Контрольная работа по литературе за 2 полугодие 11 класс

Спецификация

**1. Назначение контрольной работы**

Проведение контрольной работы за 2 полугодие обучающихся 11 класса, с целью определения уровня достижения обучающимися предметных и метапредметных планируемых результатов основной образовательной программы среднего общего образования по литературе.

**2. Документы, определяющие содержание контрольной работы.**

Содержание контрольной работы соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования (приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897) с учетом Примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 08.04.2015 № 1/15)).

**3. Подходы к отбору содержания, разработке структуры контрольной работы.**

Контрольная работа основана на системно-деятельностном, компетентностном и уровневом подходах.

Наряду с предметными результатами оцениваются также метапредметные результаты.

**4. Структура контрольной работы.**

Содержание теста охватывает учебный материал, полученный за 2 полугодие изучения литературы 11 класса.

Работа по литературе состоит из 11 вопросов. К каждому из заданий даются или 4 варианта ответа, из которых только один правильный, или надо вставить ответ. Задание считается выполненным, если ученик отметил номер правильного ответа. Задание признается невыполненным, если ученик отметил номер неправильного ответа или отметил номера двух и более ответов, или вообще не отметил ни одного номера ответа.

Продолжительность выполнения заданий составляет 40 минут

**Кодификатор**

табл. 1приведен кодификатор проверяемых элементов содержания.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код раз­дела** | **Код прове­ряемого элемента** | **Проверяемые элементы содержания** |
| **1** | **Из литературы конца XIX - начала XX вв.** | |
|  | 1.2 | М. Горький. Рассказ «Старуха Изергиль» |
| **2** | **Из литературы XX в.** | |
|  | 2.3 | А.А. Блок. Поэма «Двенадцать» |
|  | 2.4 | В.В. Маяковский. Стихотворения |
|  | 2.5 | С.А. Есенин. Стихотворения |
|  | 2.6 | М.И. Цветаева. Стихотворения |
|  | 2.7 | О.Э. Мандельштам. Стихотворения |
|  | 2.8 | А.А. Ахматова. Стихотворения |
|  | 2.9 | А.А. Ахматова. Поэма |
|  | 2.10 | М.А. Шолохов. Роман «Тихий Дон» |
|  | 2.11 | М.А. Булгаков. Роман «Белая гвардия» или роман «Мастер и Маргарита» |
|  | 2.10 | М.А. Шолохов. Роман «Тихий Дон» |
|  | 2.11 | М.А. Булгаков. Роман «Белая гвардия» или роман «Мастер и Маргарита» |
|  | 2.12 | А.Т. Твардовский. Стихотворения |
|  | 2.13 | Б.Л. Пастернак. Стихотворения |
|  | 2.14 | Одно произведение А.П. Платонова |
|  | 2.15 | А.И. Солженицын. Повесть «Один день Ивана Денисовича» |
|  | 2.16 | А.И. Солженицын. «Архипелаг ГУЛАГ» (фрагменты книги) |
|  | 2.17 | Не менее двух рассказов В.М. Шукшина |

табл. 2 приведен кодификатор проверяемых требований к уровню подготовки.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Мета- предмет­ный резуль­тат** | **Код прове­ряемого требо­вания** | **Проверяемые предметные требования к результатам обучения** |
| **1** | **Умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях** | |
| 1.2 | Использовать полученные знания и умения для решения разнообразных жизненных задач |
| 3 | Владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания | |
| 3.2 | Устанавливать связи литературы с фактами социальной жизни, идеологическими течениями и особенностями культурного развития страны в конкретную историческую эпоху |
| 3.3 | Выявлять черты литературного направления в конкретном произведении |
| 3.4 | Выявлять тематику, проблематику и идею произведения с использованием различных приёмов анализа и интерпретации художественного текста; выявлять возможности неоднозначной интерпретации (определять мотивы поведения и поступков персонажей, определять особенности композиции и функций различных элементов текста, характеризовать средства художественной изобразительности, указывать внутритекстовые связи и строить обоснованные межтекстовые сопоставления и т.п.) |
| 3.5 | Характеризовать особенности сюжета и композиции произведения; определять стадии развития действия в эпическом и драматическом произведении (завязка, кульминация, развязка) |
| 3.6 | Характеризовать систему образов |
| 3.7 | Характеризовать конфликт (внешний и внутренний) в произведениях разных литературных родов |
| 3.8 | Характеризовать героя художественного произведения, его внешний облик и внутренние качества, его поступки, взаимоотношения героя с другими персонажами, роль персонажа в сюжете и конфликте произведения |
| 3.10 | Выделять ключевые эпизоды или сцены в тексте произведения |
| 3.11 | Выделять художественные детали и выявлять их функции |
| 3.16 | Использовать в процессе анализа факты биографии писателя и сведения об историко-культурном контексте его творчества |
| 3.20 | Сравнивать различные литературные явления и факты: литературные эпохи, направления, произведения и их фрагменты, сюжеты, персонажей, темы и проблемы, жанры, стили, приёмы, микроэлементы текста, различные критические интерпретации произведений |

**Содержание работы.**

**1.**Соотнесите фамилии писателей и факты их биографий:

1) расстреляны или погибли в сталинских лагерях;

2) подвергались «нравственной  экзекуции»;

3) отбывали заключения в лагерях;

4) эмигрировали из России.

а) Н.Клюев, Н. Гумилёв, О. Мандельштам;

б) Н. Заболоцкий, Л. Мартынов, Я. Смеляков;

в) М. Булгаков, А. Платонов, М. Цветаева;

г) И. Бунин, Л. Андреев, К. Бальмонт.

**2.** В 1916 г. Блок написал стихотворение «Демон». У кого из русских поэтов можно встретить произведение с таким же названием?

**3.** Укажите, героем какого произведения является Пьер Скрипкин (Присыпкин).

а) А. А. Блок «Двенадцать»

б) С. А. Есенин «Анна Онегина»

в) В. В. Маяковский «Клоп»

г) В. В. Маяковский «Баня»

**4.** Укажите, кто из русских поэтов является автором поэтического цикла «Персидские мотивы».

а) А. А. Блок б) С. А. Есенин

в) М. И. Цветаева г) А. А. Ахматова

**5.** Героем какого произведения является Данко?

**6.** Кому из русских поэтов принадлежат следующие строки?

Мне голос был. Он звал утешно,

Он говорил: «Иди сюда,

Оставь свой край глухой и грешный,

Оставь Россию навсегда...»

а) М. И. Цветаева б) А. А. Блок

в) 3. Н. Гиппиус г) А. А. Ахматова

**7.** Определите жанр «Тихого Дона» М. А. Шолохова.

**8.** В финале романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита» о главном герое говорится, что он «не заслужил света». А что «заслужил» Мастер?

а) наказание; б) рай;

в) покой; г) любовь.

**9.**Назовите место действия рассказа А.И. Солженицына "Один день Ивана Денисовича".

**10.** Почему Иван Шухов всегда просыпался за полтора часа до всеобщей побудки?

 а) герой стремился получить одобрение бригадира  
 б) герой стремился всегда быть первым в столовой  
в) герой никак не мог смириться с нынешними условиями

г) герой в эти часы ощущал себя свободным человеком

**11.** Против каких человеческих пороков выступает В.М. Шукшин в своих рассказах?

а) невежество б) лицемерие  
 в) приобретательство и мещанство  
 г) раболепие

**Ключи:**

1. 1а,2в,3б,4г
2. М. Ю. Лермонтов
3. в
4. б
5. М. Горький «Старуха Изергиль»
6. г
7. роман-эпопея
8. б
9. прифронтовая полоса
10. в

**10-11б – 5**

**8-9б – 4**

**6-7б – 3**

**0-5б - 2**