**Пояснительная записка**

Промежуточная аттестация по изобразительному искусству ставит своей **целью:**

* объективное установление фактического уровня освоения образовательной программы и достижения результатов освоения образовательной программы;
* соотнесение этого уровня с требованиями ФГОС;
* оценка достижений конкретного учащегося, позволяющая выявить пробелы в освоении им образовательной программы и учитывать индивидуальные потребности учащегося в осуществлении образовательной деятельности;
* оценка динамики индивидуальных образовательных достижений, продвижения в достижении планируемых результатов освоения образовательной программы.

**Содержание** и структура работы

Авторская программа:

Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под ред. Неменского Б.М. 5 – 9 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений /[Б.М. Неменский, Н.А. Горяева, Л. А. Неменская, А.С. Питерских]. – М.: Просвещение, 2011.

Учебник: Неменская Л.А. Изобразительное искусство: искусство в жизни человека: учебник для 6 кл. общеобразоват. организаций / Л.А. Неменская; под ред. Б.М. Неменского. – 2-е изд. - М.: Просвещение, 2013, 2014.

**Условия и порядок выполнения работы (время).**

На выполнение работы отводится 1 урок (40 минут). Тестирование проводится в первой половине дня, так как 5- 7 класс занимается в первую смену.

**Структура и содержание работы.**

Работа состоит из 2 вариантов. Варианты №1,2 предназначены для сдачи аттестации в основные сроки. Работы содержат задания двух уровней сложности (А, В). В работу входят: 18 тестовых заданий уровня А. 2 задания уровня Б., которые различаются по содержанию, степени сложности и количеству заданий. Определяющим признаком для каждой части работы является форма заданий:

* часть 1 (базовый уровень) содержит задания с выбором ответа
* часть 2 содержит задания открытой формы (на дополнение). Они позволяют проверить умения классифицировать и систематизировать знания, давать краткий ответ.

**Итоговый тест по изобразительному искусству на промежуточной аттестации**

**5 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Вопросы | Ответы |
| 1 | Какая из этих росписей – по металлу? | А. Хохломская  Б. Городецкая  В. Палехская  **Г. Жостовская** |
| 2 | Декоративная композиция (в окне, двери) из цветного стекла или другого материала пропускающего свет называется | А. Мозаика  Б. Фреска  В. Панно  **Г. Витраж** |
| 3 | Искусство украшения предметов быта художниками и народными умельцами | А. Живопись  Б. Дизайн  В. **Декоративно-прикладное искусство**  Г. Скульптура |
| 4 | Композиция из различных символов и знаков, которая отражала степень знатности рода, основные занятия и заслуги представителей рода перед государством | А**. Герб**  Б. Значок  В. Картина  Г. Панно |
| 5 | В женском народном костюме понева это - | А. Сарафан  Б. **Юбка**  В. Фартук  Г. Головной убор |
| 6 | В какой части дома находился конь-охлупень? | А. **На крыше дома**  Б. На окнах  В. На фронтоне  Г. В подвале |
| 7 | Что означает слово «декор» в переводе с латинского языка? | А. Лепить  Б. Вырезать  В. **Украшать**  Г. Иллюстрировать |
| 8 | Традиционным мотивом египетского орнамента является стилизованное изображение… | А. **Цветка лотоса**  Б. Морской раковины  В. Цветка хризантемы  Г. Сказочного животного |
| 9 | Название росписи по дереву с яркими розанами, купавками, зелёными веточками | А. Хохломская  Б. **Городецкая**  В. Гжельская  Г. Жостовская |
| 10 | Какие цвета используют для Гжельской росписи? | А. Красный, жёлтый, чёрный  Б. Белый, зелёный, красный  В**. Синий, белый**  Золотой, чёрный |
| 11 | Из какого материала создавали дымковские, филимоновские  игрушки? | А. Из дерева  Б. Из пластмассы  В**. Из глины**  Г. Из металла |
| 12 | Разновидность декоративно-прикладного искусства, где изображение собирается из смальты, цветного стекла, натурального камня или керамической плитки | А. Витраж   Б. Картина  В. Рисунок  Г. **Мозаика** |
| 13 | В Древнем Китае жёлтый цвет и дракон были символами | А. **Императора**  Б. Придворной дамы  В. Военного чиновника  Г. Дровосека |
| 14 | Выберите верное определение: «Геральдика – это…» | А. Наука о денежных знаках  Б. **Наука о гербах и их прочтении**  В. Наука о марках  Г. Наука об открытках |
| 15 | Определи по изображению, какой народной игрушке принадлежат элементы данной росписи? | А.Филимоновской  игрушке  Б. Каргопольской игрушке  В. **Дымковской игрушке**  Г. Гжельской игрушке |
| 16 | Какой цвет НЕ используют в хохломской росписи? | А. Красный  Б. **Синий**  В. Чёрный  Г. Зелёный |
| 17 | Символические изображения солнца в виде розеток с узорами внутри окружности, земли в виде  ромбов, прямоугольников, воды в форме вертикальных и горизонтальных линий. Как называются такие изображения? | А. **Солярные знаки**  Б. Геральдические знаки  В. Эмблема  Г. Орнамент |
| 18 | Узор, основанный на повторе и чередовании составляющих его элементов | А. Роспись  Б. Декор  В. **Орнамент**  Г. Дизайн |
| 19 | Образ получеловека – полуконя, получивший распространение в каргопольской игрушке | А. Конюх  Б. Пахарь  В. Всадник  Г. **Полкан** |
| 20 | Стиль, который господствовал в интерьерах дворцов 17 века | А. Классицизм  Б. Модерн  В. **Барокко**  Г. Рококо |

**Система оценки** выполнения отдельных заданий и работы в целом.

«Неудовлетворительно» - менее 10 баллов (менее 50% правильно выполненных заданий).

«Удовлетворительно» - 10 -14 баллов (от 50 до 70% выполненных заданий).

«Хорошо» - 15-18 баллов (от 70 до 90 % выполненных заданий).«Отлично» - 19-20 баллов (от 90 % выполненных заданий).

**Изобразительное искусство 6 класс**

**Вариант** 1

Выбери правильный ответ

1. Что является основным в художественном языке живописи?

а) линия

б) штрих

в) декоративность

г) цвет

2. Эрмитаж – это

а) школа

б) библиотека

в) музей

3. Пейзаж это - ...

а) изображение человека

б) изображение предметов

в) изображение природы

4. Что из перечисленного является наиболее типичным художественным материалом для графики:

а) гуашь

б) карандаш

в) глина

г) акварель

5. Художник изображает предметы в жанре

а) пейзажа

б) портрета

в) натюрморта

6. Что не использует графика?

а) пятно

б) оттенок

в) точка

г) линия

7. Материал скульптуры

а) бумага

б) камень

в) холст

8. Рисунок в книге

а) набросок

б) иллюстрация

в) плакат

г) репродукция

9.  Сатирическое или юмористическое изображение, в котором комический эффект создаётся преувеличением и заострением неприятных, ужасных черт, неожиданными сопоставлениями и уподоблениями, называется \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

10. Один из видов изобразительного искусства, главным языком которого является линия, а роль цвета ограничена и условна.

а) графика

б) живопись

в) скульптура

г) ДПИ

11. Художественное произведение, повторяющее другое.

а) оригинал

б) подлинник

в) копия

г) репродукция

12. Красный, жёлтый, оранжевый – это цвета…

а) ахроматические

б) холодные

в) основные

г) тёплые

13. Назовите известного русского художника – сказочника  автора картин «Богатыри», «Алёнушка», «Иван – царевич на сером волке».

а) И. Н. Крамской

б) И. Е. Репин

в) М. В. Васнецов

14. Как называли архитекторов в Древней Руси?

а) зодчий

б) ваятель

в) офеня

г) коробейник

15. Передача из поколения в поколение обычаев, навыков, правил

а) обряд

б) культура

в) цивилизация

г) традиции

16. Вид изобразительного искусства, основным выразительным средством которого является цвет:

а) графика

б) живопись

в) скульптура

17. Изображение человека сбоку называется\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

18. Передача объема предметов на плоскости выполняется с помощью:

а) штриховки

б) передачи светотени

в) колорита

19. Вид портрета, передающий портретные черты и характерные особенности человека в юмористической форме:

а) шарж

б) парадный

в) камерный

г) погрудный

20. События повседневной жизни людей отражают произведения

а) исторического жанра

б) батального жанра

в) бытового жанра

**Изобразительное искусство 6 класс**

**Вариант 2**

Выбери правильный ответ

1. Какие цвета характерны для произведений гжельских мастеров:

а) красный и золотой

б) желтый и черный

в) белый и синий

г) оттенки зеленого

2. Какой из перечисленных музеев находится в Москве

а) Эрмитаж

б) Третьяковская галерея

в) Русский музей

3. Средства выразительности графики

а) мазок

б) линия

в) штрих

4. Основное средство языка живописи

а) объем

б) цвет

в) штрих

5.  Назови 3 основных хроматических цвета в живописи (механическое смешение цветов):  
а) красный, желтый, синий

б) черный, белый, серый

в) оранжевый, фиолетовый, зеленый

г) красный, желтый, зеленый

6. Портрет художника или скульптора, выполненный им самим.

а) портрет

б) автопортрет

в) скульптура

7. Портрет- это …

а)  изображение человека

б)  изображение предметов

в)  изображение природы

8. Как называют человека, который работает в изобразительном искусстве

а) художник

б) маляр

в) архитектор

9. Материал скульптуры

а) бумага

б) глина

в) холст

10. Один из видов изобразительного искусства, главным языком которого является тон, а роль цвета ограничена и условна:

а) живопись

б) графика

в) скульптура

г) архитектура

11. Какие цвета из перечисленных являются основными?

а)фиолетовый

б) красный

в) зеленый

г) желтый

12. Как называли архитекторов в Древней Руси?

а) офеня

б) ваятель

в) зодчий

г) коробейник

13. Вид портрета, передающий портретные черты и характерные особенности человека в юмористической форме:

а) камерный

б) парадный

в) шарж

14. В каком жанре работали художники А. Саврасов,  И. Шишкин, И. Левитан:

а) натюрморт

б) пейзаж

в) портрет

15. Примером какого жанра служит картина Караваджио «Ваза с фруктами», А.Матисс «Красные рыбки»

а) пейзаж

б)  натюрморт

в) бытовой

16. Средство изображения на плоскости глубины пространства - \_\_\_\_\_\_\_\_\_.

17. Вид изобразительного искусства, дающий объёмно – пространственное изображение человека, предметов:

а) скульптура

б) живопись

в) графика

18. При изображении сатирических образов человека необходимо чувство:

а) меры, правды

б) злорадства

в) ненависти

19. Каким видом деятельности занимается художник – иллюстратор?

а) Создает мультфильмы

б) рисует картинки к литературным произведениям

в) устраивает выставки

г) пишет портреты

20. Как называются прозрачные водяные краски, которые наносят на бумагу тонким слоем, благодаря чему работы, выполненные этими красками, обладают удивительной легкостью и прозрачностью?  
а) гуашь  
б) темпера  
в) акварель

**Ключ к тесту №1:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **10** | **11** | **12** | **13** | **14** | **15** | **16** | **18** | **19** | **20** |
| **Вариант**  **ответа** | а | в | в | б | в | а | б | б | а | в | г | в | а | а | б | а | а | в |

№9 карикатура

№17 профиль

**Ключ к тесту 2:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** | **14** | **15** | **17** | **18** | **19** | **20** |
| **Вариант**  **ответа** | в | б | б,в | б | б | б | а | а | б | б | б,г | в | в | б | б | а | а | б | в |

№16 перспектива

**Контрольный лист**

**Ф.И.О.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Вариант\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Дата проведения тестирования «-----« \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021г.**

**Ответы к заданиям**

Набрано баллов\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Оценка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Итоговая работа по изобразительному искусству**



**7класс**

**Тема: *«Дизайн и архитектура в жизни человека»***

**Инструкция по выполнению работы**

На выполнение зачетной работы по изобразительному искусству даётся 45 минут. Работа состоит из 3-х частей.   
**Часть А** (основная) состоит из 12 заданий с выбором ответа.  
**Часть В** (основная) состоит из двух заданий, одно из которых запись ответов, а другое – установление соответствия. **Часть С** представляет собой практическую работу по созданию пейзажа.  
**Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время,** Вы можете вернуться к пропущенным заданиям.   
**Правильный ответ на каждое задание основной части А оценивается одним баллом. Задание основной части В-1 оценивается 2 баллами, а части В-2 – 6 баллами. Дополнительная часть С оценивается пятью баллами.** Баллы, полученные Вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов. От этого будет зависеть Ваша отметка.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Баллы | менее 10 | | 10 - 15 | | 16- 22 | | 23 - 25 | |
| Отметка | | 2 | | 3 | | 4 | | 5 |

**Часть А (В заданиях предполагается только один правильный ответ)**

**А** **1.Один из видов изобразительного искусства, главным языком которого является линия, а роль цвета ограничена и условна.**   
А) графика;   
Б) живопись;   
В) скульптура;   
Г) ДПИ.   
  
**А** **2.** **Вид изобразительного искусства, основным выразительным средством которого является цвет.**А) графика;   
Б) живопись;   
В) скульптура;   
Г) ДПИ.   
  
**А 3.** **Художественный стиль XVII – XVIII вв., в буквальном переводе означают «причудливый», для которого характерно богатство и пышность форм, обилие декора.**А) классицизм;   
Б) модерн;   
В) барокко;   
Г) рококо.

**А 4.Назовите условный термин, применяемый для обозначения течений в искусстве XX в., которые, порывая с реализмом, отказывались от существующих норм и традиций, превращали новизну в самоцель.**   
А) примитивизм;   
Б) символизм;   
В) авангардизм;   
Г) супрематизм.

**А 5. Структурная основа любого изображения: декоративного, графического, живописного – это…**

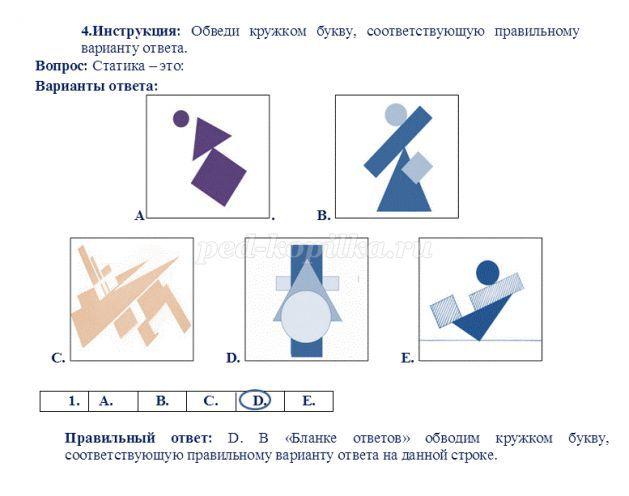
А.этюд

Б. эскиз

В.зарисовка

Г. Рисунок

**А 6.Обведи кружком букву, соответствующую правильному ответу. Статика- это…**



**А 7.Витраж – это…**

А) рисунок на стене,

Б) рисунок на стекле (окна, двери и пр.),

В) рисунок на ткани.

**А 8.** **АРХИТЕКТУРА- это…**

А) искусство создания облика вещей, их формы,

Б) искусство «сочинения» зданий и одновременно сами здания, окружающие нас.

**А9**.**ИНСТАЛЛЯЦИЯ-**это\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**А10.**



**А11.** **Какую роль играет городской дизайн?**

а) Делает город удобным;

б) украшает город;

в) создаёт неповторимый облик;

г) меняет планировку города;

д) поднимает настроение.

**А12.Сочетание каких объёмов можно выявить в конструкции разных вещей?**

а) кубов и призм; в) шаров и конусов;

б) геометрических тел; г) только цилиндров.

**Часть В. (При выполнении части В внимательно читайте условия выполнения заданий)**

В1.Какой архитектурный стиль отличает отказ от прямых линий и углов в пользу более природных линий, а также использование металла и стекла?

https://fsd.multiurok.ru/html/2017/08/19/s_5997f32bf0435/674485_5.pngМодерн

https://fsd.multiurok.ru/html/2017/08/19/s_5997f32bf0435/674485_5.pngАмпир

https://fsd.multiurok.ru/html/2017/08/19/s_5997f32bf0435/674485_7.pngБарокко

**В2.Соединение стилей в архитектуре называется:**

А.Импровизация.

Б.Инсталляция.

В.Эклектика.

**В3**.Искусство составления букетов:

А.Ландшафт.

Б.Бонсай.

В. Икебана.

**Часть С. Выполни одно из заданий на твой выбор**



При оценивании учитывается:

1) Выбор темы, общее настроение работы, ее название

2) Композиция

3) пропорции

4) Проработка деталей

5)тональное или цветовое решение

6) Использованная фактура (штрихи, линии, пятна)