**Входная контрольная работа по русскому языку 8 класс**

**1.Назначение контрольной работы.**

Проведение входного контроля обучающихся 8 класса за курс 7 класса, с целью определения уровня достижения обучающимися предметных и метапредметных планируемых результатов основной образовательной программы основного общего образования по русскому языку.

**2.Документы, определяющие содержание контрольной работы.**

Содержание контрольной работы соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования (приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897) с учетом Примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 08.04.2015 № 1/15)).

**3. Подходы к отбору содержания, разработке структуры контрольной работы.**

Контрольная работа основана на системно-деятельностном, компетентностном и уровневом подходах.

Наряду с предметными результатами оцениваются также метапредметные результаты.

**4.Структура контрольной работы.**

Структура работы соответствует разделам содержания, выделенным в примерной программе, и включает 28 заданий. Распределение заданий по разделам содержания представлено в таблице

Распределение заданий по разделам содержания

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Разделы содержания** | **Количество заданий** | |
| **базового уровня** | **повышенного уровня** |
| Морфология: причастие. | 4 |  |
| Орфография: причастие. | 3 |  |
| Морфология: деепричастие. | 3 |  |
| Орфография: деепричастие. | 1 |  |
| Орфография: причастие, деепричастие. | 1 |  |
| Морфемика: причастие и деепричастие. | 1 |  |
| Синтаксис: причастие и деепричастие. | 1 |  |
| Орфография: наречие. | 1 |  |
| Морфология: предлог. | 1 |  |
| Морфология: частица. | 1 |  |
| Морфология: союз. | 1 |  |
| Текст | 4 | 6 |
|  | **22** | **6** |

Заданий базового уровня сложности в работе 22 (78,6%), заданий повышенного уровня сложности – 6 (21,4%).

В работе представлены разные типы заданий: с выбором ответа (ВО) – 18 (64%), с кратким ответом (КО) – 8 (28%), с развёрнутым ответом (РО) – 2 (8%).

На проведение контрольной работы отводится 1 урок (40 минут). На инструктаж не более 5 минут, 35 минут на самостоятельное выполнение работы.

**Кодификатор**

Таблица1. Приведен кодификатор проверяемых элементов содержания.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код раз­дела** | **Код прове­ряемого элемента** | **Проверяемые элементы содержания** |
| **1** | **Общие сведения о языке** | |
|  | 1.1 | Русский язык как развивающееся явление |
|  | 1.2 | Взаимосвязь языка, культуры и истории народа |
| **2** | **Язык и речь** | |
|  | 2.1 | Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог- повествование |
|  | 2.2 | Диалог - запрос информации, диалог - сообщение информации |
| 3 | Текст | |
|  | 3.1 | Текст как речевое произведение. Основные признаки текста (обобщение) |
|  | 3.2 | Структура текста. Абзац |
|  | 3.3 | Информационная переработка текста: план текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный); главная и второстепенная информация текста |
|  | 3.4 | Способы и средства связи предложений в тексте (обобщение) |
|  | 3.5. | Языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические (обобщение) |
|  | 3.6 | Рассуждение как функционально-смысловой тип речи |
|  | 3.7 | Структурные особенности текста-рассуждения |
|  | 3.8 | Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, количества микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного) |
| 4 | Функциональные разновидности языка | |
|  | 4.1 | Понятие о функциональных разновидностях языка: разговорный язык и функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой, разговорный); язык художественной литературы |
|  | 4.2 | Публицистический стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности |
|  | 4.3 | Жанры публицистического стиля (репортаж, заметка, интервью) |
|  | 4.4 | Употребление языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля |
|  | 4.5 | Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности. Инструкция |
| Система языка | | |
| 5 | Морфология. Культура речи. Орфография | |
|  | 5.1 | Морфология как раздел лингвистики (обобщение) |
|  | Причастие | |
|  | 5.2 | Причастия как особая группа слов. Признаки глагола и имени прилагательного в причастии |
|  | 5.3 | Синтаксическая роль причастия |
|  | 5.4 | Причастия настоящего и прошедшего времени |
|  | 5.5 | Действительные и страдательные причастия |
|  | 5.6 | Полные и краткие формы страдательных причастий |
|  | 5.7 | Склонение причастий |
|  | 5.8 | Причастный оборот |
|  | 5.9 | Употребление в речи однокоренных слов типа висящий - висячий, горящий - горячий. |
|  | 5.10 | Употребление причастий с суффиксом -ся |
|  | 5.11 | Согласование причастий в словосочетаниях типа «причастие + имя существительное» |
|  | 5.12 | Морфологический анализ причастия |
|  | 5.13 | Правописание падежных окончаний причастий |
|  | 5.14 | Правописание гласных в суффиксах причастий |
|  | 5.15 | Правописание -н- и -нн- в суффиксах причастий и отглагольных имён прилагательных |
|  | 5.16 | Слитное и раздельное написание не с причастиями |
|  | 5.17 | Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом (элементарные случаи) |
|  | Деепричастие | |
|  | 5.18 | Деепричастия как особая группа слов. Признаки глагола и наречия в деепричастии. Синтаксическая роль деепричастия |
|  | 5.19 | Деепричастия совершенного и несовершенного вида |
|  | 5.20 | Деепричастный оборот |
|  | 5.21 | Морфологический анализ деепричастия |
|  | 5.22 | Правописание гласных в суффиксах деепричастий |
|  | 5.23 | Слитное и раздельное написание не с деепричастиями |
|  | 5.24 | Знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом (элементарные случаи) |
|  | Наречие | |
|  | 5.25 | Общее грамматическое значение наречий. Синтаксическая роль. Роль наречий в речи |
|  | 5.26 | Разряды наречий по значению |
|  | 5.27 | Словообразование наречий |
|  | 5.28 | Нормы постановки ударения в наречиях, нормы произношения наречий |
|  | 5.29 | Нормы образования степеней сравнения наречий |
|  | 5.30 | Нормы употребления наречий с учётом точного лексического значения, лексической сочетаемости, стилистической окраски |
|  | 5.31 | Морфологический анализ наречия |
|  | 5.32 | Правописание наречий (слитное, дефисное, раздельное написание; слитное или раздельное написание не с наречиями; -н- и -нн- в наречиях; правописание суффиксов наречий; употребление ь на конце наречий после шипящих; правописание о/е после шипящих в суффиксах наречий) |
|  | Слова категории состояния | |
|  | 5.33 | Вопрос о словах категории состояния в системе частей речи |
|  | 5.34 | Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическая роль слов категории состояния. Роль слов категории состояния в речи |
|  | Служебные части речи | |
|  | 5.35 | Общая характеристика служебных частей речи; их отличия от самостоятельных частей речи |
|  | Предлог | |
|  | 5.36 | Предлог как служебная часть речи |
|  | 5.37 | Производные и непроизводные предлоги |
|  | 5.38 | Простые и составные предлоги |
|  | 5.39 | Нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами, предлогов из/с; в/на в составе словосочетаний |
|  | 5.40 | Морфологический анализ предлога |
|  | 5.41 | Правописание производных предлогов |
|  | Союз | |
|  | 5.42 | Союз как служебная часть речи |
|  | 5.43 | Союз как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения |
|  | 5.44 | Разряды союзов по значению |
|  | 5.45 | Разряды союзов по строению |
|  | 5.46 | Роль союзов в тексте |
|  | 5.47 | Употребление союзов в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями |
|  | 5.48 | Морфологический анализ союза |
|  | 5.49 | Правописание союзов |
|  | 5.50 | Знаки препинания в сложных союзных предложениях; знаки препинания в предложениях с союзом и |
|  | Частица | |
|  | 5.51 | Частица как служебная часть речи |
|  | 5.52 | Разряды частиц по значению |
|  | 5.53 | Разряды частиц по составу |
|  | 5.54 | Роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола |
|  | 5.55 | Интонационные особенности предложений с частицами |
|  | 5.56 | Употребление частиц в предложении и тексте в соответствии с их значением и стилистической окраской |
|  | 5.57 | Морфологический анализ частицы |
|  | 5.58 | Правописание частиц не и ни, правописание формообразующих частиц |
|  | Междометие. Звукоподражательные слова | |
|  | 5.59 | Междометие |
|  | 5.60 | Группы междометий по значению |
|  | 5.61 | Роль междометий в речи |
|  | 5.62 | Пунктуационное оформление междометий в предложении |
|  | 5.63 | Звукоподражательные слова; их особенности |
|  | 5.64 | Употребление звукоподражательных слов в разговорной речи, в художественной литературе |
|  | 5.65 | Омонимия слов разных частей речи |
|  | 5.66 | Лексическая и грамматическая омонимия |
|  | 5.67 | Употребление омонимов в речи |

Таблица 2. Приведен кодификатор проверяемых требований к уровню подготовки.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Мета-**  **предмет-**  **ный**  **результат** | **Код**  **прове-**  **ряемого**  **требо-**  **вания** | **Проверяемые предметные требования**  **к результатам обучения** |
| **1** | **Умение** | **определять понятия, создавать обобщения,** |
|  | **устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно** | |
|  | **выбирать основания и критерии для классификации,** | |
|  | **устанавливать причинно-следственные связи, строить** | |
|  | **логические рассуждения, умозаключения (индуктивные,** | |
|  | **дедуктивные и по аналогии) и делать выводы** | |
|  | 1.1 | Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам; выявлять его структуру, особенности абзацного членения, языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические; различать понятия «разговорная речь», «функциональные стили» (научный, публицистический, официально-деловой), «язык художественной литературы» |
|  | 1.2 | Характеризовать особенности публицистического стиля (в том числе сферу употребления, функции), употребления языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля, нормы его построения, особенности жанров (интервью, репортаж, заметка) |
|  | 1.3 | Анализировать тексты разных функционально- смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение); понимать структурные особенности текста- рассуждения; анализировать тексты разных стилей и жанров (интервью, репортаж, заметка, инструкция) |
|  | 1.4 | Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слова; применять знания по орфографии в практике правописания |
|  | 1.5 | Использовать знания по морфемике и словообразованию при выполнении различных видов языкового анализа и в практике правописания |
|  | 1.6 | Объяснять значение фразеологизмов, пословиц и поговорок, афоризмов, крылатых слов (на основе изученного), в том числе с использованием фразеологических словарей русского языка |
|  | 1.7 | Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, литоту; понимать их коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи как средство выразительности |
|  | 1.8 | Характеризовать слово с точки зрения сферы его употребления, происхождения, активного и пассивного запаса и стилистической окраски; проводить лексический анализ слова; применять знания по лексике и фразеологии при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике |
|  | 1.9 | Распознавать омонимию слов разных частей речи; различать лексическую и грамматическую омонимию; понимать особенности употребления омонимов в речи |
|  | 1.10 | Распознавать причастия, деепричастия, наречия, слова категории состояния, предлоги, союзы, частицы, междометия, звукоподражательные слова в речи |
|  | 1.11 | Характеризовать причастие как форму глагола, выделять признаки глагола и имени прилагательного в причастии; объяснять роль причастия в предложении; различать причастия настоящего и прошедшего времени, действительные и страдательные причастия, полные и краткие формы страдательных причастий; склонять причастия; выделять причастный оборот |
|  | 1.12 | Характеризовать деепричастие как форму глагола, выделять признаки глагола и наречия в деепричастии; различать деепричастия совершенного и несовершенного вида; распознавать деепричастный оборот |
|  | 1.13 | Определять общее грамматическое значение наречий; различать разряды наречий по значению; характеризовать особенности словообразования наречий, их синтаксических свойств, роли в речи |
|  | 1.14 | Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки слов категории состояния, характеризовать их синтаксическую роль и роль в речи |
|  | 1.15 | Давать общую характеристику служебных частей речи; объяснять их отличия от самостоятельных частей речи |
|  | 1.16 | Характеризовать предлог как служебную часть речи; различать производные и непроизводные предлоги, простые и составные предлоги |
|  | 1.17 | Характеризовать союз как служебную часть речи; различать разряды союзов по значению, по строению; объяснять роль союза в тексте, в том числе как средства связи однородных членов предложения и частей сложного предложения |
|  | 1.18 | Характеризовать частицу как служебную часть речи; различать разряды частиц по значению, по составу; объяснять роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола; понимать интонационные особенности предложений с частицами |
|  | 1.19 | Характеризовать междометия как часть речи, различать группы междометий по значению; объяснять роль междометий в речи, особенности звукоподражательных слов и их употребление в разговорной речи, в художественной литературе |
|  | 1.20 | Проводить морфологический анализ причастия, деепричастия, наречия, слов категории состояния, предлогов, союзов, частиц, междометий, звукоподражательных слов; применять знания по морфологии при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике |
|  | 1.21 | Распознавать морфологические средства выражения подлежащего, сказуемого, второстепенных членов предложений (на основе изученного); проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике |
| 2 | **Умение создавать, применять и преобразовывать знаки**  **и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач** | |
|  | 2.1 | Применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении различных видов анализа текста и в речевой практике |
|  | 2.2 | Представлять содержание прослушанного или прочитанного учебно-научного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста |
| 3 | **Смысловое чтение** | |
|  | 3.1 | Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым |
|  | 3.2 | Понимать содержание прочитанных публицистических текстов (рассуждение-доказательство, рассуждение- объяснение, рассуждение-размышление) объёмом не менее 230 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста, вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных публицистических текстов (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 180 слов, для сжатого и выборочного изложения - не менее 200 слов) |
|  | 3.3 | Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, количества микротем и абзацев |
|  | 3.4 | Владеть умениями информационной переработки прочитанного текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в прослушанном и прочитанном тексте; передавать содержание текста с изменением лица рассказчика; использовать способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста, виды и приёмы чтения в практике осмысления и создания собственного текста |
|  | 3.5 | Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 120 слов |
| 4 | **Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций**  **и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение** | |
| 4.1 | Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 7 предложений на основе наблюдений, личных впечатлений, прочитанной научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог- повествование); выступать с научным сообщением |
| 4.2 | Участвовать в диалоге на лингвистические (в рамках изученного) темы и темы, касающиеся жизненных наблюдений (объёмом не менее 5 реплик) |
| 4.3 | Владеть различными видами диалога: диалог - запрос информации, диалог - сообщение информации |
| 5 | **Умение осознанно использовать речевые средства**  **в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих**  **чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции**  **своей деятельности; владение устной и письменной речью,**  **монологической контекстной речью** | |
| 5.1 | Владеть различными видами аудирования (выборочное, детальное) публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи |
| 5.2 | Понимать содержание прослушанных публицистических текстов (рассуждение-доказательство, рассуждение- объяснение, рассуждение-размышление) объёмом не менее 230 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста, вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных публицистических текстов (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 180 слов, для сжатого и выборочного изложения - не менее 200 слов) |
| 5.3 | Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства, в том числе сочинения-миниатюры объёмом 6 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 150 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы |
| 5.4 | Создавать тексты в жанре научного сообщения, в публицистических жанрах (интервью, репортаж, заметка); оформлять деловые бумаги (инструкция) |
| 5.5 | Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом |
| 5.6 | Редактировать тексты: сопоставлять исходный и отредактированный тексты; редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы с опорой на знание норм современного русского литературного языка |
| 5.7 | Использовать грамматические словари и справочники в речевой практике |
| 5.8 | Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 110-120 слов, написания словарного диктанта объёмом 25-30 слов, написания диктанта на основе связного текста объёмом 110-120 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение третьего года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета |
| 5.9 | Знать особенности постановки ударения в некоторых формах причастий; правильно употреблять в речи однокоренные слова типа *висящий* - *висячий, горящий* - *горячий,* причастия с суффиксом *-ся;* правильно согласовывать причастия в словосочетаниях типа «причастие + существительное»; соблюдать нормы правописания причастий (падежные окончания, гласные в суффиксах причастий, *-н-* и -нн- в суффиксах причастий и отглагольных имён прилагательных, слитное и раздельное написание *не* с причастиями и отглагольными прилагательными); правильно ставить знаки препинания в предложениях с причастным оборотом |
| 5.10 | Соблюдать нормы образования степеней сравнения наречий, произношения наречий, постановки в них ударения, правописания наречий (слитное, дефисное, раздельное написание; слитное или раздельное написание *не* с наречиями; *-н-* и *-нн-* в наречиях на *-о* и -е; правописание суффиксов наречий *(о/а);* употребление *ь* на конце наречий после шипящих; правописание *о/е* после шипящих в суффиксах наречий, правописание наречий с *не-* и *ни-)* |
| 5.11 | Правильно ставить знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом и одиночным деепричастием, объяснять роль деепричастия в предложении; правильно строить предложения с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами; понимать особенности постановки ударения в некоторых формах деепричастий; соблюдать нормы правописания деепричастий (гласные в суффиксах деепричастий, слитное и раздельное написание *не* с деепричастиями) |
| 5.12 | Соблюдать нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами, предлогов *из/с, в/на* в составе словосочетаний; правописания производных предлогов |
| 5.13 | Употреблять союзы в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями; соблюдать нормы правописания союзов, постановки знаков препинания в сложных союзных предложениях, знаков препинания в предложениях с союзом и |
| 5.14 | Употреблять частицы в соответствии с их значением и стилистической окраской; соблюдать нормы правописания частиц не и ни, формообразующих частиц |
| 5.15 | Соблюдать пунктуационные нормы оформления предложений с междометиями |
| 6 | **Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами** | |
|  | 6.1 | Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации |

**Содержание работы.**

**Контрольная работа (входной контроль)**

**Часть А.**

**1. Укажите словосочетание «причастие + существительное»?**

а) темненькое пятнышко б) грозовое небо в) хмурый взгляд г) поспевающие ягоды

**2. В каком словосочетании главным словом является причастие?**

а) услышанная новость б) засеянное поле в) поросший мхом г) зажженный огонь

**3. В каком словосочетании причастие не имеет при себе зависимого слова?**

а) набегавшая волна б) тихо набегавшая в) набегавшая на берег г) изредка набегавшая

**4. Найдите предложение с причастным оборотом.**

а) В славившемся старинном городке работали археологи.

в) Берега залиты светом полуденного солнца.

б) Туча, нависая над тополям, уже сыпала дождиком.

г) Высыхает согреваемая солнцем земля.

**5. В каком слове на месте пропуска пишется буква – И -?**

а) в темнеющ..м лесу б) устремляющ..гося потока

в) о льющ..мся дожде г) бурлящ..м ручьём

**6. В каком слове на месте пропуска пишется суффикс – ЯЩ -?**

а) бре..щий полёт б) кле..щий карандаш в) ре..щий флаг г) та..щий снег

**7. В каком слове на месте пропуска пишется суффикс – ИМ -?**

а) вид…мый глазом б) наруша..мая тишина в) колебл..мые ветром г) исполня..мый хором

**8. В каком ряду все слова пишутся с – НН -?**

а) стари..ый, стира..ый, размеша..ый в) прожаре..ые, увлечё..о, бесце..ая

б) ветре..ый, маринова..ые, исписа..а г) кова..ый, безветре..ый, связа..ая

**9. В какое словосочетание входит деепричастие?**

а) задрожал от страха б) вышит нитками в) услышав шорох г) настроившийся на победу

**10. Найдите предложение с деепричастным оборотом.**

а) Мы ехали вдоль сплошных болот, заросших камышом.

б) Расположившись неподалёку, они сели на траву.

в) Солнце низко катится по горизонту, и его лучи заливают ледяные поля.

г) Он вылез из машины и не спеша двинулся к зелёному дому.

**11. В каком слове на месте пропуска пишется буква – И -?**

а) прове..в б) зате..вши в) услыш..в г) устро..в

**12. В каком ряду все слова с –НЕ - пишутся раздельно?**

а) (не)подстриженые волосы; (не)говоря; (не)встреченный друг

б) (не)погаснув; (не)скошена на лугу; (не)ответил

в) стены (не)выкрашены; (не)зная усталости; (не)взлюбила

г) (не)чувствуя; (не)навидел;(не)пролитая слезинка.

**13. Назовите слово, состоящее из приставки, корня и двух суффиксов.**

а) зажмурясь б) предвесенний в) положиться г) распределившийся

**14. В каком варианте ответа указаны предложения с пунктуационными ошибками?**

а) Они шли по горной тропе, освещая путь факелами.

б) Собака, взвизгнув,отпрыгнула и тут же пропала в темноте.

в) Шумит размахивая ветвями да вершинами старый лес.

г) Навстречу ей катил экипаж, запряжённый шестёркой лошадей.

**15. В каком примере – НЕ- с наречием пишется раздельно?**

а) (не)допустимо резкий тон б) ушли вовсе (не)далеко в) отвечал (не)уверенно г) (не)много задержаться

**16. В каком предложении выделенное слово – предлог?**

а) Все ушли, ***благодаря*** хозяйку за праздник. в) ***Несмотря*** на дождь, мы пошли в поход.  
б) Геолог остановился у камня и сел ***около.*** г) ***Впереди*** шел командир отряда.  
  
**17. Укажите предложение, в котором *– БЫ –* является частицей и пишется раздельно.**

а) Он думал о том, что(бы) ему нарисовать.

б) Мы делали все, что(бы) праздник запомнился.  
в) Что(бы) ребенок не плакал, ему дали игрушку.

**18. Укажите предложение, в котором выделенное слово – союз и пишется слитно.**  
а) Мы опоздали, ***за(то)*** посмотрели новый фильм. б) Я благодарил друга ***за(то)***, что он мне помог.

**Часть В.**

**Прочитайте текст и выполните задания после него.**

  (1)Река шла причудливыми изгибами. (2)Над бегущей водой беспрерывно перелетали с берега на берег сверкающие стрекозы, а в вышине неподвижно парили огромные ястребы. (3)Песчаные косы, перемытые речной водой и перевеянные ветром, поросли цветами. (4)Сосновые сухие леса по берегам перемешивались с вековыми дубовыми рощами, с зарослями ивы и ольхи. (5)Корабельные сосны, распластавшись через реку над прозрачной водой, были будто медные литые мосты. (6)Лес тянулся почти на двести километров, и не было поблизости никакого жилья. (7)Лишь кое-где на берегах стояли шалаши самокуров, и изредка по лесу тянуло сладковатым дымком тлеющего смолья.

  (8)Удивительнее всего в этих местах был воздух. (9)В нём была полная и совершенная чистота.

(10)Эта чистота придавала особую резкость всему, что было окружено этим воздухом. (11)Природа была великолепна в своем первозданном виде.

**19. Определите, к какому стилю речи относится данный текст.**

а) научный б) официально-деловой в) публицистический г) художественный.

**20. Определите, к какому типу текста относится данный текст.**

а) описание б) повествование в) рассуждение

**21. Какова тема данного текста?**

а) лето на реке б) великолепие вековых рощ в) красота природы

**22. В каком предложении выражена основная мысль текста?**

а) в 1 предложении б) в 6 предложении в) в 10 предложении г) в 11 предложении

**23. Среди предложений 1 – 4 найдите предложение с причастным оборотом и запишите его номер.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**24. Среди предложений 4 – 9 найдите предложение с деепричастным оборотом и запишите его номер.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**25. Среди предложений 2 – 5 найдите сложносочиненное предложение и запишите его номер.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**26. Среди предложений 7 – 11 найдите сложноподчиненное предложение и запишите его номер.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**27. Среди предложений 2 – 6 найдите простое предложение с однородными дополнениями и запишите** **его номер.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**28. Выпишите грамматическую основу предложения 11.**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Система оценивания контрольной работы.**

Отметка выставляется с учетом выполнения заданий, как базового, так и повышенного уровня и определяется на основе максимального балла за всю работу. Если максимальный балл за работу составляет 36, а максимальный балл за выполнение заданий базового уровня сложности 22, то выставление отметок осуществляется следующим образом:

Определение итоговой оценки за работу на основе «принципа сложения»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| % выполнения от максимального балла | Количество баллов | Цифровая отметка | Уровневая шкала |
| 90 – 100 | 32 – 36 | 5 | Повышенный |
| 75-89 | 27 - 31 | 4 | Базовый |
| 50-74 | 13 – 26 | 3 |
| 0 – 49 | 0 – 12 | 2 | Недостаточный |