1.Напишите номер каждого предложения текста в одну из перечисленных групп, соответствующих указанной синтаксической характеристике. (Знаки препинания в предложениях текста не расставлены)

(1) Я открыл глаза утро начиналось. (2) Ещё нигде не румянилась заря но уже забелелось на востоке. (3) Всё стало видно кругом. (4) Бледно-серое небо светлело холодело синело звёзды то мигали слабым светом то исчезали отсырела земля запотели листья кое-где стали раздаваться живые звуки голосá. (5) Жидкий ранний ветерок уже бродил и порхал над землёю.

(6) Как только я прошёл две версты полились кругом меня сперва алые потом красные золотые потоки молодого горячего света… (7) Всё зашевелилось проснулось запело зашумело заговорило. (8) Всюду лучистыми алмазами зарделись крупные капли росы мне навстречу принеслись звуки колокола и вдруг мимо меня промчался отдохнувший табун… (По И. Тургеневу)

Простое предложение: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Сложносочинённое предложение: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Сложноподчинённое предложение: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Бессоюзное сложное предложение: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Сложное предложение с бессоюзной и сочинительной связью: \_\_\_\_\_\_\_\_

2. Укажите все сложные предложения **с различными видами связи. Составьте схему.**

1)     Солнце закатилось, и ночь последовала за днём без промежутка, как это обыкновенно бывает на юге; но, благодаря отливу снегов, мы легко могли различать дорогу, которая всё ещё шла в гору, хотя уже не так круто. (М. Лермонтов)

2)    Они понимали, что они не дети улицы, но в них глубоко сидела робость перед богатыми, как у питомцев сиротских домов. (Б. Пастернак)

3)     Разговаривать приходилось громко, чтобы перекричать стук швейных машин и переливчатые трели Кирилла Модестовича, канарейки в клетке под оконным сводом, тайну прозвища которой унесла с собой в могилу прежняя хозяйка. (Б. Пастернак)

4)     В противоположность праздным и обеспеченным им некогда было предаваться преждевременному пронырству и теоретически разнюхивать вещи, практически их ещё не касавшиеся. (Б. Пастернак)

3. Прочитайте предложения. Найдите и выпишите тропы.

В моём воображении ясно рисовались таинственные следы невиданных зверей, примявших изумрудную траву, которая ещё не стряхнула капли утренней росы, тяжёлые, как ртуть.

|  |  |
| --- | --- |
| Эпитеты: |  |
|  | |

Олицетворение: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Сравнение: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным **времени**.

1)    Я жил в тумане отупляющей тоски и, чтобы побороть её, старался как можно больше работать. (М. Горький)

2)    Расскажи, в каких городах ты побывал.

3)    Пока молоды, сильны, бодры, не уставайте делать добро! (А. Чехов)

4)    Несмотря на непогоду, мы пошли в поход.

5. Укажите все сложные предложения, в составе которых есть придаточные **цели**.

1)     Мы приехали, для того чтобы пообщаться с друзьями.

2)     Не признаёт современный суд, что много нужно глубины душевной, дабы озарить картину, взятую из презренной жизни, и возвести её в перл созданья. (Н. Гоголь)

3)     И далеко ещё то время, когда иным ключом грозная вьюга вдохновенья подымется из облечённой в снятый ужас и в блистанье главы и почуют в смущённом трепете величавый гром других речей. (Н. Гоголь)

4)     Вот человек, о котором шла речь.

6Используя предложения в первой и второй колонках, образуйте предложение с деепричастным оборотом, сохранив состав слов исходных предложений. Произнесите получившиеся предложения вслух.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1. Предложение, называющее основное действие** | **2. Предложение, называющее добавочное действие** | **3. Предложение с деепричастным оборотом** |
| Чацкий спешит в дом Фамусова. | Чацкий прибыл в Москву. | А) |
| Проверьте значение слова в словаре. | Не поняли значение слова. | Б) |
| Пять зенитчиц выполнили свой долг. | Пять зенитчиц отдали свои жизни за Родину. | В) |
| Робинзон бросил бутылку с посланием в океан. | Робинзон закупорил бутылку с посланием. | Г) |
| Нередко дети становятся виновниками пожаров. | Дети балуются пиротехническими изделиями. | Д) |

2 вариант

Прочитайте предложение. Найдите и выпишите тропы.

**Русский народ создал русский язык, яркий, как радуга после весеннего ливня, меткий, как стрела, певучий и богатый, задушевный, как песня над колыбелью. (А. Толстой)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Эпитеты: |  | |
|  | | |
| Сравнения: | |  |
|  | | |

.

21.Прочитайте сложноподчинённое предложение, укажите вид придаточного.

2. Устно обоснуйте свой выбор ответа.

**История формирования, развития и деятельности музейного учреждения в Московском Кремле насчитывает почти 3 столетия, в течение которых были периоды высоких подъёмов, бурного развития музейной и научной работы, периоды буквально героической борьбы за сохранение национальных реликвий.**

1) придаточное определительное

2) придаточное изъяснительное

3) придаточное сравнения

4) придаточное уступки

3. Ученики получили задание распределить предложения в ячейки таблицы. Остались неиспользованными 4 предложения, и не заполнены 2 ячейки таблицы.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Простые** | | **Сложные** | | |
| **односоставные** | **двусоставные** | **союзные** | | **бессоюзные** |
| **сложносочинённые** | **сложноподчинённые** |  |
| Зима. | Между тем Чацкому досталось выпить до дна горькую чашу, не найдя ни в ком «сочувствия живого», и уехать, увозя с собой только «мильон терзаний». (А. Грибоедов) |  |  | Мельница работала, заглушая шум дождя; плотина дрожала. (А. Чехов) |

1) Ещё с раннего утра всё небо обложили дождевые тучи; было тихо, не жарко и не скучно. (А. Чехов)

2) Ночь.

3) Чацкий начинает новый век, и в том всё его значение и весь «ум». (И. Гончаров)

4) Когда она играла в гостиной на рояле, я вставал и слушал. (А. Чехов)

 Какие предложения необходимо вставить в пустые ячейки? Укажите номера этих предложений (сначала сложносочинённого, затем –

 сложноподчинённого).

4. Выпишите номер сложносочинённого предложения, выражающего причинно-следственные отношения.

1) Лето было жарким, и мои друзья много времени проводили на озере.

2) Почти одновременно зацвела ива, и запел дрозд, и воздух наполнился голосами лягушек.

3) Мы пришли к озеру рано утром, и вскоре запели соловьи.

4) Как всё спокойно и как всем радостно в лесу!

Исправьте предложение с грамматической ошибкой в употреблении деепричастных оборотов (из первой колонки), заменив его сложноподчинённым предложением, сохранив состав слов исходного предложения. Запишите получившиеся предложения во вторую колонку.

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Предложения грамматической ошибкой в употреблении деепричастных оборотов** | **2. Сложноподчинённые предложения** |
| Окончив с отличием политехнический институт, мне предложили продолжить обучение в аспирантуре. | А) |
| Будучи профессиональным художником, его картины пользовались большим спросом у покупателей. | Б) |
| Слушая увлекательные лекции профессора, время для нас проходило незаметно. | В) |
| Работая с химическими реактивами в лаборатории, мне стали понятны многие законы химии. | Г) |
| Нарушая правила пожарной безопасности, может возникнуть угроза жизни окружающим. | Д) |

5.Укажите **сложноподчинённое** предложение с **параллельным (неоднородным) подчинением** придаточных.

1)    Несмотря на непогоду, мы пошли в поход, который давно планировали.

2)    Когда сделаешь уроки, пойдёшь гулять, чтобы отдохнуть и подышать свежим воздухом.

3)    И так как у Ромашова была немножко смешная, наивная привычка, часто свойственная очень молодым людям, думать о самом себе в третьем лице, словами шаблонных романов, то и теперь он произнёс внутренне: «Его добрые, выразительные глаза подёрнулись облаком грусти». (А. Куприн)

4)     Когда шуршат в овраге лопухи и никнет гроздь рябины жёлто-красной, слагаю я весёлые стихи о жизни тленной, тленной и прекрасной. (А. Ахматова)

Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным **времени**.

1)    Вечером, когда мы пили чай, служанка подала к столу полную тарелку крыжовника. (А. Чехов)

2)    Дайте человеку всё, чего он желает, и в ту же минуту он почувствует, что это всё не есть всё. (И. Кант)

3)    Дружба кончается там, где начинается недоверие. (Сенека)

4)    Придут гости, и мы будем пить чай.