Контрольнаяработаполитературеза 1четверть 7 класс

Спецификация

**Назначение контрольной работы.**

Проведение контрольной работы за 1 четверть обучающихся 7 класса, с целью определения уровня достижения обучающимися предметных и метапредметных планируемых результатов основной образовательной программы основного общего образования по литературе.

**Документы, определяющие содержание контрольной работы.**

Содержание контрольной работы соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования (приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897) с учетом Примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 08.04.2015 № 1/15)).

**Подходы к отбору содержания, разработке структуры контрольной работы.**

Контрольная работа основана на системно-деятельностном, компетентностном и уровневом подходах.

Наряду с предметными результатами оцениваются также метапредметные результаты.

**Структура контрольной работы.**

Контрольнаяработасостоитиз3частей.

Первая часть (А) состоит из 5 заданий, к каждому заданию даны варианты ответов, из которыхтолько один правильный. За каждое правильно решённое тестовое задание (А1-А4) присваивается по 1баллу. Задание А5 от 0-4 баллов.

Втораячасть(В)проверяетумениеанализироватьивключаетвсебя6заданийскраткимответом. Обучающиеся должны самостоятельно сформулировать ответ и записать его. Каждыйправильныйответ заданий (В1, В2, В4, В5)оценивается1баллом. Задание В3, В6- 2 балла.

В третьей части (С) необходимо дать развёрнутый ответ на вопрос.Работа оценивается каксочинение.

Продолжительностьвыполнениязаданийсоставляет40 минут.

**Кодификатор**

табл. 1приведен кодификатор проверяемых элементов содержания.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Код раздела | Код проверяемого элемента | Проверяемые элементы содержания |
| 1 |  | **Русский фольклор** |
|  | 1.1 | Предания «Воцарение Ивана Грозного», «Сороки-Ведьмы», «Петр и плотник». |
|  | 1.2 | Былина «Вольга и Микула Селянинович». |
|  | 1.3 | Былина «Садко». Своеобразие былины. |
|  | 1.4 | Пословицы и поговорки. Народная мудрость. |
| 2 |  | **Зарубежный фольклор** |
|  | 2.1 | Карело-финский эпос «Калевала» |
|  | 2.2 | Песнь о Роланде |
| 3 |  | **Древнерусская литература** |
|  | 3.1 | «Повесть временных лет» |
|  | 3.2 | «Из похвалы князю Ярославу и книгам». «Поучения Владимира Мономаха» |
|  | 3.3 | «Повесть о Петре и Февронии Муромских» |
| 4 |  | **Литература 18 в.** |
|  | 4.1 | М.В.Ломоносов. «К статуе Петра Великого». «Ода на день восшествия». |
|  | 4.2 | Г.Р.Державин. «Признание» |
| 5 |  | **Литература 19 в.** |
|  | 5.1 | А.С.Пушкин «Медный всадник». |
|  | 5.2 | А.С.Пушкин «Песнь о Вещем Олеге». |
|  | 5.3 | А.С.Пушкин. Драма «Борис Годунов». |
|  | 5.4 | А.С.Пушкин. «Повести Белкина». |
|  | 5.5 | А.С.Пушкин«Станционный смотритель». |

табл. 2 приведен кодификатор проверяемых требований к уровню подготовки.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Мета- | Код | Проверяемые предметные требования |
| предмет­ | прове­ | к результатам обучения |
| ный | ряемого |  |
| резуль­ | требо- |  |
| тат | вания |  |
| 1 | Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия | |
|  | решений | и осуществления осознанного выбора в учебной |
|  | и познавательной деятельности | |
|  | 1.1 | Давать оценку самостоятельно прочитанным книгам |
|  | 1.2 | Накапливать опыт самостоятельного чтения произведений и воплощать его результаты в устной и письменной форме |
| 2 | Умение | определять понятия, создавать обобщения, |
|  | устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно | |
|  | выбирать основания и критерии для классификации, | |
|  | устанавливать причинно-следственные связи, строить | |
|  | логические рассуждения, делать умозаключения (индуктивные, | |
|  | дедуктивные и по аналогии) и выводы | |
|  | 2.1 | Выявлять в литературных произведениях авторские идеи |
|  | 2.2 | Обосновывать свои суждения с опорой на текст |
|  | 2.3 | Использовать освоенные теоретико-литературные понятия в процессе анализа и интерпретации произведения |
|  | 2.4 | Находить отличия художественного текста от публицистического |
| 3 | Смысловое чтение | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 3.1 | Определять и формулировать нравственные и социальные проблемы, поставленные в прочитанных произведениях |
|  | 3.2 | Характеризовать роль героя произведения в сюжете, его внешний облик и внутренние качества, поступки и отношения с другими персонажами |
|  | 3.3 | Определять характер конфликта в произведении |
|  | 3.4 | Определять стадии развития действия в эпическом произведении (экспозиция, завязка, кульминация, развязка) |
|  | 3.5 | Характеризовать авторскую позицию и обосновывать свои выводы, ссылаясь на текст, с приведением примеров из текста |
|  | 3.6 | Находить в тексте художественные средства, использованные автором (в том числе гиперболу, аллегорию, антитезу, инверсию, риторические восклицания и вопросы) и характеризовать их роль в литературном произведении |
|  | 3.7 | Характеризовать образ лирического героя |
|  | 3.8 | Соотносить содержание и проблематику художественных произведений со временем их написания и отображённой в них эпохой, привлекая необходимые знания по истории |
|  | 3.9 | Сопоставлять персонажей разных произведений по сходству или контрасту |
|  | 3.10 | Сопоставлять произведения художественной литературы с их сценическим и/или кинематографическим воплощением, давать обоснованную оценку этим воплощениям |
|  | 3.11 | Определять и формулировать нравственные и социальные проблемы, поставленные в прочитанных произведениях |
|  | 3.12 | Владеть умением анализировать произведения (в том числе с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа), давать собственную интерпретацию и оценку произведениям |
| 4 | Умение | осознанно использовать речевые средства |
|  | в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих | |
|  | чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции | |
|  | своей деятельности, владение устной и письменной речью, | |
|  | монологической контекстной речью | |
|  | 4.1 | Выразительно читать наизусть не менее 7 поэтических произведений (ранее не выученных наизусть) |
|  | 4.2 | Формулировать вопросы, связанные с неоднозначностью смысла произведения, нацеленные на его интерпретацию |
|  | 4.3 | Участвовать в беседе о прочитанном |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 4.4 | писать сочинения на литературную тему (с опорой на одно или несколько произведений одного писателя), сочинения-рассуждения на свободную (морально- этическую, философскую) тему с привлечением литературного материала (объёмом не менее 150 слов) |
|  | 4.5 | Делать устное сообщение на литературную тему, составлять конспект учебного текста, критической (или литературоведческой) статьи |
|  | 4.6 | Составлять план художественного, учебного или научного текста, а также собственного высказывания (простой, сложный, тезисный, цитатный, вопросный) |
|  | 4.7 | Самостоятельно дорабатывать собственный письменный текст |
| 5 | Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами | |
|  | 5.1 | Работать со справочной литературой, пользоваться каталогами библиотек, научно-популярными сайтами, соблюдать правила информационной безопасности |

**Содержание работы.**

**КР№2 Контрольная работа по литературе в 7 классе**

**Вариант1**

**А. Выбери 1 правильный ответ**

**А1. Фольклор – это…**

1.Небольшой стихотворный рассказ 2. Народная мудрость

3.Лирическое произведение 4. Стихотворный размер

**А2. Какой из перечисленных жанров не относится к фольклору?**

1.Предание 2. Былина 3.Летопись 4. Загадка

**А3. «Узнай героя»**

- На берегу пустынных волн

Стоял ОН, дум великих полн,

И вдаль глядел. Пред ним широко

Река неслася…

**А4. Укажите жанры древнерусской литературы:**

1.Пословица 2. Житие. 3. Поучение 4. Сказание

**А5. Из какого произведения эти герои:**

1.Кудесник

2.Февронья

3.Микула Селянинович

4.Садко

**В. Запишите ответ:**

В1. Перечислите основные циклы былин.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В2. Укажите название цикла, в который входит повесть « Станционный смотритель». Кто автор ?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В3.Определите по отрывку название и жанр произведения:

**А)** «Как орет в поле оратай посвистывает,

А бороздочки он да пометывает,

А пенье- коренья вывертывает…»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Б)** « Недавно еще, проезжая через местечко\*\*\*, вспомнил я о моем приятеле; я узнал, что станция, над которой он начальствовал, уже уничтожена. На вопрос мой: « Жив ли старый смотритель?»- никто не ответил…»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В4. Как звали оратая?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В5. Назовите автора «Песни о купце Калашникове..». Перечислите героев поэмы.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В6. Кто из героев «Песни…» живет по- совести?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**С1.Задание с развернутым ответом.**

Герой какого произведения тебе запомнился больше всего? (чем запомнился?)

**Вариант2**

**А. Выбери 1 правильный ответ**

**А1. Какой из перечисленных жанров НЕ относится к фольклору?**

1.Житие 2. Сказка 3. Предание 4. Поговорка

**А2. Былина – это …**

1.Народная мудрость. 2. Лирическое произведение.

3.Произведение о русских богатырях. 4. Стихотворный размер

**А3 «Узнай героя»:**

А у оратая кудри качаются,

Что не скачен ли жемчуг рассыпаются,

А брови унего да чёрна соболя…

**А4. Укажите жанры древнерусской литературы:**

1.Предание 2. Летопись. 3. Хожение 4. Сказка

**А5. Из какого произведения эти герои:**

1.Волхв

2.Владимир Мономах

3.Вольга Святославович

4.Самсон Вырин

**В. Запишите ответ:**

В1. Назовите причины возникновения древнерусской литературы.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В2. Укажите название цикла, в который входит повесть « Станционный смотритель». Кто автор ?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В3. Определите по отрывку название и жанр произведения:

**А)** « Науки юношей питают,

Отраду старым подают,

В счастливой жизни украшают,

В несчастной случай берегут…»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Б**) « Как ныне сбирается вещий Олег отмстить неразумным хозарам….»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В4. Как звали станционного смотрителя (укажите имя и фамилию)?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В5. Назовите автора «Песни о купце Калашникове..». Перечислите героев поэмы.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В6. Кто из героев «Песни…» живет по- совести?

**С1.Задание с развернутым ответом.**

Герой какого произведения тебе запомнился больше всего? (чем запомнился? )

**Система оценивания контрольной работы.**

Каждыйправильныйответзаданий (А1-А4, В1,В2,В4,В5)оценивается1баллом. Задание А5 от 0-4 баллов, В3, В6- 2 балла. Баллы,полученныезавсевыполненныезадания,суммируются.Максимальноеколичествонабранныхбаллов- 16

Переводполученныхзатестбалловвпятибалльнуюшкалуоценокпроводитсяисходяизправил,размещенныхвтаблице«Критерииоценки».

ОценказачастьСвыставляетсяотдельно(отметками«2»,«3»,«4»,«5»)всоответствииснормамиоценивания сочиненийполитературе.

**Таблица «Критерии оценки**»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Оцениваемый  показатель | Количествобаллов, обеспечивающихполучениеотметки: | | | |
|  | Неудовлетвори-тельно  «2» | Удовлетворительно  «3» | Хорошо  «4» | Отлично  «5» |
| Процент набранныхбалловиз100%  возможных | менее50% | 50%-69% | 70%-94% | 95%-100% |
| Количество тестовыхзаданий: 11 | 1-7  баллов | 12 –8  баллов | 15-13  баллов | 14–16  баллов |

**Ключи:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | баллы | 1 вариант | 2 вариант |
| А1 | 1 | 2 | 1 |
| А2 | 1 | 3 | 3 |
| А3 | 1 | Петр I | Вольга |
| А4 | 1 | 2,3,4 | 2,3 |
| А5 | 4 | 1. «Вещий Олег» 2. «Повесть о Петре и Февронье» 3. «Вольга и Микула Селянинович» 4. «Садко» | 1. «Вещий Олег» 2. «Поучения Владимира Мономаха» 3. «Вольга и Микула Селянинович» 4. «Станционный смотритель» |
| В1 | 1 | Новгородские, Киевские | Возникновение письменности |
| В2 | 1 | «Повести Белкина», Пушкин | «Повести Белкина», Пушкин |
| В3 | 2 | «Вольга и Микула Селянинович»-Былина  «Станционный смотритель» - «Повести Белкина» | «Ода» - ода  «Олег» - баллада |
| В4 | 1 | Вольга Святославович | Самсон Вырин |
| В5 | 1 | М.Ю.Лермонтов. Иван Васильевич, купец Калашников, опричник Кирибеевич, Алена Дмитриевна | М.Ю.Лермонтов. Иван Васильевич, купец Калашников, опричник Кирибеевич, Алена Дмитриевна |
| В6 | 2 |  |  |