**Контрольная работа по русскому языку 10 класс за 2 полугодие**

**Спецификация**

**1. Назначение контрольной работы.**

Проведение контроля обучающихся 10 класса за 2 полугодие, с целью определения уровня достижения обучающимися предметных и метапредметных планируемых результатов основной образовательной программы основного общего образования по русскому языку.Контрольные измерительные материалы позволяют установить уровень освоения учащимися Федерального компонента государственного образовательного стандарта среднего общего образования.

**2. Документы, определяющие содержание контрольной работы.**

Содержание контрольной работы соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования (приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897) с учетом Примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 08.04.2015 № 1/15)).

**3. Подходы к отбору содержания, разработке структуры контрольной работы.**

Контрольная работа основана на системно-деятельностном, компетентностном и уровневом подходах.

Наряду с предметными результатами оцениваются также метапредметные результаты.

**4. Структура контрольной работы.**

Контрольный тест состоит из двух частей и приближен к стандартной форме проведения ЕГЭ, реализующей компетентностный подход к проверке уровня обученности учащихся. Первая часть (1-25) контрольного теста -это задания с кратким ответом, записанным словами или цифрами. Вторая часть (26-30) контрольного теста -. Задания по тексту.

**Кодификатор**

Табл. 1приведен кодификатор проверяемых элементов содержания.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Код  раздела | Код  проверяемого элемента | Проверяемые элементы содержания |
| 1  2  3  4  5 | Фонетика | |
| 1.1 | Звуки и буквы |
| 1.2 | Фонетический анализ слова |
|  | **2. Лексика и фразеология** |
| 2.1 | Лексическое значение слова |
| 2.2 | Синонимы. Антонимы. Омонимы |
| 2.3Фразеологические обороты | |
| 2.4 | Группы слов по происхождению и употреблению |
| 2.5 | Лексический анализ |
|  | **3. Морфемика и словообразование** |
| 3.1 | Значимые части слова (морфемы) |
| 3.2 | Морфемный анализ слова |
| 3.3 | Основные способы словообразования |
| 3.4 | Словообразовательный анализ слова |
|  | **4. Грамматика. Морфология** |
| 4.1 | Самостоятельные части речи |
| 4.2 | Служебные части речи |
| 4.3 | Морфологический анализ слова |
|  | **5. Грамматика. Синтаксис** |
| 5.1 | Словосочетание |
| 5.2 | Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения |
| 5.3 | Второстепенные члены предложения |
|  | 5.4 | Двусоставные и односоставные предложения |
|  | 5.5 | Распространенные и нераспространенные предложения |
|  | 5.6 | Полные и неполные предложения |
|  | 5.7 | Осложненное простое предложение |
|  | 5.8 | Сложное предложение |
|  | 5.9 | Сложные бессоюзные предложения. Смысловые отношения между частями сложного бессоюзного предложения |
|  | 5.10 | Сложные предложения с разными видами связи между частями |
|  | 5.11 | Способы передачи чужой речи |
|  | 5.12 | Синтаксический анализ простого предложения |
|  | 5.13 | Синтаксический анализ сложного предложения |
|  | 5.14 | Синтаксический анализ (обобщение) |
|  |  | **6. Орфография** |
| 6 | 6.1 | Орфограмма |  |
|  | 6.2 | Употребление гласных букв И/Ы, А/Я, У/Ю после шипящих и Ц |  |
|  | 6.3 | Употребление гласных букв О/Е (Е) после шипящих и Ц |  |
|  | 6.4 | Употребление Ь и Ъ |  |
|  | 6.5 | Правописание корней |  |
|  | 6.6 | Правописание приставок |  |
|  | 6.7 | Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н-/-НН-) |  |
|  | 6.8 | Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи |  |
|  | 6.9 | Правописание падежных и родовых окончаний |  |
|  | 6.10 | Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий |  |
| 6.11 | Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи |  |
| 6.12 | Правописание отрицательных местоимений и наречий |  |
| 6.13 | Правописание НЕ и НИ |  |
| 6.14 | Правописание служебных слов |  |
| 6.15 | Правописание словарных слов |  |
| 6.16 | Слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи |  |
| 6.17 | Орфографический анализ |  |
| 7 |  | **7. Пунктуация** |  |
|  | 7.1 | Знаки препинания между подлежащим и сказуемым |  |
|  | 7.2 | Знаки препинания в простом осложненном предложении |  |
|  | 7.3 | Знаки препинания при обособленных определениях |  |
|  | 7.4 | Знаки препинания при обособленных обстоятельствах |  |
| 7.5 | Знаки препинания при сравнительных оборотах |  |
| 7.6 | Знаки препинания при уточняющих членах предложения |  |
| 7.7 | Знаки препинания при обособленных членах предложения (обобщение) |  |
| 7.8 | Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения |  |
| 7.9 | Знаки препинания в осложненном предложении (обобщение) |  |
| 7.10 | Знаки препинания при прямой речи, цитировании |  |
| 7.11 | Знаки препинания в сложносочиненном предложении |  |
| 7.12 | Знаки препинания в сложноподчиненном предложении |  |
| 7.13 | Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи |  |
| 7.14 | Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении |  |
| 7.15 | Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью |  |
| 7.16 | Тире в простом и сложном предложениях |  |
| 7.17 | Двоеточие в простом и сложном предложениях |  |
| 7.18 | Пунктуация в простом и сложном предложениях |  |
| 7.19 | Пунктуационный анализ |  |
| 8 |  | **8. Речь** |  |
|  | 8.1 | Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста |  |
|  | 8.2 | Средства связи предложений в тексте |  |
|  | 8.3 | Стили и функционально-смысловые типы речи |  |
|  | 8.4 | Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения |  |
| 8.5 | Анализ текста |  |
| 8.6 | Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи |  |
| 9 |  | **9. Языковые нормы** |  |
|  | 9.1 | Орфоэпические нормы |  |
|  | 9.2 | Лексические нормы |  |
|  | 9.3 | Грамматические нормы (морфологические нормы) |  |
| 9.4 | Грамматические нормы (синтаксические нормы) |  |
| 10 |  | **10. Выразительность русской речи** |  |
|  | 10.1 | Анализ средств выразительности |  |
|  | 10.2 | Выразительные средства словообразования |  |
|  | 10.3 | Выразительные средства лексики и фразеологии |  |
|  | 10.4 | Выразительные средства грамматики |  |
|  | 10.5 | Анализ средств выразительности |  |

Табл. 2 приведен кодификатор проверяемых требований к уровню подготовки.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Мета- предмет­ный резуль­тат | Код прове­ряемого требо­вания | Проверяемые предметные требования к результатам обучения |
| 1 | Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты | |
|  | 1.1 | Учитывать в процессе речевого общения фазы речевой деятельности и речевую ситуацию |
|  | 1.2 | Выбирать речевую тактику и языковые средства, адекватные характеру речевой ситуации, включая вербальные и невербальные средства общения |
|  | 1.3 | Уметь выступать публично, используя различные виды аргументации, речевые стратегии и тактики, обеспечивающие успешность общения |
|  | 1.4 | Проводить различные виды анализа текстов различных функциональных стилей и жанров |
|  | 1.5 | Уметь вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации |
| 2 | Владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства | |
|  | 2.1 | Выделять основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический |
|  | 2.2 | Соблюдать основные языковые нормы |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 2.3 | Оценивать высказывание с точки зрения его соответствия нормам современного русского литературного языка; проводить редактирование готовых текстов |
|  | 2.4 | Распознавать изобразительно-выразительные средства русского языка и определять их стилистические функции |
|  | 2.5 | Применять знания по культуре речи при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике |
|  | 2.6 | Распознавать тексты разных функционально-смысловых типов и стилей (подстилей и жанров) речи |
|  | 2.7 | Применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении различных видов анализа и в речевой практике |
|  | 2.8 | Опознавать и использовать в собственной речи экстралингвистические и лингвистические факторы, обеспечивающие стилевую дифференциацию |
|  | 2.9 | Использовать стилистические возможности языковых единиц, средства языковой выразительности в собственной речи |
| 3 | Готовность и способность к самостоятельной информационно- познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников | |
|  | 3.1 | Адекватно понимать прослушанные или прочитанные учебно- научные, художественные, публицистические тексты различных функционально-смысловых типов речи: формулировать в устной и письменной форме тему и главную мысль прослушанного или прочитанного текста; формулировать вопросы по содержанию текста и ответы на них; подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанного или прочитанного текста |
|  | 3.2 | Владеть навыками информационной переработки прослушанного или прочитанного текста в целях дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную, явную и скрытую информацию в прослушанном или прочитанном тексте |
|  | 3.3 | Владеть навыками анализа и комментирования учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) |
| 4 | Владение | навыками познавательной рефлексии как осознания |
|  | совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов | |
|  | и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных | |
|  | задач и средств их достижения | |
|  | 4.1 | Оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и предупреждать их возникновение |
|  | 4.2 | Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления |
|  | 4.3 | Редактировать собственные и чужие высказывания |

**Содержание работы.**

1В каком слове 1вариант: допущена ошибка в постановке ударения:

2 вариант:верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1)позвОнит ; 2)клАла ; 3)нАверх ; 4)квАртал .

2) красивЕе; 2) прИняли ; 3)значИмость ; 4) лгАла.

3)ворУ; 2)зАвидно ; 3)бралА ; 4) пОняв.

4) упрочЕние; 2)красивЕйший ; 3) создалА; 4) протОренный.

2.В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

1) К новогоднему празднику младшие школьники изготовили замечательные ПОДДЕЛКИ.

2) Удивительные по красоте названия селений этого края соответствуют живописной местности с НЕОГЛЯДНЫМИ просторами полей и огромными голубыми озёрами.

3) Наездник достиг песчаной полосы и, прежде чем спрыгнуть с коня, осторожно ВЫСВОБОДИЛ перевязанную ногу из стремени.

4) Мальчик ОБХВАТИЛ дерево руками и сначала повис на могучем стволе, а затем, отталкиваясь от него ногами, стал ловко карабкаться вверх.

5)ТЕКУЧИЕ воды являются самым мощным из всех экзогенных факторов . 6)Заключительное слово для поздравления юбиляра было ПРЕДОСТАВЛЕНО его коллегам.

7)Инфраструктура хоккейной школы «Золотая шайба» в ближайшее время может ПРЕТЕРПЕТЬ серьёзные изменения..

8) Необходимо помнить о том, что любой БЕЗОТВЕТНЫЙ поступок может обернуться для других людей неприятностью **.**

9) Сергеев вообще был АБОНЕМЕНТОМ добросовестным, за телефон платил вовремя.

10)ЖИЛОЙ дом был приобретен на средства моей матери.

11)На берегу Чёрного моря расположена знаменитая детская ЗДРАВНИЦА.

12)Сестра Ивана ЗУДЕЛА по пустякам.

13)Прозвучала ЗДРАВИЦА в честь ветеранов войны и труда.

14) Противные комары ЗУДЕЛИ в комнате, где спал отец.

15) ЖИЛИЩНОЕ строительство развернулось уже и пределами мегаполиса.

16) Эти люди с ДЕЛОВЫМ видом рассуждали о выборах совета директоров.

9.Выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом. *Невидимый человек совсем не удивился, и голос его как-то сразу потеплел, стал звонче.*

10.Выпишите слово, образованное приставочным способом. *Но ведь детство было и у человечества в целом. Ничего нельзя было купить в магазине, не существовало стольких кафе, ресторанов, магазинов с доставкой продуктов на дом.*

11.Выпишите слово, образованное бессуффиксным способом. На ней мы сидели по вечерам и слушали бесконечные охотничьи истории или рассказы о разрытых кладовых в старых крепостях.

12.Укажите способ образования слова ПОДОКОННИК

13. Укажите способ образования слова СЭКОНОМИТЬ.

14. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня? 1)ст..рательно,см..гчение, оз…ренный, кв..танция; 2) эп..демия,тв…рдить, пл…стелиновый, пр…бразовать; 3) пр..бладать, п…чать, пон…жение,тор..пясь; 4) осл…жненный, м..лькают, ст…листический, м..тодика.

15.В каком ряду во всех словах пропущена безударная чередующаяся гласная корня? 1)р…стительность, выр..щеннный, р…сист, р…стовчанин; 2)неприк…саемые, к…сательная, неук..снительно, пок…сился; 3) отсч..т, сч…тывать, подсч..тавший, расч…тливый; 4)сотв..рить, притв…риться, тв..рительный, утв…рь.

16. В каком ряду во всех словах пишется ё? 1)парч..вый, молодож..ны, ч..тки, анч..ус; 2) щ…лочь, ноч…вка, ш…ковый, уч…ба; 3) пч…лка, ж…рнов, лущ…ный, ч…порный; 4) пересч…т, никч…мный, чеч..точник, печ…нка.

17.В каком ряду во всех словах пропущены 2 буквы СС? 1)профе..ия, пье..а, режи…ер,рене…анс, продю…ер; 2) па…аж, ме…а, ра..а, кла…ицизм, агре…ия; 3) конгре…, импре…арио, му…, нарци…, ма…он; 4) гро…мейстер, му..он, компре…, экспре.., а..оциация.

18. В каком ряду во всех словах нет удвоенных согласных? 1) анте (н,нн) ка, анте(н,нн) ый, анте(н,нн) щик, анте(н,нн)а; 2) опере(т,тт)а, опере(т,тт) ка, опере(т,тт) очник, опере(т,тт) очный; 3) би(л,лл) ьярд, би(л,лл)ьярдный, би(лл,л) ьярдная, би(л,лл) ьярдист; 4) криста(л,лл) ьно, криста(л,лл)ьность, криста(л,лл)ьный, криста(л,лл)ы.

19. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква И? 1)пр..в..легия, пер..ф…рия, ор..г…нал, эт..мология;2)ст…пендия, р…туал, экспер..мент, р…аб…литация; 3) р…торика,ф…л…гранный, орн..тология. сент..ментальный; 4) тр…в…альный, р…ферендум, пр…м…тивный, р…квизит .

20. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Е? 1) кр…ветка, л…генда, инд…катор, к…росин; 2) м…р…диан, д…вальвация, ид…ализм, им…татор; 3) з…нит, лаб…ринт, п…ссимист, к…рамика; 4) м…зонин, д…бют, клав..син, д…мисезонный.

21.В каком ряду на месте пропусков пишется Ъ? 1)пред…юбилейный, зав..южит, суб…ект, непред…явленный; 2) грузопод…ёмник, безыз…янный, обез…янничать, раз..яренный;3)ин..екция, двух…язычный, с…ябедничать, в…елся; 4) сверх…интересный, об…единить, без…ядерный, необ…явленный.

22.В каком ряду на месте пропуска пишется ь? 1) под…ячий, лис..и, гил..отина, ад…ютант;2) воз..ми, кур..ёзный, фельд…егерь, ар…ергард; 3) интер..ер, волч…и, Куз…мич, интерв…юировать;4) почтал…он, комп..ютерный, четырех..ярусный, прос..ба.

23.В каком ряду на месте пропусков нужно писать З? 1) и…жить, бе…рассудство, ра…работать проект …дравницы, …борно- ра..борная модель; 2) бе…гаражный дом, ра..метать листья, ни…вергнутый идол, чре…мерные ра..ходы; 3)во…браняется входить в …дание, ра…бежаться, и…бороздить океан, и..колесить весь мир; 4) и…вернуться, ра…жать руки, бе…заботный сон, и..вечные проблемы.

24.В каком ряду во всех словах пишется И? 1) провести дез..нфекцию, художники пост…мпрессионисты, под..тожить сделанное, меж…нститутские соревнования;2) сверх…мпульсивное поведение, выдать спорт…нвентарь, согласиться на супер…гру, пред..нфарктное состояние;3)пост..нфарктное поведение, вз…мать штрафы, разговор с фин..нспектором, меж..здательская ассоциация;4) начало контр..гры, об..ндевевшие щеки, сверх..нициативный руководитель, дез…нформировать население.

25. В каком ряду во всех словах пишется Е? 1)пр..зирать труса, пр…неприятный разговор, пр..пятствие, пр..терпевать неудобства; 2) пр..бывать в город, пр..бываать в шоке, пр…шелец, пр…светлый;3) пр..катился, пр…вязался, пр…вращать, пр..уменьшить; 4)пр..пухшая щека, пр…озерный край, пр..спокойно ушёл, пр..вратности судьбы. .

Прочитайте текст и выполните задания 26-30

1. Звезды еще только начали выцветать… (2) Сам воздух казался подсвеченным и стеклянистым. (3) Отвесный утес, вдоль которого поднималась тропа, отзывался могильной стужей, но на противоположном обрыве там и сям между верхушками росших понизу елей летучая паутина уже заплеталась в узоры тепла. (4) За следующим поворотом это тепло обволокло беглеца, и черная бабочка опустилась, танцуя, на каменистую осыпь. (5) Тропинка уже сузилась и постепенно исчезла среди толчеи валунов. (6) Он опустился на траву и вдохнул яркий воздух. (7) Запыхавшийся пёс улегся в его ногах.

26. В каком значении употреблено слово ЯРКИЙ (воздух) 1) сияющий всеми красками, красочный; 2) солнечный, так как поднялось солнце; 3) резкий по чистоте и свежести; 4) тёплый

27. К какому стилю относится текст? 1) к публицистическому; 2) к научному; 3) к разговорному; 4) к художествен.

28. Каков тип текста? 1) описание; 2) рассуждение; 3) повествование; 4) повествование с элементами описания

29 Что связывает 3 и 4 предложения? 1) указательное местоимение; 2) лексический повтор; 3) синоним; 4) указательное местоимение и лексический повтор.

30. Какое из языковых средств выразительности используется в 1,3, 4 предложениях? 1) антитеза; 2) метафора; 3) эпитет; 4)олицетворение.

**Ключи:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 11 | рассказы | 21 | 3 |
| 2 | 2 | 12 | Пр.-суфф. | 22 | 3 |
| 3 | 3 | 13 | Пристав. | 23 | 4 |
| 4 | 3 | 14 | 4 | 24 | 3 |
| 5 | 1 | 15 | 4 | 25 | 1 |
| 6 | 4 | 16 | 4 | 26 | 3 |
| 7 | 1 | 17 | 4 | 27 | 4 |
| 8 | 4 | 18 | 3 | 28 | 1 |
| 9 | срезал | 19 | 3 | 29 | 4 |
| 10 | ничего | 20 | 4 | 30 | 2 |

**Нормы выставления отметок:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Баллы** | **0-15 баллов** | **16-22 баллов** | **23-28 баллов** | **29-30 баллов** |
| **Оценки** | **2** | **3** | **4** | **5** |