**Контрольная работа № 2**

**1.Назначение контрольной работы.**

Проведение контрольной работы за 1 четверть для обучающихся 5 класса, с целью определения уровня достижения обучающимися предметных и метапредметных планируемых результатов основной образовательной программы основного общего образования по литературе.

**2.Документы, определяющие содержание контрольной работы.**

Содержание контрольной работы соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования (приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897) с учетом Примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 08.04.2015 № 1/15)).

**3. Подходы к отбору содержания, разработке структуры контрольной работы.**

Контрольная работа основана на системно-деятельностном, компетентностном и уровневом подходах.

Наряду с предметными результатами оцениваются также метапредметные результаты.

**4.Структура контрольной работы.**

Структура работы соответствует разделам содержания, выделенным в примерной программе, и включает 11 заданий. Распределение заданий по разделам содержания представлено в таблице

Распределение заданий по разделам содержания

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Разделы содержания | Количество заданий | |
| базового уровня | повышенного уровня |
| УНТ | 3 | 1 |
| Знание текста | 2 |  |
| Теория литературы | 2 | 1 |
| История создания произведения |  | 1 |
| Роды и жанры литературы |  | 1 |
| Всего | 7 | 4 |

Заданий базового уровня сложности в работе 7, заданий повышенного уровня сложности – 4.

В работе представлены разные типы заданий: с выбором ответа (ВО) – 7 на установление соответствия (УС) – 2, с кратким ответом (КО) – 1, с развёрнутым ответом (РО) – 1.

На проведение контрольной работы отводится 1 урок (40 минут). На инструктаж не более 5 минут, 35 минут на самостоятельное выполнение работы.

**5.Кодификатор**

табл. 1приведен кодификатор проверяемых элементов содержания.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код** | **Код** | **Проверяемые элементы содержания** |
| **раз** | **прове** |  |
| **дела** | **ряемого элемента** |  |
| **2** | **Из устного народного творчества** | |
|  | 2.1 | Малые жанры фольклора: пословицы, поговорки |
|  | 2.2 | Малые жанры фольклора: загадки |
|  | 2.3 | Сказки народов России и народов мира |
| **3** | **Из отечественной и зарубежной литературы Х1Х-ХХ вв.** | |
|  | 3.1 | И.А. Крылов. Басни: «Свинья под Дубом», «Листы и корни», «Волк на псарне» и др. |
|  | 3.2 | А.С. Пушкин. Стихотворения «Зимний вечер», «Зимнее утро» и др. |
|  | 3.3 | А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» |
|  | 3.10 | Не менее 2 произведений из отечественной и зарубежной прозы на тему «человек на войне» |

табл. 2 приведен кодификатор проверяемых требований к уровню подготовки.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Мета-** | | **Код** | | **Проверяемые предметные требования** |
| **предмет** | | **прове** | | **к результатам обучения** |
| **ный** | | **ряемого** | |  |
| **резуль** | | **требо-** | |  |
| **тат** | | **вания** | |  |
| **1** | | **Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия** | | |
|  | | **решений** | | **и осуществления осознанного выбора в учебной** |
|  | | **и познавательной деятельности** | | |
|  | | 1.1 | | Выбирать произведения для самостоятельного чтения |
|  | | 1.2 | | Накапливать опыт самостоятельного чтения произведений и воплощать его результаты в устной и письменной форме |
| **2** | | **Умение** | | **определять понятия, создавать обобщения,** |
|  | | **устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно** | | |
|  | | **выбирать основания и критерии для классификации,** | | |
|  | | **устанавливать причинно-следственные связи, строить** | | |
|  | | **логические рассуждения, делать умозаключения (индуктивные,** | | |
|  | | **дедуктивные и по аналогии) и выводы** | | |
|  | | 2.1 | | Давать собственную оценку произведениям |
|  | | 2.2 | | Обосновывать свои суждения с опорой на текст |
|  | | 2.3 | | Использовать отдельные теоретико-литературные понятия, включённые в рабочую программу, в процессе обсуждения произведения; различать основные жанры фольклора и художественной литературы (фольклорная и литературная сказка, загадка, пословица, поговорка, басня, рассказ, повесть, лирическое стихотворение, поэма) |
|  | | 2.4 | | Отличать прозу от поэзии |
| **3** | | **Смысловое чтение** | | |
|  | | 3.1 | | Отличать художественный стиль от разговорного |
|  | | 3.2 | | Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанных произведений |
|  | | 3.3 | | Рассуждать о героях и проблематике произведений, обосновывать свои суждения с опорой на текст |
|  | | 3.4 | | Выделять ключевые эпизоды или сцены в тексте произведения |
|  | 3.5 | | Различать позицию героя и голос автора | |
| 3.6 | | Находить в произведении эпитет, метафору, сравнение, олицетворение | |
| 3.7 | | Сопоставлять произведения устного народного творчества и художественной литературы | |
| 3.8 | | Сопоставлять произведения словесного искусства и других видов искусства | |
| 3.9 | | Владеть умением анализировать произведения (в том числе с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа) | |
| **4** | **Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности, владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью** | | | |
| 4.3 | | Отвечать на вопросы по прочитанному произведению | |

**6. Содержание работы.**

**Контрольная работа (административный срез за 1 четверть)**

**1 вариант.**

1. Фольклор – это:

А) устное народное творчество Б) художественная литература В) жанр  литературы

2. Что не является жанром фольклора?

А) загадка, б) сказка, в) пословица, г) рассказ

3. Перечислите 3 типа сказок:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Сказка – это…

а) Занимательный рассказ о необыкновенных, вымышленных, фантастических событиях и приключениях.

б) Вид эпического произведения ( средняя форма), в котором рассказывается о людях, событиях, больше рассказа, но меньше романа.

в) Небольшое повествовательное произведение, объединённое сюжетом и состоящее из одного или нескольких эпизодов.

5. Опираясь на знания содержания сказок «Царевна-лягушка» и «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо», найдите ошибку в предложенных фрагментах:

А) В некотором царстве, в некотором государстве жил-был царь, и было у него три сына. Младшего звали Иван-крестьянский сын.

Б) Уложила квакушка царевича спать, а сама сбросила с себя лягушачью кожу и обернулась красной девицей Василисой Премудрой.

В) Тут Иван-крестьянский сын выскочил из кузнецы, поднял змеиху да со всего размаху ударил ее о сырую землю.

Г) Его смерть – на конце иглы, та игла – в яйце, то яйцо – в утке, та утка – в зайце, тот заяц – в кованом ларце, а тот ларец - на вершине старого дуба.

6. Краткий стихотворный или прозаический рассказ нравоучительного характера, в котором под образами животных показаны характеры людей – это…

а) стихотворение б) басня в) стихотворение

7. Как называется вывод басни, который помещается в начале или в конце?

А) аллегория (т.е. иносказание) Б) мораль В) присказка

8. Какое историческое событие отражено в басне И.А.Крылова «Волк на псарне»?

А) Отечественная война 1812 года б) отмена крепостного права

В) набег печенегов в лето 6 476 г) Великая Отечественная война 1941-1945 гг.

9. Выберите правильный вариант ответа:

А) литературная сказка - это переплетение реальной жизни с волшебным миром.

Б) литературная сказка – это сказка с нравоучительным сюжетом.

В) литературная сказка – это наполнение сюжета народной сказки новыми идеями.

Г) литературная сказка – это сказка, у которой есть автор, который сделал литературную

10. Укажите жанр произведения В.А.Жуковского «Кубок».\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11. Соотнеси строку из сказки с термином.

|  |  |
| --- | --- |
| *1.«Жили-были старик да старуха…»*  *2.Елена прекрасная»*  *3.«шел-шел»*  *4.«Тут и сказке конец, а кто слушал, молодец»* | А) повтор  Б) зачин  В) концовка  Г) постоянный эпитет |

**2 вариант.**

1.Устное народное творчество – это

А) искусство устного слова, создаваемое народом и бытующее в широких массах.

Б) небольшое эпическое произведение, повествующее об одном или нескольких событиях в жизни человека.

В) написанное стихами произведение, преимущественно небольшого объема.

2. Укажите жанр УНТ.

А) литературная сказка б) повесть в) скороговорка

3. Занимательный рассказ о необыкновенных, вымышленных, фантастических событиях и приключениях – это…

А) рассказ б) колыбельная песня в) поэма г) сказка

4. Привести примеры трёх типов сказок: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Опираясь на знания содержания сказок «Царевна-лягушка» и «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо», найдите ошибку в предложенных фрагментах:

А) «Ах, Иван – царевич, что же ты наделал?! Зачем спалил мою лягушачью кожу! Если бы еще три дня подождал, я бы вечно твоею была».

Б) Сжалился Иван – царевич над сомом, бросил его море, а сам пошёл берегом за своим клубочком.

В) А Иван - крестьянский сын с братьями вернулся домой, к отцу, к матери. И стали они жить да поживать, поле пахать да пшеницу сеять.

Г) Соскочили братья с коней, хотели было яблочки рвать. А Иван забежал вперед и давай яблоню мечом под самый корень рубить. Завыла яблоня, закричала...  
6. Дайте определение басне.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Из каких частей состоит басня?

А) мораль и основная часть

б) присказка и основная часть

в) зачин, основная часть, концовка

8. Какой порок показывает И.А. Крылов в басне «Свинья под дубом»?

А) Невежество б) лесть в) жадность

9. Какого признака нет в литературной сказке?

А) нет автора

б) литературные эпитеты

в) более разнообразные приключения

10. Напишите название баллады Жуковского.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11. Соотнеси строку из сказки с термином.

|  |  |
| --- | --- |
| *1. «В некотором царстве, в некотором государстве…»*  *2. «добрый молодец»*  *3.«скакал-скакал»*  *4.«И я там был, мед- пиво пил…»* | А) повтор  Б) зачин  В) концовка  Г) постоянный эпитет |

**7. Система оценивания контрольной работы.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № задания | Раздел программы | Проверяемый результат | Уровень сложности | Максимальный балл | Примерное время выполнения задания |
| 1 | УНТ | Знать определение устного народного творчества (фольклора) | базовый | 1 | 3 |
| 2 | УНТ | Знать жанры устного народного творчества | базовый | 1 | 2 |
| 3 | УНТ | Знать определение сказки. | базовый | 1 | 2 |
| 4 | УНТ | Знать типы сказок, уметь приводить примеры каждого типа. | повышенный | 3 | 5 |
| 5 | УНТ | Знать содержания изученных сказок | базовый | 1 | 3 |
| 6 | Теория литературы | Пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями | базовый | 2 | 3 |
| 7 | Теория литературы | Пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями | базовый | 1 | 3 |
| 8 | Автор и произведение | Выявлять знание авторов и их творчества. | повышенный | 1 | 3 |
| 9 | Теория литературы | Пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями | повышенный | 1 | 3 |
| 10 | Автор и произведение | Выявлять знание авторов и их творчества. | повышенный | 2 | 3 |
| 11 | Теория литературы | Пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями, соотносить их. | базовый | 4 | 5 |
|  | | | | 17 баллов | 35 мин |

Определение итоговой оценки за контрольную работу

|  |  |
| --- | --- |
| Количество баллов | Оценка |
| 16 – 17 | отлично |
| 12 - 15 | хорошо |
| 8 - 11 | удовлетворительно |
| 0 – 7 | неудовлетворительно |