Контрольнаяработаполитературеза 4четверть

Спецификация

**1. Назначение контрольной работы.**

Проведение контрольной работы за 1 четверть обучающихся 6 класса, с целью определения уровня достижения обучающимися предметных и метапредметных планируемых результатов основной образовательной программы основного общего образования по литературе.

**2. Документы, определяющие содержание контрольной работы.**

Содержание контрольной работы соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования (приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897) с учетом Примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 08.04.2015 № 1/15)).

**3. Подходы к отбору содержания, разработке структуры контрольной работы.**

Контрольная работа основана на системно-деятельностном, компетентностном и уровневом подходах.

Наряду с предметными результатами оцениваются также метапредметные результаты.

**4. Структура контрольной работы.**

Задания представлены частью А, В, С. Часть А – выбрать один правильный ответ. Часть В – сформулировать и записать краткий ответ на вопрос. Часть С – подготовить ответ в виде связного текста (5 – 8 предложений) на один из предложенных вопросов.

Работа проводится на уроке в течение 45 минут.

**Кодификатор**

табл. 1приведен кодификатор проверяемых элементов содержания.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Кодраз­дела | Кодпрове­ряемогоэлемента | Проверяемыеэлементысодержания |
| 1 | Измифологии | |
|  | 1.2 | Мифы народов России и мира |
| 2 | Изантичнойлитературы | |
|  | 2.1 | Гомер. Поэма «Илиада» (фрагменты) |
|  | 2.2 | Гомер. Поэма «Одиссея» (фрагменты) |
| 4 | 4.11 | Один рассказ В.Г. Распутина |
|  | 4.12 | Не менее 2 произведений отечественных писателей ХХ- XXI вв., в том числе о Великой Отечественной войне (например, Б.Л. Васильева, В.Л. Кондратьева, Ю.П. Казакова, Б.П. Екимова) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 4.13 | Не менее 2 произведений отечественных и зарубежных писателей на тему взросления человека (например, Ч.Т. Айтматова, Р.П. Погодина, Р. Фраермана, Ю.И. Коваля, Г.Н. Щербаковой, Ж. Верна, Х. Ли, Д. Литтл) |
|  | 4.14 | Не менее 2 произведений современных отечественных и зарубежных писателей-фантастов |

табл. 2 приведен кодификатор проверяемых требований к уровню подготовки.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Мета-  предметный  резуль­тат | Код  прове­  ряемого  требования | Проверяемые предметные требованияк результатам обучения |
| 1 | Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений  и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности | |
| 1.1 | Определять и обосновывать собственные читательские предпочтения |
| 1.2 | Накапливать опыт самостоятельного чтения произведений и воплощать его результаты в устной и письменной форме |
| 2 | Умение определять понятия, создавать обобщения,  устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно  выбирать основания и критерии для классификации,  устанавливать причинно-следственные связи, строить  логические рассуждения, делать умозаключения и выводы | |
| 2.1 | Понимать роль литературы в формировании представлений о системе ценностей |
| 2.2 | Обосновывать свои суждения с опорой на текст |
| 2.3 | Использовать освоенные теоретико-литературные понятия в процессе анализа произведения; |
| 3 | Смысловоечтение | |
| 3.1 | Внимательно, с пониманием читать художественный текст |
| 3.2 | Выразительно читать вслух целые произведения и их фрагменты в соответствии с лексико-синтаксическим строением текста и его смыслом, соблюдать правильную интонацию |
| 3.3 | Формулировать своё понимание идеи лирического и эпического произведения |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 3.4 | Характеризовать героя произведения, создавать его словесный портрет на основе авторского описания и художественных деталей, оценивать его поступки |
| 3.5 | Выявлятьконфликт в произведении |
| 3.6 | Характеризовать особенности композиции эпического произведения |
| 3.7 | Характеризовать авторское отношение к изображаемому в произведении |
| 3.8 | Находить в тексте художественные средства (в том числе сравнение, эпитет, метафору, олицетворение), объяснять их роль в создании поэтического образа |
| 3.9 | Характеризовать выраженное в стихотворении настроение |
| 4 | Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью | |
| 4.1 | Выразительно читать наизусть не менее 6 поэтических произведений (ранее не выученных наизусть) |
| 4.2 | Владеть различными видами пересказа художественного текста (подробный, сжатый, выборочный, творческий) |
| 4.3 | Формулировать вопросы, связанные с содержанием и формой произведения |
| 4.4 | Участвовать в беседе о прочитанном, в том числе используя факты жизни и творчества писателя |
| 4.5 | Писать сочинения на литературную тему. |

**Содержание работы.**

**Контрольная работа по литературе № 4**

**Часть А. Выбери букву, под которой дан верный ответ.**

А1. В чём заключался метод Харлампия Диогеновича?

а) разрешал опаздывать на свои уроки

б) требовал от учеников беспрекословного подчинения

в) приучал учеников относиться к себе с чувством юмора

г) воспитывал на собственном примере

А2. Кто не является героем рассказа «Тринадцатый подвиг Геракла?

а) Сахаров б) Алик Комаров в) Авдеенко г) Василий Князев

А3. Что охраняли в саду дочери Атласа Геспериды?

а) вишни б) груши в) яблоки г) сливы

А4. Слугой какого царя стал Геракл, когда повзрослел и поселился в городе Тиринфе?

а) Авгия б) Гелиоса в)Копрея г)Эврисфея

А5. На каком инструменте играл Арион?

а) гусли б)лютна в) лира г) кифара

А6. Как звали жену Одиссея, главного героя одноимённой поэмы Гомера?

а) Гея б) Афина-Паллада в) Пенелопа

А7. Лис, один из героев сказки «Маленький принц», говорил: «Вот мой секрет, он очень прост: зорко одно лишь …» Какое слово пропущено?

а) чувство б) лицо в) сердце

**Часть В Сформулируй и запиши краткий ответ на каждый вопрос.**

В1.Что делал Харлампий Диогенович, когда узнавал списанную работу какого-нибудь ученика?

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

В2. Характеризуя Одиссея, Гомер называет его «хитроумным», «многострадальным», «постоянным в бедах», «богоравным». Как называется изобразительно-выразительное средство языка, использованное Гомером в поэме «Одиссея»?

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

В3. Какую истину забыли люди, по мнению Лиса, в сказке «Маленький принц»?

**Часть С Подготовьте ответ в виде связного текста на один из предложенных вопросов (5 – 8 предложений).**

1. Какие эпизоды рассказа Ф. А. Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла» ты считаешь юмористическими и почему?
2. Какой из подвигов Геракла тебе понравился больше всего и почему?
3. О чём заставляет меня задуматься философская сказка А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»?

**Система оценивания контрольной работы.**

Оценивание работы:

А1 – А7- 1 балл за каждый правильный ответ (максимум 7 баллов)

В1 – В3- 2 балла за каждый правильный ответ (максимум 6 баллов)

С1

|  |  |
| --- | --- |
| Критерии | Баллы |
| **1.Глубина приводимых суждений и убедительность аргументов** |  |
| даёт прямой связный ответ на вопрос, опираясь на авторскую позицию, формулирует свою точку зрения, аргументирует свой тезис, фактические ошибки отсутствуют | 3 |
| **2.Следование нормам речи** |  |
| а) допущено не более двух речевых ошибок | 1 |
| **3.Следование нормам грамотности** |  |
| а) допущено не более одной орфографической ошибки | 1 |
| б)допущено не более двух пунктуационных ошибок | 1 |
| в) допущено не более одной грамматической ошибки | 1 |
|  | Всего 7 |

Максимум за работу – 20 баллов

«5» - 19 - 20 баллов

«4» - 15 – 18 баллов

«3» - 10 – 14 баллов

«2» - 0 – 9 баллов

Ответы к заданиям Контрольной работы № 4(6 класс)

А 1 в

А 2 г

А 3 в

А 4 г

А 5 г

А 6 в

А 7 в

В 1 начинал высмеивать

В 2 эпитет

В 3 Ты навсегда в ответе за всех, кого приручил.