Контрольно-измерительные материалы для проведения промежуточной аттестации по родному (русскому) языку и родной русской литературе за курс 5 класса

**Цель** – выявление уровня освоения предметных образовательных результатов в соответствии с требованиями ООП и стандарта.

СПЕЦИФИКАЦИЯ

1. **Назначение КИМ.** Назначение данной работы – осуществить объективную индивидуальную оценку учебных достижений результатов освоения основной образовательной программы по родному (русскому) языку и родной (русской) литературе. Основная цель и содержание работы определены с учетом Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования по русскому языку и родной (русской) литературе..
2. Содержание работы.

Содержание и основные характеристики проверочных материалов определяются на основе следующих документов:

Примерной программой по учебному предмету «Русский родной язык» и «Родная (русская) литература»для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования», одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 31 января 2018 года № 2/18), с учетом Примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15), «Концепции преподавания русского языка и литературы», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637.

1. Структура работы.

Каждый вариант контрольной работы состоит из 4 заданий: 1 практическое задание по орфоэпии, 2 практическое задание по грамматике, 3 задание – анализ текста с выбором ответа и 4 задание с развернутым ответом.

1. Время выполнения работы.

На выполнение всей работы отводится 40 минут.

1. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом.

Задания 1 оценивается в 5 баллов; задание 2 - 8 баллов; задание 3 - 5 баллов (1 б. за правильный ответ). Задание 4 – 10 баллов (за каждый критерий оценивания – 2 балла).

Максимальная сумма, которую может получить учащийся, правильно выполнивший 4 задания –

28 баллов.

**Критерии оценивания развернутого ответа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерии оценивания** | **Баллы** | |
| **Содержание ответа (сочинение)** | | |
| Работа соответствует теме и заданию, приведены аргументы, фактические ошибки отсутствуют. | | 2 |
| Работа соответствует теме и заданию, приведены аргументы, но есть фактическая ошибка. | | 1 |
| Допущена фактическая ошибка, связанная с пониманием темы и задания | | 0 |
| **Речевое оформление ответа (сочинения)** | | |
| Соблюдение смысловой цельности, речевая связность и логика изложения | | 2 |
| Допущена одна логическая ошибка | | 1 |
| Допущено более 1 логической ошибки | | 0 |
| **Грамотность** | |  |
| Соблюдены орфографические нормы. (не допущено ни одной  орфографической ошибки). | | 2 |

|  |  |
| --- | --- |
| Допущены 1-2 орфографические ошибки. | 1 |
| Допущено боле двух ошибок. | 0 |
| Соблюдены пунктуационные нормы. (не допущено ни одной пунктуационной ошибки). | 2 |
| Допущены 1-2 пунктуационные ошибки. | 1 |
| Допущено боле двух ошибок. | 0 |
| Соблюдены речевые и грамматические нормы (не допущено речевых и грамматических ошибок) | 2 |
| Допущены 1-2 ошибки | 1 |
| Допущено более 2 ошибок | 0 |
| Максимальное количество баллов | 10 |

**Рекомендуемая шкала выставления школьных отметок по родному (русскому) языку**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Школьная отметка | **5** | **4** | **3** | **2** |
| Первичный балл | 15-16 баллов | 11-15 балла | 7-10 баллов | 0-6 баллов |
| Уровень обученности | повышенный | базовый | | недостаточный |

**Рекомендуемая шкала выставления школьных отметок по родной (русской) литературе**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Школьная отметка | **5** | **4** | **3** | **2** |
| Первичный балл | 9-10 баллов | 7-8 балла | 5-6 баллов | 0-4 баллов |
| Уровень обученности | повышенный | базовый | | недостаточный |

1. **Распределение заданий итоговой контрольной работы по содержанию и проверяемым умениям.**

Итоговая контрольная работа позволяет оценить степень освоения учебного материала по предмету

«Родной (русский) язык» и «Родная (русская) литература»

**Распределение заданий по основным содержательным блокам учебного курса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Коды тем** | **Темы курса** | **Количество**  **заданий** |
| **1.** | **Культура речи.** | **2** |
| 2.1 | Основные орфоэпические нормы современного русского  литературного языка. | 1 |
| 2.3 | Основные грамматические нормы современного русского  литературного языка. | 1 |
| **2.** | **Речь. Речевая деятельность. Текст.** | **1** |
| 3.1 | Функциональные разновидности языка. Стили речи. | 1 (5) |
| **3.** | **Создание текста** | **1** |
| 4.1 | Создание собственного текста в соответствии с  коммуникативной задачей. |  |
| 4.2 | Логичное построение самостоятельно созданного текста |  |
| 4.3 | Соблюдение орфографических норм. |  |
| 4.4 | Соблюдение пунктуационных норм. |  |
| 4.5 | Соблюдение речевых и грамматических норм. |  |

Кодификатор итоговой контрольной работы по родному (русскому) языку для учащихся 5 класса

(Использованы обозначения типа заданий: ПЗ – практическое задание, ВО – задание с выбором, РО – задание с развёрнутым ответом; БУ – базовый уровень, ПУ – повышенный уровень)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **задания** | **Уровень задания** | **Тип**  **задания** | **Планируемые результаты** | **Проверяемые умения** | **Код** |
| 1 | БУ | ПЗ | Соблюдать орфоэпические нормы современного русского  литературного языка. | Орфоэпия. Определять ударение в слове | 2.1 |
| 2 | БУ | ПЗ | Соблюдать грамматические нормы современного русского литературного языка. | Грамматика.  Определение рода несклоняемых имен существительных. | 2.3 |
| 3 | БУ | ВО | Знать функциональные разновидности языка | Речь. Определение функциональной разновидности текстов  (стили речи). | 3.1 |
| 4 | ПУ | РО | **Создание собственного текста в соответствии с коммуникативной задачей.** | | |
| Создавать письменные выска- зывания различных типов и жанров, редактировать собст- венный текст.  Применять в практике письма орфографические и пунктуаци- онные нормы современного русского литературного языка. Употреблять языковые сред- ства в зависимости от речевой ситуации. | Создание собственного текста в соответствии с коммуникативной  задачей. | 4.1 |
| Логичное построение самостоятельно  созданного текста | 4.2 |
| Соблюдение орфографических  норм. | 4.3 |
| Соблюдение  пунктуационных норм. | 4.4 |
| Соблюдение речевых и  грамматических норм. | 4.5 |

План стандартизированной контрольной работы

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Раздел работы** | **Время выполнения** | **Тип**  **задания** | **Максимальный балл** |
| **Практическое задание** | 5 | ПЗ | 5 |
| **Практическое задание** | 10 | ПЗ | 8 |
| **Анализ текста с выбором ответа** | 5 | ВО | 5 |
| **Создание текста** | 20 | РО | 10 |
| **Всего** | 40 |  | **28** |

**Распределение заданий по уровню сложности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел работы** | **Количество заданий базового уровня сложности** | **Количество заданий повышенного уровня сложности** |
| 1. | Практическое  задание | 2 |  |
| 2. | Анализ текста. | 1(5) |  |
| 3. | Создание текста |  | 1 |
|  | **Всего** | **87,5** | **12.5** |

Контрольная работа по родному (русскому) языку (5 класс)

**1 вариант**

1. **Расставить ударения в словах**: каталог, позвонишь, квартал, кухонный, поняла, красивее.
2. **Определить род имен существительных, распределить по столбикам:** кофе, тюль, мелочь, аллергия, шампунь, контроль.
3. Укажите, к какому стилю относится текст:

А. «Фонетика – это раздел лингвистики, в котором изучаются звуки речи».

* 1. художественный
  2. научный
  3. разговорный
  4. публицистический
  5. официально-деловой

Б. Укажите, к какому стилю относится текст:

«Волов распрягли и пустили пастись на траву. Возы оставили на дороге; а сами сели в кружок впереди куреня и закурили люльки. Но куда уже тут до люлек? За россказнями да за раздобарами вряд ли и по одной досталось. После полдника стал дед потчевать гостей дынями». (Гоголь Н.)

1. художественный
2. научный
3. разговорный
4. публицистический
5. официально-деловой

В. Укажите, к какому стилю относится текст:

* Привет! Как дела?
* Нормально. А у тебя?

1. художественный
2. научный
3. разговорный
4. публицистический
5. официально-деловой

Г. Укажите, к какому стилю относится текст:

«Прошу принять моего ребёнка, Иванова Кирилла, в 5а класс МОУ «СОШ №2 г. Усинска».

1. художественный
2. научный
3. разговорный
4. публицистический
5. официально-деловой

Д . Укажите, к какому стилю относится текст:

«Вдруг в стоячем воздухе что-то прорвалось, сильно рванул ветер и с шумом, со свистом закружился по степи. Тотчас же трава и прошлогодний бурьян подняли ропот, и на дороге спиралью закружилась пыль, побежала по степи и, увлекая за собой солому, стрекоз и перья, чёрным вертящимся столбом поднялась к небу и затуманила солнце». (Чехов А.)

1. художественный
2. научный
3. разговорный
4. публицистический
5. официально-деловой
6. **Напишите отзыв по одному из прочитанных произведений родной литературы.**

Контрольная работа по родному (русскому) языку и родной (русской) литературе (5 класс)

**2 вариант**

1. **Расставить ударения в словах** : квартал , свекла, проспала, щавель, каталог ,договор.
2. **Определить род имен существительных, распределить по столбикам:** рояль, плато, шимпанзе, мадам, жалюзи, пламя.
3. Укажите, к какому стилю относится текст:

А. Укажите, к какому стилю относится текст:

«Ветер – это движение воздушных масс над поверхностью Земли. Движение воздуха от Земли называется восходящим потоком, а движение вниз – нисходящим. Ветер – это один из важнейших

элементов природы. Его название зависит от стороны света. Например, ветер, дующий с юга на север, называется южным, а с северо-запада на юго-восток – северо-западный ветер».

* 1. художественный
  2. научный
  3. разговорный
  4. публицистический
  5. официально-деловой

Б. Укажите, к какому стилю относится текст:

«Слушай, сегодня на улице такой ветрище! Мне аж страшно! Дует так сильно, что с ног сбивает!»

* + 1. художественный
    2. научный
    3. разговорный
    4. публицистический
    5. официально-деловой

В. Укажите, к какому стилю относится текст:

«Орфоэпия – раздел науки о языке, в котором содержатся правила произношения звуков и ударения в словах».

1. художественный
2. научный
3. разговорный
4. публицистический
5. официально-деловой

Г. Укажите, к какому стилю относится текст:

«Любовь к родному краю, к родной культуре, к родному селу или городу, к родной речи начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу, к своей школе. И ещё – с уважения к таким же чувствам людей, которые тоже любят свой дом, свою землю, свое – пусть и непонятное тебе – родное слово».

1. художественный
2. научный
3. разговорный
4. публицистический
5. официально-деловой

Д. Укажите, к какому стилю относится текст:

«Серёжа накатывает мяч на Ваньку, и тот — бац! — неожиданно бьёт с ходу. Мяч со свистом летит в ворота».

1. художественный
2. научный
3. разговорный
4. публицистический
5. официально-деловой

**4.Напишите отзыв по одному из прочитанных произведений родной литературы.**

**Ответы:**

Вариант 1

**1.** катал0г, позвонИшь, квартАл, кУхонный, понялА, украИнский, бАнты, заржАветь, киломЕтр красИвее.,

2.

**МР** : кофе, тюль, контроль, йогурт, брифинг, лимузин, конферансье,

**ЖР:** мораль, шампунь, мелочь, аллергия, аура,

**СР:**, жюри, карате,киви, манго,

3.А2Б1В3Г5Д1

**Вариант 2**

**1.** ходАтайство, включИм, квартАл ,кладовАя, свЁкла, проспалА, шАрфы, щавЕль, каталОг, договОр.

2.

**МР** рояль, шимпанзе, подмастерье, хиппи, плато,

**ЖР** мадам, мозоль, фланель, удаль, пламя, марионетка,

**СР** кашне, такси, жалюзи, рагу, киви, жюри,

1. **А2 Б3 В2 Г4 Д3**