**Контрольная работа № 4**

**1.Назначение контрольной работы.**

Проведение контрольной работы за 3 четверть для обучающихся 5 класса, с целью определения уровня достижения обучающимися предметных и метапредметных планируемых результатов основной образовательной программы основного общего образования по литературе.

**2.Документы, определяющие содержание контрольной работы.**

Содержание контрольной работы соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования (приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897) с учетом Примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 08.04.2015 № 1/15)).

**3. Подходы к отбору содержания, разработке структуры контрольной работы.**

Контрольная работа основана на системно-деятельностном, компетентностном и уровневом подходах.

Наряду с предметными результатами оцениваются также метапредметные результаты.

**4.Структура контрольной работы**

Структура работы соответствует разделам содержания, выделенным в примерной программе, и включает 10 задания. Распределение заданий по разделам содержания представлено в таблице

Распределение заданий по разделам содержания

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Разделы содержания | Количество заданий | |
| базового уровня | повышенного уровня |
| Роды и жанры литературы | 1 |  |
| Понятие сказа. Примеры сказа |  | 1 |
| А.П.Чехов «Хирургия» | 1 |  |
| Изобразительно – выразительные средства языка | 1 | 1 |
| В.Г.Короленко «В дурном обществе» | 1 |  |
| Л.Н.Толстой «Кавказский пленник» | 1 |  |
| Теория литературы |  | 1 |
| К.Г. Паустовский «Теплый хлеб» | 1 |  |
| Письменный ответ |  | 1 |
|  | 6 | 4 |

Заданий базового уровня сложности в работе 6, заданий повышенного уровня сложности – 4.

В работе представлены разные типы заданий: с выбором ответа (ВО) – 5 на установление соответствия (УС) – 1, с кратким ответом (КО) – 1, с развёрнутым ответом (РО) – 2.

На проведение контрольной работы отводится 1 урок (40 минут). На инструктаж не более 5 минут, 35 минут на самостоятельное выполнение работы.

**5.Кодификатор**

табл. 1приведен кодификатор проверяемых элементов содержания.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Код** | | **Код** | | **Проверяемые элементы содержания** |
| **раз** | | **прове** | |  |
| **дела** | | **ряемого элемента** | |  |
|  | | 3.9 | | Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник» |
|  | | 3.10 | | Не менее 2 произведений из отечественной и зарубежной прозы на тему «человек на войне» |
|  | | 3.11 | | Не менее 3 юмористических рассказов отечественных писателей XIX-XX вв. (в том числе А.П. Чехова, М.М. Зощенко) |
|  | 3.12 | | Не менее 5 стихотворений 3 отечественных поэтов XIX- ХХ вв. о родной природе, связи человека с Родиной (например, А.К. Толстого, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Бунина, А.А. Блока, С.А. Есенина, Н.М. Рубцова, Ю.П. Кузнецова) | |
|  | 3.13 | | Не менее 2 произведений отечественной и зарубежной литературы о природе и животных (например, А.И. Куприна, М.М. Пришвина, К.Г. Паустовского, Э. Сетона-Томпсона, Дж. Даррела, Дж. Лондона) | |
|  | 3.15 | | Одно произведение приключенческого жанра из отечественной или зарубежной литературы | |

табл. 2 приведен кодификатор проверяемых требований к уровню подготовки.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Мета-** | | **Код** | | **Проверяемые предметные требования** |
| **предмет** | | **прове** | | **к результатам обучения** |
| **ный** | | **ряемого** | |  |
| **резуль** | | **требо-** | |  |
| **тат** | | **вания** | |  |
| **1** | | **Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия** | | |
|  | | **решений** | | **и осуществления осознанного выбора в учебной** |
|  | | **и познавательной деятельности** | | |
|  | | 1.1 | | Выбирать произведения для самостоятельного чтения |
|  | | 1.2 | | Накапливать опыт самостоятельного чтения произведений и воплощать его результаты в устной и письменной форме |
| **2** | | **Умение** | | **определять понятия, создавать обобщения,** |
|  | | **устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно** | | |
|  | | **выбирать основания и критерии для классификации,** | | |
|  | | **устанавливать причинно-следственные связи, строить** | | |
|  | | **логические рассуждения, делать умозаключения (индуктивные,** | | |
|  | | **дедуктивные и по аналогии) и выводы** | | |
|  | | 2.1 | | Давать собственную оценку произведениям |
|  | | 2.2 | | Обосновывать свои суждения с опорой на текст |
|  | | 2.3 | | Использовать отдельные теоретико-литературные понятия, включённые в рабочую программу, в процессе обсуждения произведения; различать основные жанры фольклора и художественной литературы (фольклорная и литературная сказка, загадка, пословица, поговорка, басня, рассказ, повесть, лирическое стихотворение, поэма) |
|  | | 2.4 | | Отличать прозу от поэзии |
| **3** | | **Смысловое чтение** | | |
|  | | 3.1 | | Отличать художественный стиль от разговорного |
|  | | 3.2 | | Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанных произведений |
|  | | 3.3 | | Рассуждать о героях и проблематике произведений, обосновывать свои суждения с опорой на текст |
|  | | 3.4 | | Выделять ключевые эпизоды или сцены в тексте произведения |
|  | 3.5 | | Различать позицию героя и голос автора | |
| 3.6 | | Находить в произведении эпитет, метафору, сравнение, олицетворение | |
| 3.9 | | Владеть умением анализировать произведения (в том числе с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа) | |
| **4** | **Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности, владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью** | | | |
| 4.3 | | Отвечать на вопросы по прочитанному произведению | |
| 4.4 | | Передавать свои впечатления от прочитанного произведения | |
| 4.5 | | Создавать собственный письменный текст: давать развёрнутый ответ на вопрос (объёмом не менее 70 слов), связанный со знанием и пониманием литературного произведения | |
| 4.8 | | Выявлять по замечаниям учителя недостатки собственного письменного текста | |

**6. Содержание работы.**

**Контрольная работа за 3 четверть**

**ФИ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

1. Выберите верное определение повести:

А) вид эпического произведения, в котором рассказывается о людях, событиях. Повесть больше рассказа, но меньше романа.

Б) Небольшое эпическое произведение, повествующее об одном или нескольких событиях в жизни человека.

В) произведение искусства, изображает события и явления, людей, их чувства в яркой, образной форме.

2. Дайте определение слову «сказ», приведите примеры сказов, которые вы читали\*. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Отметьте пословицу, в которой заключена идея рассказа "Хирургия" А.П.Чехова.

а) Не умеешь - не берись б) Какие труды - такие и плоды.

в) Торопливый дважды одно дело делает.

4. Заполни таблицу, используя слова - эпитеты для справок (алый, чуткий, росистая, зеркальная, серебристая). К каждому слову подберите подходящий эпитет\*.

|  |  |
| --- | --- |
| свет |  |
| роса |  |
| вода |  |
| камыш |  |
| травинка |  |

5. В.Г. Короленко «В дурном обществе».

Отметьте верные утверждения знаком "+"

|  |  |
| --- | --- |
| После смерти матери Вася чувствовал постоянное одиночество |  |
| Вася познакомился с Валеком и Марусей во время прогулки по старому городу |  |
| Когда Вася в первый раз оказался в часовне, он не увидел там ничего интересного |  |
| Вася невольно сравнивал Марусю и Соню и подмечал, что они удивительно похожи |  |
| Вася перестал видеться с новыми друзьями после того как узнал, что им приходится воровать |  |
| Тыбурций считал отца Васи самым лучшим на свете судьей |  |
| После знакомства с Валеком и Марусей Вася изменился в лучшую сторону |  |
| Когда Маруся заболела, Вася принес ей куклу своей сестры |  |
| Разговор с Тыбурцием помог отцу Васи увидеть своего сына с другой стороны |  |

6. Отметьте строку, в которой используется олицетворение.

а) Я покинул родимый дом, голубую оставил Русь.

б) Золотой лягушкою луна распласталась на тихой воде.

в) Я не скоро, не скоро вернусь! Долго петь и звенеть пурге.

7. Л.Н.Толстой «Кавказский пленник»\*

1. Что подтолкнуло Жилина к решению попросить у полковника отпуск и съездить на родину? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Кто помог Жилину бежать из плена? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Назовите фамилию второго пленника. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Как произошло спасение этого героя из плена? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Картина природы в художественном произведении называется…

а) портрет б) ритм в) пейзаж г) рифма

9. Узнай героя «… был молчаливый, недоверчивый, и любимым его выражением было: "Да ну тебя!"… »

А) Филька

Б) Степан

В) Валек

10. Какие эпизоды рассказа «Тёплый хлеб» делают его похожим на сказку?\*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**7. Система оценивания контрольной работы.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № задания | Раздел программы | Проверяемый результат | Уровень сложности | Максимальный балл | Примерное время выполнения задания |
| 1 | Роды и жанры литературы | Знание родов и жанров литературы. | базовый | 1 | 1 |
| 2 | Теория литературы | Знание определения слова «сказ», его признаков, примеров сказа. | повышенный | 2 | 4 |
| 3 | А.П. Чехов | Знание текста, его основной мысли. Умение соотнести главную мысль текста и пословицу. | базовый | 1 | 1 |
| 4 | Изобразительно – выразительные средства языка | Умение соотнести предмет и эпитет. | повышенный | 3 | 5 |
| 5 | В.Г. Короленко | Знание текста. | базовый | 3 | 2 |
| 6 | Теория литературы | Умение находить олицетворение. | базовый | 1 | 1 |
| 7 | Л. Н. Толстой | Знание текста, умение давать краткий ответ. | базовый | 2 | 1 |
| 8 | Теория литературы | Знание литературных терминов. | повышенный | 1 | 5 |
| 9 | К.Г. Паустовский | Знание текста. | базовый | 1 | 1 |
| 10 | Письменный ответ | Умение создавать текст, выделять в тексте реальное и фантастическое. | повышенный | 2 | 14 |
|  |  |  |  | 17  баллов | 35 мин |

Определение итоговой оценки за контрольную работу

|  |  |
| --- | --- |
| Количество баллов | Оценка |
| 16 – 17 | отлично |
| 12 - 15 | хорошо |
| 8 - 11 | удовлетворительно |
| 0 – 7 | неудовлетворительно |