**Контрольная работа за 2 четверть 8 класс**

**Спецификация**

1. **Назначение контрольной работы**

Проведение контрольной работы (за 2 четверть) обучающихся 8 класса, с целью определения уровня достижения обучающимися предметных и метапредметных планируемых результатов основной образовательной программы основного общего образования по литературе.

1. **Документы, определяющие содержание контрольной работы.**

Содержание контрольной работы соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования (приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897) с учетом Примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 08.04.2015 № 1/15)).

**3. Подходы к отбору содержания, разработке структуры контрольной работы.**

Контрольная работа основана на системно-деятельностном, компетентностном и уровневом подходах.

Наряду с предметными результатами оцениваются также метапредметные результаты.

**4. Структура контрольной работы.**

Структура работы соответствует разделам содержания, выделенным в примерной программе, и включает 16 заданий. Распределение заданий по разделам содержания представлено в таблице

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Разделы содержания** | **Количество заданий** | |
| **базового уровня** | **повышенного уровня** |
| А.С. Пушкин. Поэзия | 4 | 2 |
| Повесть А.С.Пушкина «Капитанская дочка» | 8 | 2 |
| Всего | 12 | 4 |

Заданий базового уровня сложности в работе 12, заданий повышенного уровня сложности – 4.

В работе представлены разные типы заданий: с выбором ответа (2-4, 9-14) и с кратким ответом (1, 5-8, 15-16). На проведение контрольной работы отводится 1 урок (40 минут). На инструктаж не более 5 минут, 35 минут на самостоятельное выполнение работы.

**Кодификатор**

Таблица 1. Приведен кодификатор проверяемых элементов содержания.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **2** | **Из отечественной и зарубежной литературы ХУ11-Х1Х вв.** | |
|  | 2.3 | А.С. Пушкин. Стихотворения «К Чаадаеву», «Анчар» и др. |
|  | 2.4 | А.С. Пушкин. Роман «Капитанская дочка» |

Таблица 2. Приведен кодификатор проверяемых требований к уровню подготовки.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Мета- предмет­ный резуль­тат** | **Код прове­ряемого требо­вания** | **Проверяемые предметные требования к результатам обучения** |
| **1** | **Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности** | |
| 1.1 | Обосновывать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы как способа познания мира, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства своего дальнейшего развития |
| 1.2 | Накапливать опыт самостоятельного чтения произведений и воплощать его результаты в устной и письменной форме |
| **2** | **Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, делать умозаключения (индуктивные, дедуктивные и по аналогии) и выводы** | |
| 2.1 | Давать оценку литературным произведениям с точки зрения их духовно-нравственной, культурной ценности |
| 2.2 | Обосновывать свои суждения с опорой на текст |
| 2.3 | Использовать освоенные теоретико-литературные понятия в процессе анализа и интерпретации произведения |
| 2.4 | Описывать специфику литературы как вида искусства |
| **3** | **Смысловое чтение** | |
| 3.1 | Выявлять и формулировать тематику, проблематику и идейное содержание прочитанных произведений разных родов, характеризовать особенности драмы как рода литературы |
| 3.2 | Указывать важнейшие средства создания образа героя (портрет, деталь, речевая характеристика, говорящие имена и фамилии) |
| 3.3 | Характеризовать конфликт (внешний и внутренний) в произведениях разных родов, включая драму |
| 3.4 | Характеризовать особенности построения сюжета в произведениях разных родов, включая драму |
| 3.5 | Характеризовать и оценивать авторскую позицию, опираясь на специфику художественного текста, факты биографии писателя и сведения об историко-культурном контексте его творчества |
| 3.6 | Выявлять языковые особенности произведения |
| 3.7 | Создавать отзыв о лирическом стихотворении, выделять средства передачи выраженного в нём настроения |
| 3.8 | Определять принадлежность произведения к литературному направлению на основе начальных представлений о классицизме, романтизме, реализме |
| 3.9 | Определять принадлежность изучаемого произведения к конкретному периоду развития русской литературы (древнерусская литература XI-XVII вв., литература XVIII в., литература XIX в., литература ХХ-ХХ1 вв.) |
| 3.10 | Самостоятельно находить аналогии между произведениями одного вида искусства и разных видов искусств в процессе изучения литературного произведения |
|  | 3.11 | Сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с их сценическим и/или кинематографическим воплощением, давать обоснованную оценку этим воплощениям |
| 3.12 | Выявлять и формулировать тематику, проблематику и идейное содержание прочитанных произведений |
| 3.13 | Владеть умением анализировать произведения (в том числе с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа), давать собственную интерпретацию и оценку произведениям |
| 4 | **Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью** | |
| 4.3 | Писать сочинения на литературную тему (с опорой на одно или несколько произведений одного писателя, произведения разных писателей), сочинения-рассуждения на свободную (морально-этическую, философскую) тему с привлечением литературного материала (объёмом не менее 200 слов) |
| 4.6 | Применять различные виды цитирования |
| 4.7 | Редактировать собственные и чужие тексты |

**Содержание работы**

Контрольная работа (за 2 четверть)

1. Кого Пушкин имеет в виду, восклицая:

Друзья мои, прекрасен наш союз!

Он как душа неразделим и вечен -

Неколебим, свободен и беспечен,

Срастался он под сенью дружных муз?

*Прочитайте стихотворение А.С. Пушкина «Я помню чудное мгновенье…». Выполните задания и ответьте на вопросы:*

2. Обозначьте проблематику стихотворения

1) историческая 2) национальная

3) философская 4) нравственно-психологическая

3. Кому посвящено стихотворение?

1) Е. Воронцовой 2) А. Керн 3) А. Олениной 4) Н. Гончаровой

4. Укажите жанр стихотворения

1) элегия 2) баллада 3) послание 4) дума

\*5. На какие факты биографии поэта указывает четвёртая строфа?

\*6. С помощью какого изобразительно-выразительного средства создаётся образ красавицы в первой строфе?

7. Прочитайте портретные описания героев произведения А. С. Пушкина «Капитанская дочка» и назовите имена этих персонажей:

*1) «Вошед в биллиардную, увидел я высокого барина, лет тридцати пяти, с длинными черными усами, в халате, с кием в руке и с трубкой в зубах»*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*2) «Тут вошла девушка лет осьмнадцати, круглолицая, румяная, со светло-русыми волосами» гладко зачесанными за уши, которые у ней так и горели»*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*3) «Он был лет сорока, росту среднего, худощав и широкоплеч. В черной бороде его показывалась проседь; живые большие глаза так и бегали. Лицо  его имело выражение довольно приятное, но плутовское. Волоса были обстрижены в кружок; на нем был оборванный армяк и татарские шаровары»*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

8. Определите, кому из героев произведения  А. С. Пушкина «Капитанская дочка» принадлежат следующие высказывания:

*1) «Я придворный дворянин; я присягал государыне императрице: тебе служить не могу» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*2) «Улица моя тесна; воли мне мало. Ребята мои умничают. Они воры. Мне должно держать ухо востро; при первой неудаче они свою шею выкупят моею головою» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*3) «...слушайся начальников; за их лаской не гоняйся; на службу не напрашивайся; от службы не отговаривайся; и помни пословицу: береги платье снову, а честь смолоду» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

9. О каких исторических событиях идет речь в повести?

1) Крестьянская война под предводительством Е. Пугачева         2)  Бунт яицкого войска

3) Бунт Ивана Болотникова         4) Поход князя Голицына на Оренбург

10. По какой причине А.С. Пушкин избрал рассказчиком Гринёва?

1) Гринёв принадлежал к старой дворянской семье, где понятия «честь» и «служба» неразрывны.

2)  Мировоззрения автора и Гринёва совпадают.

3)  Молодость Гринёва позволяет ему забыть о сословной принадлежности и руководствоваться здравым смыслом.

11. Что стало причиной дуэли П. Гринева со Швабриным?

1) Неуважительный отзыв Швабрина о стихотворении Гринева;

2) Оскорбительное высказывание Швабрина о Маше Мироновой;

3) Личная неприязнь.

12. Гринева и Швабрина объединяет:

1) Служба у Пугачева; 2) Презрительное отношение к людям;

3) Общественное и служебное положение.

13. Почему Гринёв был заключён под стражу?

1) Пугачёв  сообщил, что Гринёв – его шпион 2) Его оговорил Швабрин

3) За самовольное отлучение  из Оренбурга 4) Его оболгал неизвестный ему перебежчик

14. Какова основная проблематика повести «Капитанская дочка»?

1)  Проблема любви         2) Проблема чести, долга и милосердия

3)  Проблема роли народа в развитии общества

4) Проблема сопоставления родового и служивого дворянства

\*15. Какой эпиграф выбрал Пушкин к повести «Капитанская дочка»?

\*16. Какие герои «Капитанской дочки» и когда проявляют человечность (сочувствие, сострадание, доброту, честность)? Приведите 2-3 примера.

**Система оценивания**

**Задания 1-6, 9-16 -1 балл за каждый верный ответ, всего-14 баллов,**

**7 и 8 задание-1 балл за каждый правильный ответ в пункте, всего за задание 6 баллов. Итого за всю работу-20 баллов.**

**Определение итоговой оценки за контрольную работу**

|  |  |
| --- | --- |
| Количество баллов | Оценка |
| 19 – 20 | отлично |
| 15 - 18 | хорошо |
| 11 - 14 | удовлетворительно |
| 0 – 10 | неудовлетворительно |