**Входная контрольная работа по литературе 6 класс**

**Спецификация**

**1. Назначение контрольной работы.**

Проведение входного контроля обучающихся 6 класса за курс 5 класса, с целью определения уровня достижения обучающимися предметных и метапредметных планируемых результатов основной образовательной программы основного общего образования по литературе.

**2. Документы, определяющие содержание контрольной работы.**

Содержание контрольной работы соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования (приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897) с учетом Примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 08.04.2015 № 1/15)).

**3. Подходы к отбору содержания, разработке структуры контрольной работы.**

Контрольная работа основана на системно-деятельностном, компетентностном и уровневом подходах.

Наряду с предметными результатами оцениваются также метапредметные результаты.

**4. Структура контрольной работы.**

Контрольный тест состоит из трёх частей и приближен к стандартной форме проведения ЕГЭ, реализующей компетентностный подход к проверке уровня обученности учащихся. Первая часть (А1-А7) контрольного теста включает задания с выбором ответа: в заданиях этой части необходимо выбрать один ответ из четырёх предложенных. Вторая часть (В1-В3) контрольного теста - это задания с кратким ответом, записанным словами или цифрами. Третья часть работы (С1) содержит одно творческое задание – написание сочинения-рассуждения по предложенному проблемному вопросу.

**Кодификатор**

табл. 1приведен кодификатор проверяемых элементов содержания.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Код  раздела | Код  проверяемого элемента | Проверяемые элементы содержания |
| 1 | Из мифологии | |
| 1.2 | Мифы народов России и мира |
| 2 | Из устного народного творчества | |
| 2.1 | Малые жанры фольклора: пословицы, поговорки |
| 2.2 | Малые жанры фольклора: загадки |
| 2.3 | Сказки народов России и народов мира |
| 3 | Из отечественной и зарубежной литературы Х1Х-ХХ вв. | |
| 3.1 | И.А. Крылов. Басни: «Свинья под Дубом», «Листы и корни», «Волк на псарне» и др. |
| 3.2 | А.С. Пушкин. Стихотворения «Зимний вечер», «Зимнее утро» и др. |
| 3.3 | А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» |
| 3.4 | М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино» |
| 3.5 | Н.В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки» |
| 3.6 | И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» |
| 3.7 | Н.А. Некрасов. Стихотворения о детях |
| 3.8 | Н.А. Некрасов. Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент) |
| 3.9 | Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник» |
| 3.10 | Не менее 2 произведений из отечественной и зарубежной прозы на тему «человек на войне» |
| 3.11 | Не менее 3 юмористических рассказов отечественных писателей XIX-XX вв. (в том числе А.П. Чехова, М.М. Зощенко) |
| 3.12 | Не менее 5 стихотворений 3 отечественных поэтов XIX- ХХ вв. о родной природе, связи человека с Родиной (например, А.К. Толстого, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Бунина, А.А. Блока, С.А. Есенина, Н.М. Рубцова, Ю.П. Кузнецова) |
| 3.13 | Не менее 2 произведений отечественной и зарубежной литературы о природе и животных (например, А.И. Куприна, М.М. Пришвина, К.Г. Паустовского, Э. Сетона-Томпсона, Дж. Даррела, Дж. Лондона) |
| 3.14 | Не менее 2 произведений отечественных писателей XIX- XXI вв. на тему детства (например, В.Г. Короленко, В.П. Катаева, В.В. Крапивина, А.Г. Алексина, В.К. Железникова, Ю.Я. Яковлева) |
| 3.15 | Одно произведение приключенческого жанра из отечественной или зарубежной литературы |

табл. 2 приведен кодификатор проверяемых требований к уровню подготовки.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Метапредметный  резуль­тат | Код  прове­ряемого  требования | Проверяемые предметные требования к результатам обучения |
| 1 | Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия  решений  и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности | |
| 1.1 | Выбирать произведения для самостоятельного чтения |
| 1.2 | Накапливать опыт самостоятельного чтения произведений и воплощать его результаты в устной и письменной форме |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 3.5 | Различать позицию героя и голос автора |
| 3.6 | Находить в произведении эпитет, метафору, сравнение, олицетворение |
| 3.7 | Сопоставлять произведения устного народного творчества и художественной литературы |
| 3.8 | Сопоставлять произведения словесного искусства и других видов искусства |
| 3.9 | Владеть умением анализировать произведения (в том числе с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа) |
| 4 | Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности, владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью | |
| 4.1 | Выразительно читать вслух произведения и их фрагменты с учётом лексико-синтаксических особенностей текста, его смысла, соблюдать правильную интонацию; выразительно читать наизусть (передавать эмоциональное содержание произведения, точно воспроизводить стихотворный ритм) не менее 5 поэтических произведений (ранее не выученных наизусть) |
| 4.2 | Пересказывать художественный текст (подробно и сжато) |
| 4.3 | Отвечать на вопросы по прочитанному произведению |
| 4.4 | Передавать свои впечатления от прочитанного произведения |
| 4.5 | Создавать собственный письменный текст: давать развёрнутый ответ на вопрос (объёмом не менее 70 слов), связанный со знанием и пониманием литературного произведения |
| 4.6 | Давать устный отзыв о прочитанном произведении |
| 4.7 | Составлять простой план художественного произведения (или фрагмента), в том числе цитатный |
| 4.8 | Выявлять по замечаниям учителя недостатки собственного письменного текста |
| 5 | Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами | |
| 5.1 | Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги; находить значение незнакомого слова в словаре |

**Вариант I**

**А. Выбери 1 правильный ответ.**

**А. 1** Из какого произведения взяты следующие строки:   
«Да, были люди в наше время,  
Могучее, лихое племя:  
Богатыри – не вы»?

1. «Бородино» (М. Ю. Лермонтов)  
2. «Узник» (А. С. Пушкин)  
3. «Железная дорога» (Н. А. Некрасов)  
4. «Волк на псарне» (И. А. Крылов)

**А. 2** Определите композиционную часть из повести «Муму»: «И живёт до сих пор Герасим бобылём в своей одинокой избе; здоров и могуч по-прежнему, и работает за четырёх по-прежнему, и по-прежнему важен и степенен».  
1. экспозиция   
2. кульминация   
3. эпилог  
4. завязка

**А. 3** Лиза Муромская – героиня произведения А. С. Пушкина  
1. «Выстрел»  
2. «Барышня – крестьянка»  
3. «Дубровский»  
4. «Метель»

**А. 4** Басня И. А. Крылова «Волк на псарне» - это отклик на события  
1. Отечественной войны 1812 года (войны с Наполеоном)  
2. Великой Отечественной войны  
3. Гражданской войны

**А. 5** Какое средство художественной изобразительности использовано в следующем отрывке:

«Неохотно и несмело солнце смотрит на поля,   
Чу, за тучей прогремело, принахмурилась земля».

1.Эпитет

2.Метафора

3.Олицетворение

4.Сравнение

**В. Запишите на строке под вопросом ответ**

**В. 1** Из данных стихотворных строк выпишите эпитеты:  
 Тучки небесные, вечные странники!  
 Степью лазурною, цепью жемчужною  
 Мчитесь вы, будто как я же, изгнанники  
 С милого севера в сторону южную.

Ответ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**В. 2** Выпишите сравнение из отрывка: «На севере диком стоит одиноко на голой вершине сосна. И дремлет, качаясь, и снегом сыпучим одета, как ризой, она».

Ответ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**С. Дайте прямой связный ответ (3 – 5 предложений)**

**С. 1** Объясните смысл названия произведения Л. Н. Толстого «Кавказский пленник».

**Вариант II**

**А. Выбери 1 правильный ответ.**

**А. 1** Кто из героев повести «Муму» И. С. Тургенева «одарённый необычайной силой … работал за четверых»?  
1. Капитон  
2. Герасим  
3. Калиныч  
4. Рассказчик

**А. 2** «Жили – были старик да старуха…» - это  
1. присказка  
2. зачин  
3. эпитет  
4. концовка

**А. 3** Жилин – герой произведения   
1. «Кавказский пленник « (Л. Н. Толстой)  
2. «Барышня – крестьянка» (А. С. Пушкин)  
3. «Дубровский» (А. С. Пушкин)  
4. «Бежин луг» (И. С. Тургенев)

**А. 4** Стихотворение М. Ю. Лермонтова «Бородино» посвящено  
1. Отечественной войне 1812 года (войне с Наполеоном)  
2. Великой Отечественной войне  
3. Гражданской войне

**А. 5** Какое средство художественной изобразительности использовано в следующем отрывке:

«Славная осень! Здоровый, ядреный

Воздух усталые силы бодрит…»

1.Эпитет

2.Аллегория

3.Олицетворение

4.Сравнение

**В. Запишите на строке под вопросом ответ**

**В. 1**Выпишите эпитеты из отрывка: «На севере диком стоит одиноко на голой вершине сосна. И дремлет, качаясь, и снегом сыпучим одета, как ризой, она».

Ответ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**В. 2** Из данных стихотворных строк выпишите олицетворение:  
 Тучки небесные, вечные странники!  
 Степью лазурною, цепью жемчужною  
 Мчитесь вы, будто как я же, изгнанники  
 С милого севера в сторону южную.

Ответ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**С. Дайте прямой связный ответ (3 – 5 предложений)**

**С. 1** Объясните, почему Сильвио из повести А. С. Пушкина «Выстрел» не убил своего обидчика?

**Система оценивания контрольной работы.**

Выполнение задания в зависимости от типа и трудности оценивается разным количеством баллов. Верное выполнение каждого задания с выбором ответа оценивается 1 баллом. За выполнение заданий   с кратким ответом  (В) в зависимости от полноты и правильности ответа выставляется от 0 до 2 баллов.  За выполнения задания с развернутым ответом (С1) в зависимости от полноты и правильности ответа выставляется от 0 до 3 баллов по трем критериям. Максимальный первичный балл   за выполнение всей диагностической работы –18.

**Задания  части 1** - **1** балл за правильный ответ (максимум **5**баллов)

**Задания части 2**  -  **2** балла за правильный ответ (максимум **4** баллов)

**Задание части** **3** – **9** баллов

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии** **оценивания части 3** | **Баллы** |
| **1. Глубина ответа на вопрос и убедительность суждений** |  |
| а) дан прямой связный  ответ на поставленный вопрос, сформулирована своя точка зрения, убедительно обоснованы тезисы, фактические ошибки и неточности отсутствуют | 3 |
| б) дан прямой связный  ответ на поставленный вопрос; сформулирована своя точка зрения, но не все тезисы убедительны и/или допущены 1-2 фактические ошибки | 2 |
| в) вопрос раскрыт поверхностно или односторонне, нечетко сформулирована своя точка зрения; и/или не обоснованы свои тезисы; и/или допущены 3-4 фактических ошибки | 1 |
| г) нет ответа на вопрос и/или допущено более 4 фактических ошибок | 0 |
| **2. Обоснованность приведения аргументов из текстов** |  |
| а) правильно и точно приведены 3 аргумента | 3 |
| б) правильно и точно приведены 2 аргумента | 2 |
| в) правильно и точно приведен 1 аргумент | 1 |
| г) неправильно приведены аргументы или аргументы отсутствуют | 0 |
| **3. Следование нормам речи** |  |
| а) речевых ошибок нет, или допущена  1  речевая ошибка | 3 |
| б) допущено 2-3  речевые ошибки | 2 |
| в) допущено 4 речевых ошибок | 1 |
| г) количество допущенных ошибок существенно затрудняет понимание смысла высказывания (допущено 5 и более речевых ошибок) | 0 |
| **Максимальный балл** | **9** |

Ответы:

|  |  |
| --- | --- |
| 1вариант | 2 вариант |
| А1-1  А2-3  А3-2  А4-1  А5-3  В1-вечные, лазурною, жемчужною, милого  В2-как ризой | А1-2  А2-2  А3-1  А4-1  А5-1  В1-диком, одиноко, голой, сыпучим  В2-странники, изгнанники |

**Перевод первичного балла в пятибалльную шкалу:**

18-16 — «5»

15-13 — «4»

12-9 — «3»

8-0 — «2»