**Контрольная работа по русскому языку (Промежуточная аттестация)10 класс**

**Спецификация**

**1. Назначение контрольной работы.**

Проведение контроля обучающихся 10 класса за год, с целью определения уровня достижения обучающимися предметных и метапредметных планируемых результатов основной образовательной программы основного общего образования по русскому языку. Данная работа проводится в конце учебного года с целью определения уровня подготовки обучающихся 10 класса к ЕГЭ и в целях их перевода в 11 класс.

Контрольные измерительные материалы позволяют установить уровень освоения учащимися Федерального компонента государственного образовательного стандарта среднего общего образования.

**2. Документы, определяющие содержание контрольной работы.**

Содержание контрольной работы соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования (приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897) с учетом Примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 08.04.2015 № 1/15)).

**3. Подходы к отбору содержания, разработке структуры контрольной работы.**

Контрольная работа основана на системно-деятельностном, компетентностном и уровневом подходах.

Наряду с предметными результатами оцениваются также метапредметные результаты.

**4. Структура контрольной работы.**

Работа состоит из 19 заданий с кратким ответом. Ответ на задания даётся соответствующей записью в виде слова, словосочетания, цифры или последовательности слов, цифр. Задания 1-17 относятся к базовому уровню сложности. Задания 18-19 относятся к повышенному уровню сложности.На выполнение экзаменационной работы отводится 40 минут.

**Кодификатор**

Табл. 1приведен кодификатор проверяемых элементов содержания.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Код  раздела | Код  проверяемого элемента | Проверяемые элементы содержания |
| 1  2  3  4  5 | Фонетика | |
| 1.1 | Звуки и буквы |
| 1.2 | Фонетический анализ слова |
|  | **2. Лексика и фразеология** |
| 2.1 | Лексическое значение слова |
| 2.2 | Синонимы. Антонимы. Омонимы |
| 2.3 Фразеологические обороты | |
| 2.4 | Группы слов по происхождению и употреблению |
| 2.5 | Лексический анализ |
|  | **3. Морфемика и словообразование** |
| 3.1 | Значимые части слова (морфемы) |
| 3.2 | Морфемный анализ слова |
| 3.3 | Основные способы словообразования |
| 3.4 | Словообразовательный анализ слова |
|  | **4. Грамматика. Морфология** |
| 4.1 | Самостоятельные части речи |
| 4.2 | Служебные части речи |
| 4.3 | Морфологический анализ слова |
|  | **5. Грамматика. Синтаксис** |
| 5.1 | Словосочетание |
| 5.2 | Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения |
| 5.3 | Второстепенные члены предложения |
|  | 5.4 | Двусоставные и односоставные предложения |
|  | 5.5 | Распространенные и нераспространенные предложения |
|  | 5.6 | Полные и неполные предложения |
|  | 5.7 | Осложненное простое предложение |
|  | 5.8 | Сложное предложение |
|  | 5.9 | Сложные бессоюзные предложения. Смысловые отношения между частями сложного бессоюзного предложения |
|  | 5.10 | Сложные предложения с разными видами связи между частями |
|  | 5.11 | Способы передачи чужой речи |
|  | 5.12 | Синтаксический анализ простого предложения |
|  | 5.13 | Синтаксический анализ сложного предложения |
|  | 5.14 | Синтаксический анализ (обобщение) |
|  |  | **6. Орфография** |
| 6 | 6.1 | Орфограмма |  |
|  | 6.2 | Употребление гласных букв И/Ы, А/Я, У/Ю после шипящих и Ц |  |
|  | 6.3 | Употребление гласных букв О/Е (Е) после шипящих и Ц |  |
|  | 6.4 | Употребление Ь и Ъ |  |
|  | 6.5 | Правописание корней |  |
|  | 6.6 | Правописание приставок |  |
|  | 6.7 | Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н-/-НН-) |  |
|  | 6.8 | Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи |  |
|  | 6.9 | Правописание падежных и родовых окончаний |  |
|  | 6.10 | Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий |  |
| 6.11 | Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи |  |
| 6.12 | Правописание отрицательных местоимений и наречий |  |
| 6.13 | Правописание НЕ и НИ |  |
| 6.14 | Правописание служебных слов |  |
| 6.15 | Правописание словарных слов |  |
| 6.16 | Слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи |  |
| 6.17 | Орфографический анализ |  |
| 8 |  | **8. Речь** |  |
|  | 8.1 | Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста |  |
|  | 8.2 | Средства связи предложений в тексте |  |
|  | 8.3 | Стили и функционально-смысловые типы речи |  |
|  | 8.4 | Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения |  |
| 8.5 | Анализ текста |  |
| 8.6 | Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи |  |
| 9 |  | **9. Языковые нормы** |  |
|  | 9.1 | Орфоэпические нормы |  |
|  | 9.2 | Лексические нормы |  |
|  | 9.3 | Грамматические нормы (морфологические нормы) |  |
| 9.4 | Грамматические нормы (синтаксические нормы) |  |
| 10 |  | **10. Выразительность русской речи** |  |
|  | 10.1 | Анализ средств выразительности |  |

Табл. 2 приведен кодификатор проверяемых требований к уровню подготовки.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Мета- предмет­ный резуль­тат | Код прове­ряемого требо­вания | Проверяемые предметные требования к результатам обучения |
| 1 | Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты | |
|  | 1.1 | Учитывать в процессе речевого общения фазы речевой деятельности и речевую ситуацию |
|  | 1.2 | Выбирать речевую тактику и языковые средства, адекватные характеру речевой ситуации, включая вербальные и невербальные средства общения |
| 2 | Владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства | |
|  | 2.1 | Выделять основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический |
|  | 2.2 | Соблюдать основные языковые нормы |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 2.3 | Оценивать высказывание с точки зрения его соответствия нормам современного русского литературного языка; проводить редактирование готовых текстов |
|  | 2.4 | Распознавать изобразительно-выразительные средства русского языка и определять их стилистические функции |
|  | 2.5 | Применять знания по культуре речи при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике |
|  | 2.6 | Распознавать тексты разных функционально-смысловых типов и стилей (подстилей и жанров) речи |
| 3 | Готовность и способность к самостоятельной информационно- познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников | |
|  | 3.1 | Адекватно понимать прослушанные или прочитанные учебно- научные, художественные, публицистические тексты различных функционально-смысловых типов речи: формулировать в устной и письменной форме тему и главную мысль прослушанного или прочитанного текста; формулировать вопросы по содержанию текста и ответы на них; подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанного или прочитанного текста |
| 4 | Владение | навыками познавательной рефлексии как осознания |
|  | совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов | |
|  | и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных | |
|  | задач и средств их достижения | |
|  | 4.1 | Оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и предупреждать их возникновение |

**Содержание работы.**

**1**. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

позвОнит клАла нАверх квАртал

**2.** Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

***Находясь на эскалаторе,***

1) запрещается садиться на ступени;

2) держитесь за поручни;

3) есть простые правила, которые нужно соблюдать;

4) левый ряд должен быть свободен.

***Прочитайте текст и выполните задания 3-5.***

*(1)Водоросли – главные производители органических веществ в водной среде, однако если в воде их слишком много, то имеющийся в ней кислород потребляется ими полностью и не достаётся рыбам и животным. (2)Многие обитатели подобных водоёмов погибают из-за нехватки кислорода. (3)(…) основной источник пищи для подводной фауны может стать причиной её гибели.*

**3.** Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Основной источник пищи всех водных животных – водоросли.

2) Причиной гибели подводной фауны может стать переизбыток водорослей, которые поглощают весь кислород в воде.

3) Большое количество водорослей – основного источника пищи для подводных обитателей – может стать причиной их гибели животных и рыб, вызвав нехватку кислорода в водоёме.

4) Водоросли – основной источник пищи подводных животных и главный производитель органических веществ в водной среде.

5) Водоросли могут погибнуть, если имеющийся в воде кислород будет полностью потреблён живущими в водоёме рыбами и животными.

**4.** Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово.

Например, Кроме того, Однако, Хотя, Таким образом,

**5.** Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ИСТОЧНИК. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3)предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**ИСТОЧНИК,** -а, муж.

1) Родник, ключ. *Горячий И. Минеральный И.*

2) То, из чего берётся, черпается что-л. *И. повышения доходов. И. просвещения и свободомыслия.*

3) Тот, кто даёт, сообщает какие-либо сведения. *Сведения из верного И.*

4) Письменный памятник, документ, на основе которого строится научное исследование (спец.). *Древнейший письменный И.*

**6.** В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно? Запишите это слово и исправьте ошибку.

1. Хороший стратег умеет спокойно ВЫЖИДАТЬ удобного момента, обладает замечательной ситуационной интуиции и всегда действует с учётом изменившихся условий.

2. Чтобы ВОСПОЛНИТЬ недостаток фосфора в организме, необходимо регулярно употреблять в пищу рыбу.

3.Опытный персонал пансионата сделал всё возможное, чтобы отдыхающие чувствовали себя КОМФОРТАБЕЛЬНО.

4.Незадачливый путешественник, бросив ОПАСЛИВЫЙ взгляд на быстро темнеющее небо, направлялся к своей хижине.

**7.** В одном из приведенных ниже форм допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ЛЯГТЕ на пол ИХ работа горячие СУПЫ ШЕСТИСТАМИ учениками

ИНЖЕНЕРЫ

**8.** Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

заж..гает заг..реться аккл..матизация прил..жение л..леять

**9.** Определите слово, в котором пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

вн..мание ап...лляция патри...тический кр...пива ск..сить (траву)

**10.** Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

с..трудничать, з..черкнуть без..ядерный, зав..южило ра..хожий, в..плыть

непр..рывный, пр..быть без..дейный, по..скать

**11**. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е

изюм..нка заворач..вать совестл..вый предвид..мый марл..вый

**12.** Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

увид..лись плач..шь зате..те ужал..шь возглавля..мый

**13.** Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово

(НЕ)ВЫСОКОЕ облачное небо виднелось над горами.

Бывают, как нам часто кажется, ничего (НЕ)ЗНАЧАЩИЕ встречи с людьми, но общение с ними может стать началом долгой дружбы.

В этом городе редко встретишь праздного, ничем (НЕ)ЗАНЯТОГО человека.

Недолгое знакомство нисколько (НЕ)МЕШАЛО нам разговаривать по-дружески.

Застройка Санкт-Петербурга с его бурыми железными крышами вовсе (НЕ)РАССЧИТАНА на то, чтобы её рассматривали сверху.

**14.** Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(ЗА)ЧАСТУЮ мы даже не представляем, (НА)СКОЛЬКО человеку важно понять, что является для него в жизни главным.

Ни громоотводы, ни вечный двигатель городу Калинову не нужны, ПОТОМУ(ЧТО) всему этому (ПО)ПРОСТУ нет места в патриархальном мире.

Можно (ПО)РАЗНОМУ объяснить сцену словесного поединка Базарова и Павла Петровича, и (ПО)НАЧАЛУ может показаться, что прав нигилист.

ЧТО(БЫ) вернуть Радищева современному читателю, необходимо попытаться беспристрастно оценить его философские взгляды, ТАК(ЖЕ) как и литературное творчество.

(ПО)ВИДИМОМУ, Боттичелли был учеником известного живописца Филиппе Липпи, а ТАК(ЖЕ) флорентийского живописца и скульптора Андреа Верроккио.

**15.** Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Своеобразие художестве(1)ого мира ра(2)их повестей Н.В. Гоголя связа(3)о с использованием фольклорных традиций: име(4)о в народных сказаниях, полуязыческих легендах и преданиях писатель нашёл темы и сюжеты для своих произведений.

**16.** В каком ряду во всех словах выделяется приставка над-?

1) надпись, надуманный, надоедать

2) надрез, надомница, надувной

3) надломленный, надкусить, надсечка

4) надрубка, надрываться, надежность

**17.** Выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

*Если бы они знали, что у меня внутри делается! Пусть никто не знает, что мне страшно. Но себе-то самому я могу сказать правду?*

**18.** Определите средства художественной выразительности в примерах:

1) И скучно, и грустно, и некому руку подать.

2) Где стол был яств, там гроб стоит.

3) Но красоты их безобразной я скоро таинство постиг.

***19.*** *Найдите ошибки в употреблении фразеологизмов. Запишите фразеологизмы в исправленном виде.*

1. Надо, чтобы комитет играл в этом деле главную скрипку.

2. Кроме прививок населению, большое значение в профилактике играет уничтожение грызунов.

3. Я вам зуб даю на отсечение, зачёт вы не сдадите.

4. Русские войска совершили победу.

За верное выполнение каждого задания базового уровня учащийся получает 1 балл. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. За выполнение заданий повышенной трудности учащийся получает от 0 до 3 баллов (задание 18), от 0 до 4 баллов (задание 19) – по 1 баллу за каждый правильный ответ. Максимальное количество баллов, которое может набрать учащийся, правильно выполнивший все задания, - 24.

**Ключи**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № задания | ответы | | |
| 1 | клала | | |
| 2 | 2 | | |
| 3 | 2,3 | | |
| 4 | таким образом | | |
| 5 | 2 | | |
| 6 | комфортно | | |
| 7 | шестьюстами | | |
| 8 | акклиматизация | | |
| 9 | внимание | | |
| 10 | расхожий, всплыть | | |
| 11 | марлевый | | |
| 12 | ужалишь | | |
| 13 | невысокое | | |
| 14 | зачастую, насколько | | |
| 15 | 1,2,4 | | |
| 16 | 3 | | |
| 17 | внутри | | |
| 18 | градация, антитеза, оксюморон | | |
| 19 | Играть первую скрипку  Имеет значение  Голову даю на отсечение  Одержали победу | | |
| Оценка | | «2» | «3» | | «4» | «5» |
| Баллы | | 0 - 12 | 13 - 17 | | 18 - 21 | 22 - 24 |