анализировать произведения (в том числе с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа), давать собственную интерпретацию и оценку произведениям |
| 4 | Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью | |
| 4.5 | Писать сочинения на литературную тему (с опорой на одно произведение), сочинения-рассуждения на свободную (морально-этическую, философскую) тему с привлечением литературного материала (объёмом не менее 100 слов) |
| 4.6 | Создавать аннотации на прочитанные произведения, вести читательский дневник |

**Содержание работы.**

**Контрольная работа по литературе № 2**

**Часть А. Выберете букву, под которой дан верный ответ.**

А1. В каком селе Пензенской губернии прошло детство М. Ю. Лермонтова?

а) Бородино; б) Тарханы; в) Шахматово; г) Барханы.

А2. О чём или о ком говорится в приведённом ниже отрывке из стихотворения М. Ю. Лермонтова?

**Утром в путь она умчалась рано,**

**По лазури весело играя…**

а) о райской птице; б) о тучке золотой; в) о бабочке.

А3. С какого эпизода начинается рассказ И. С. Тургенева «Бежин луг»?

а) описание июльского дня

б) рассказ повествователя об охоте

в) встреча рассказчика с крестьянскими детьми

А4. Какова тема стихотворения Н. А. Некрасова «Железная дорога»?

а) любовь к родине

б) тяжёлый труд крепостных крестьян

в) строительство железной дороги

А5. В стихотворении «Железная дорога» есть строки:

Ямою грудь, что на заступ старательно

Изо дня в день налегала весь век…

Что означает подчёркнутое слово?

а) метла; б) грабли; в) лопата; г) отбойный молоток

А6. Какой военный секрет привёз левша из Англии в Россию?

а) рецепт изготовления сахара «молво»

б) способ чистки старого оружия

в) новую технологию изготовления оружия

А7. Что происходит с левшой в конце повествования?

а) англичане уговорили левшу остаться у них

б) левша пропадает на чужбине

в) левша умирает, всеми брошенный

г) левша с честью возвращается из Англии

**Часть В. Сформулируй и запиши краткий ответ на каждый вопрос.**

В1. Как называется средство создания образа героя, строящееся на описании его внешности?

В2. О чём или о ком идёт речь в приведённых ниже строках из стихотворения «Железная дорога»?

**Водит он армии, в море судами**

**Правит, в артели сгоняет людей,**

**Ходит за плугом, стоит за плечами**

**Каменотёсцев, ткачей...**

В3. Какой герой 1812 года выступает в сказе «Левша» как действующее лицо?

**Часть С. Подготовьте ответ в виде связного текста на один из предложенных вопросов (5 – 8 предложений).**

1. Как ты понял(а) финальную часть стихотворения «Железная дорога»?
2. О чём заставляет меня задуматься сказ Н. С. Лескова «Левша»?
3. Что объединяет сказ Н. С. Лескова «Левша» и стихотворение Н. А. Некрасова «Железная дорога»?

**Система оценивания контрольной работы.**

Оценивание работы:

А 1 – А 7 1 балл за каждый правильный ответ (максимум 7 баллов)

В 1 – В 3 2 балла за каждый правильный ответ (максимум 6 баллов)

С 1

|  |  |
| --- | --- |
| Критерии | Баллы |
| **1.Глубина приводимых суждений и убедительность аргументов** |  |
| даёт прямой связный ответ на вопрос, опираясь на авторскую позицию, формулирует свою точку зрения, аргументирует свой тезис, фактические ошибки отсутствуют | 3 |
| **2.Следование нормам речи** |  |
| а) допущено не более двух речевых ошибок | 1 |
| **3.Следование нормам грамотности** |  |
| а) допущено не более одной орфографической ошибки | 1 |
| б)допущено не более двух пунктуационных ошибок | 1 |
| в) допущено не более одной грамматической ошибки | 1 |
|  | Всего 7 |

Максимум за работу – 20 баллов

«5» - 19 - 20 баллов

«4» - 15 – 18 баллов

«3» - 10 – 14 баллов

«2» - 0 – 9 баллов

Ответы к заданиям Контрольной работы № 2(6 класс)

А 1 б

А 2 б

А 3а

А 4 б

А 5 в

А 6 б

А 7 в

В 1 портрет

В 2 о голоде

В 3 Платов