Контрольная работа по литературе за 1 полугодие 7 класс

Спецификация

**Назначение контрольной работы.**

Проведение контрольной работы за 1 полугодие обучающихся 7 класса, с целью определения уровня достижения обучающимися предметных и метапредметных планируемых результатов основной образовательной программы основного общего образования по литературе.

**Документы, определяющие содержание контрольной работы.**

Содержание контрольной работы соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования (приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897) с учетом Примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 08.04.2015 № 1/15)).

**Подходы к отбору содержания, разработке структуры контрольной работы.**

Контрольная работа основана на системно-деятельностном, компетентностном и уровневом подходах.

Наряду с предметными результатами оцениваются также метапредметные результаты.

**Структура контрольной работы.**

Контрольная работа охватывает учебный материал, изученный за период 1 полугодия в 7 классе.

Составлено 2 варианта диагностической работы, каждый вариант содержит задания для проверки теоретико-литературных знаний обучающихся.

К некоторым заданиям даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Задание считается выполненным, если ученик отметил номер правильного ответа. Задание признается невыполненным, если ученик отметил номер неправильного ответа или отметил номера двух и более ответов, или вообще не отметил ни одного номера ответа.

Некоторые задания требуют краткого ответа. Ответы к этим заданиям дети должны сформулировать самостоятельно. Задание считается выполненным, если верный ответ зафиксирован в той форме, которая предусмотрена инструкцией по выполнению задания.

**Кодификатор**

табл. 1приведен кодификатор проверяемых элементов содержания.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Код раздела | Код проверяемого элемента | Проверяемые элементы содержания |
| 1 |  | Русский фольклор |
|  | 1.1 | Предания «Воцарение Ивана Грозного», «Сороки-Ведьмы», «Петр и плотник». |
|  | 1.2 | Былина «Вольга и Микула Селянинович». |
|  | 1.3 | Былина «Садко». |
|  | 1.4 | Пословицы и поговорки. |
| 2 |  | Зарубежный фольклор |
|  | 2.1 | Карело-финский эпос «Калевала» |
|  | 2.2 | Песнь о Роланде |
| 3 |  | Древнерусская литература |
|  | 3.1 | «Повесть временных лет» |
|  | 3.2 | «Из похвалы князю Ярославу и книгам». |
|  | 3.3 | «Повесть о Петре и Февронии Муромских». |
| 4 |  | Литература 18 в. |
|  | 4.1 | М.В.Ломоносов. «К статуе Петра Великого». «Ода на день восшествия». |
|  | 4.2 | Г.Р.Державин. «Признание» |
| 5 |  | Литература 19 в. |
|  | 5.1 | А.С.Пушкин «Медный всадник». |
|  | 5.2 | А.С.Пушкин «Песнь о Вещем Олеге». |
|  | 5.3 | А.С.Пушкин. Драма «Борис Годунов». |
|  | 5.4 | А.С.Пушкин. «Повести Белкина». |
|  | 5.5 | А.С.Пушкин«Станционный смотритель». |
|  | 5.6 | М.Ю.Лермонтов. «Песня про купца Калашникова». |
|  | 5.7 | М.Ю.Лермонтов. Лирика. «Когда волнуется желтеющая нива», «Молитва», «Ангел». |
|  | 5.8 | Н.В.Гоголь. Повесть «Тарас Бульба» |
|  | 5.9 | И.С.Тургенев. «Записки охотника». |
|  | 5.10 | И.С.Тургенев «Бирюк». |
|  | 5.11 | И.С.Тургенев «Русский язык», «Близнецы», «Два богача». |
|  | 5.12 | Н.А.Некрасов. «Русские женщины». |

табл. 2 приведен кодификатор проверяемых требований к уровню подготовки.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Мета- | Код | Проверяемые предметные требования |
| предмет­ | прове­ | к результатам обучения |
| ный | ряемого |  |
| резуль­ | требо- |  |
| тат | вания |  |
| 1 | Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия | |
|  | решений | и осуществления осознанного выбора в учебной |
|  | и познавательной деятельности | |
|  | 1.1 | Давать оценку самостоятельно прочитанным книгам |
|  | 1.2 | Накапливать опыт самостоятельного чтения произведений и воплощать его результаты в устной и письменной форме |
| 2 | Умение | определять понятия, создавать обобщения, |
|  | устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно | |
|  | выбирать основания и критерии для классификации, | |
|  | устанавливать причинно-следственные связи, строить | |
|  | логические рассуждения, делать умозаключения (индуктивные, | |
|  | дедуктивные и по аналогии) и выводы | |
|  | 2.1 | Выявлять в литературных произведениях авторские идеи |
|  | 2.2 | Обосновывать свои суждения с опорой на текст |
|  | 2.3 | Использовать освоенные теоретико-литературные понятия в процессе анализа и интерпретации произведения |
|  | 2.4 | Находить отличия художественного текста от публицистического |
| 3 | Смысловое чтение | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 3.1 | Определять и формулировать нравственные и социальные проблемы, поставленные в прочитанных произведениях |
|  | 3.2 | Характеризовать роль героя произведения в сюжете, его внешний облик и внутренние качества, поступки и отношения с другими персонажами |
|  | 3.3 | Определять характер конфликта в произведении |
|  | 3.4 | Определять стадии развития действия в эпическом произведении (экспозиция, завязка, кульминация, развязка) |
|  | 3.5 | Характеризовать авторскую позицию и обосновывать свои выводы, ссылаясь на текст, с приведением примеров из текста |
|  | 3.6 | Находить в тексте художественные средства, использованные автором (в том числе гиперболу, аллегорию, антитезу, инверсию, риторические восклицания и вопросы) и характеризовать их роль в литературном произведении |
|  | 3.7 | Характеризовать образ лирического героя |
|  | 3.8 | Соотносить содержание и проблематику художественных произведений со временем их написания и отображённой в них эпохой, привлекая необходимые знания по истории |
|  | 3.9 | Сопоставлять персонажей разных произведений по сходству или контрасту |
|  | 3.10 | Сопоставлять произведения художественной литературы с их сценическим и/или кинематографическим воплощением, давать обоснованную оценку этим воплощениям |
|  | 3.11 | Определять и формулировать нравственные и социальные проблемы, поставленные в прочитанных произведениях |
|  | 3.12 | Владеть умением анализировать произведения (в том числе с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа), давать собственную интерпретацию и оценку произведениям |
| 4 | Умение | осознанно использовать речевые средства |
|  | в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих | |
|  | чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции | |
|  | своей деятельности, владение устной и письменной речью, | |
|  | монологической контекстной речью | |
|  | 4.1 | Выразительно читать наизусть не менее 7 поэтических произведений (ранее не выученных наизусть) |
|  | 4.2 | Формулировать вопросы, связанные с неоднозначностью смысла произведения, нацеленные на его интерпретацию |
|  | 4.3 | Участвовать в беседе о прочитанном |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 4.4 | писать сочинения на литературную тему (с опорой на одно или несколько произведений одного писателя), сочинения-рассуждения на свободную (морально- этическую, философскую) тему с привлечением литературного материала (объёмом не менее 150 слов) |
|  | 4.5 | Делать устное сообщение на литературную тему, составлять конспект учебного текста, критической (или литературоведческой) статьи |
|  | 4.6 | Составлять план художественного, учебного или научного текста, а также собственного высказывания (простой, сложный, тезисный, цитатный, вопросный) |
|  | 4.7 | Самостоятельно дорабатывать собственный письменный текст |
| 5 | Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами | |
|  | 5.1 | Работать со справочной литературой, пользоваться каталогами библиотек, научно-популярными сайтами, соблюдать правила информационной безопасности |

**Содержание работы.**

**КР№3 Контрольная работа по литературе (1 полугодие)  в 7 классе**

**ВАРИАНТ 1**

1. Определите жанры следующих произведений:  
а) Летом одет, зимой раздет.  
б) Любишь кататься – люби и саночки возить.  
в) «…….. Владимира Мономаха»  
г) «Медный всадник»

2. Что такое летопись?

А) рассказ о важных событиях из истории Древней Руси;

Б) сказки о Древней Руси;

В) былины;

Г) рассказы о жизни святых.

3. К какому роду литературы относят былины?

А) лирика.                   Б) драма.                  В) эпос.

4. Соотнесите автора и произведение.

|  |  |
| --- | --- |
| 1. А. С. Пушкин | А) «Тарас Бульба» |
| 2. Н. В. Гоголь | Б) «Ангел» |
| 3. М. Ю. Лермонтов | В) «Борис Годунов» |
| 4. Г. Р. Державин | Г) «К статуе Петра Великого» |
| 5. М. В. Ломоносов | Д) «На птичку» |

5. Соотнесите термин и определение.

|  |  |
| --- | --- |
| 1) былина | А) небольшое эпическое произведение, повествующее об одном или нескольких событиях в жизни человека |
| 2) композиция | Б) изображение неживых предметов в виде живых существ |
| 3) рассказ | В) краткое мудрое изречение, имеющее поучительный смысл |
| 4) трагедия | Г) построение художественного произведения |
| 5) пословица | Д) вид драмы, в основе которого лежит неразрешимый конфликт, часто заканчивающийся смертью героя |
| 6) олицетворение | Е) картина природы в художественном произведении |
| 7) эпиграф | Ж) произведение устной поэзии о богатырях и народных героях |
| 8) пейзаж | З) краткое изречение, которое автор помещает перед произведением или его частью, чтобы помочь читателю понять главную мысль |

6.К какому жанру относится произведение «Вольга и Микула Селянинович»?

7.Назовите малые жанры русского фольклора.

8.Назовите известные вам произведения древнерусской литературы.

9.Исторические поэмы А.С. Пушкина?

10.Что легло в основу баллады А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»?

11.Как называется цикл повестей, в который вошло произведение «Станционный смотритель»? Автор?

12.Какой тип героя вошел в литературу с образом Самсона Вырина из «Станционного смотрителя».

13.Назовите автора и произведение по приведенной цитате.

1. «Люблю тебя, Петра творенье…»
2. «На просторе опричник похаживает…»
3. «Пусть же знают они все, что такое значит в Русской земле товарищество!»
4. «Из мертвой главы гробовая змия Шипя между тем выползала…»
5. «И верится , и плачется, И так легко, легко…»
6. «-Бей, бей, - подхватил мужик свирепым голосом, - бей,тна, на, бей…(Девочка торопливо вскочила с полу и уставилась на него).»
7. «Князь тяжело болен. Весь покрыт струпьями и язвами от крови свирепого летающего змия, которого хотел убить он своею рукой. У себя он не нашел, кто бы излечил его».

14.О каком герое идет речь?

Схоронили его за Москвой-рекой, / На чистом поле промеж трех дорог: / Промеж Тульской, Рязанской, Владимирской;/ И бугор земли сырой тут насыпали, / И кленовый крест тут поставили.

15. О каком герое идет речь?

«… весь был он создан для бранной тревоги и отличался прямотой своего нрава. … Он любил простую жизнь козаков и перессорился с теми из своих товарищей, которые были наклонены к варшавской стороне…»

16.Из данных сочетаний слов, взятых из произведений В.М.Ломоносова, выбрать те, которые относятся к высокому стилю.

Несчастный случай, внимает, повар, рассуждаешь, простак, зрак Петров, дерзайте ободренны,  недра отечества, жаркое.

17.  Выбрать определение гиперболы.

А) один из тропов, чрезмерное увеличение свойств изображаемого предмета.

Б) один из тропов, сопоставление предметов и явлений по их внешнему сходству, присущим им качествам.

В) один из тропов, перенесение свойств одного предмета или явления на другой но основании общего их признака.

18.Какие задачи ставил перед собой Тарас Бульба в борьбе с поляками?

А) расширение границ русского государства.

Б) борьба за национальную независимость Украины.

В) завоевание славы среди казаков.

19.Каково отношение автора Н.А.Некрасова к княгине Трубецкой в поэме «Русские женщины»?

А) сочувствие ее доли.                                 Б) восхищается ее мужеством.

В) не разделяет убеждений героини.       Г) осуждает героиню.

20. Определите стихотворный размер отрывка из стихотворения  М.Ю.Лермонтова.

…С души как бремя скатится,

Сомненья далеко –

И верится и плачется,

И так легко, легко…

А) хорей.         Б) ямб.              В) дактиль.           Г) анапест.

21. Укажите название приема?

Опускаются руки **сильные**,

Помрачаются очи **буйные**…

22. Назовите троп- особое, образное определение, отличающееся художественной  выразительностью

**ВАРИАНТ 2**

1. Определите жанры следующих произведений:

а)  Висит груша – нельзя скушать.

б) Семеро одного не ждут.

в) «Два богача».

г) «На день восшествия на престол…», М.В.Ломоносов.

2. Что не относится к устному народному творчеству?

А) потешка;

Б) поговорка;

В) пестушка;

Г) роман.

3. К какому роду литературы относятся «Повести Белкина» А.С. Пушкина

4. Соотнесите автора и произведение.

|  |  |
| --- | --- |
| 1. А. С. Пушкин | А) «Ода на восшествие на престол Елизаветы Петровны» |
| 2. Н. В. Гоголь | Б) «Песня про купца Калашникова» |
| 3. М. Ю. Лермонтов | В) «Тарас Бульба» |
| 4. Г. Р. Державин | Г) «Медный всадник» |
| 5. М. В. Ломоносов | Д) «Признание» |

5. Соотнесите термин и определение.

|  |  |
| --- | --- |
| 1) стихотворение | А) в литературном произведении образ человека, от лица которого ведется повествование |
| 2) былина | Б) один из видов эпического произведения, по объему и охвату жизненных явлений больше, чем рассказ, меньше, чем роман. |
| 3) повесть | В) один из видов лироэпических произведений, для которых характерны сюжетность, событийность и выражение автором собственных чувств |
| 4) метафора | Г) последовательность и связь событий в художественном произведении |
| 5) сюжет | Д) произведение устной поэзии о богатырях и народных героях |
| 6) эпитет | Е) написанное стихами произведение, часто лирическое, выражающее душевные переживания |
| 7) поэма | Ж) слово или выражение, употребленное в переносном смысле |
| 8) рассказчик | З) художественное определение предмета или явления, помогающее живо представить  себе предмет |

6.Назовите автора теории «трех штилей».

7.Какие исторические поэмы А.С. Пушкина вы можете назвать?

8.На какие материалы опирался А.С. Пушкин при создании баллады «Песнь о вещем Олеге»?

9.Перечислите малые жанры русского фольклора.

10.Все былины делятся на два цикла. Какие?

11.Как вы понимаете определение «маленький человек»? В каком произведении А.С. Пушкина мы встречаемся с таким героем? Назовите его имя.

12.Дайте полное название цикла повестей, в который вошло произведение «Станционный смотритель» А.С.Пушкина.

13.Назовите автора и произведение по приведенной цитате.

1. «…Что может собственных Платонов И быстрых разумом Невтонов Российская земля рождать
2. «Вот уже третий год , - заключил он, - как живу я без неё и как об ней нет ни слуху ни духу.»
3. «Я скажу тебе, православный царь: -Я убил его вольной волею, А за что про что – не скажу тебе…»
4. «В минуту жизни трудную теснится ль в сердце грусть…»
5. «Да разве найдутся на свете такие огни, муки и такая сила, которая бы пересилила русскую силу!
6. «Но нельзя верить, чтобы такой язык не был дан великому народу!»
7. «Я , брат, слыхал про тебя. Говорят, ты никому спуску не даешь. – Должность свою справляю, - ответил он угрюмо…»

14.О каком герое идет речь? «Хоть бы кто-нибудь из близких присутствовал при его смерти! Он не хотел бы слышать рыданий и сокрушения слабой матери или безумных воплей супруги, исторгающей волосы и биющей себя в белые груди; хотел он теперь увидеть твердого мужа, который бы разумным словом освежил его и утешил при кончине».

15.О каком герое идет речь?  «Вижу, как теперь самого хозяина, человека лет пятидесяти, свежего и бодрого, и его длинный зеленый сюртук с тремя медалями на полинялых лентах».

16.Из данных сочетаний слов, взятых из произведений В.М.Ломоносова, выбрать те, которые относятся к высокому стилю.

Несчастный случай, внимает, повар, рассуждаешь, простак, зрак Петров, дерзайте ободренны,  недра отечества, жаркое.

17.На какие чувства читателя воздействует А.С.Пушкин в приведенном описании боя?

.. Швед, русский – колет, рубит, режет, Бой барабанный, крики, скрежет, Гром пушек, топот, ржанье, стон, И смерть, и ад со всех сторон…

А) зрительное восприятие.    Б) звуковое восприятие.          В) духовное восприятие

18. За что бился в кулачном бою купец Калашников?

А) показать царю удаль.

Б) за младших братьев.

В) за честь семьи.

Г) за родину

19 Определите жанр «Русских женщин» Н.А.Некрасов:

А) повесть.           Б) поэма.              В) рассказ.                  Г) баллада.

20. Определите стихотворный размер отрывка из оды М.В.Ломоносова.

…Науки пользуют везде,

Среди народов и в пустыне.

В градском шуму и наедине,

В покое сладком и труде…

А) хорей.         Б) ямб.              В) дактиль.           Г) анапест.

21.Укажите название приема?

Опускаются руки **сильные**,

Помрачаются очи **буйные**…

22. Назовите троп- изображение явлений природы и неодушевлённых предметов как живых существ.

.

**Система оценивания контрольной работы.**

За верное выполнение заданий 1-3, 6-12,14-22 выставляется 1 балл. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. Максимальное количество баллов, которое может набрать учащийся, правильно выполнивший 19 тестовых заданий работы – 19 баллов.

За верное выполнение задания 4 учащийся получает от 1- 5 баллов. За верное выполнение задания 5 учащийся получает от 1- 8 баллов. За верное выполнение задания 13 учащийся получает от 1- 7 баллов.

Максимальное количество баллов, которое может набрать учащийся, правильно выполнивший задания 4,5,13 – 20 баллов.

Максимальное количество баллов за всю работу – 39 баллов.

**Критерии выставления оценок:**

|  |  |
| --- | --- |
| От 0% до 38% (0-24 баллов) | «2» |
| От 39% до 66% (25-30 баллов) | «3» |
| От 67% до 88% (31-36 баллов) | «4» |
| От 89% до 100% (37-39 баллов) | «5» |

**Ключи**

ВАРИАНТ 1

|  |  |
| --- | --- |
| № вопроса | № ответа |
| 1 | а) загадка    б) пословица  в) «Поучение»      г) поэма |
| 2 | А |
| 3 | В |
| 4 | 1. в 2. а 3. б 4. д 5. г |
| 5 | 1-ж  2-г  3-а  4-д  5-в  6-б  7-з  8-е |
| 6 | былина |
| 7 | Загадка, потешка, пословица, прибаутка, скороговорка, поговорка и т.д. |
| 8 | «Поучение Мономаха», «Повесть временных лет», «Повесть о Петре и Февронии Муромских» |
| 9 | «Медный всадник», «Полтава» |
| 10 | «Повесть временных лет» |
| 11 | «Повести покойного Ивана Петровича Белкина» А.С.  Пушкин |
| 12 | Образ маленького человека |
| 13 | 1.Пушкин «Медный всадник»  2. Лермонтов «Песня про купца И.Калашникова»  3. Гоголь «Тарас Бульба»  4. «Песнь о вещем Олеге» А.С. Пушкин  5. Лермонтов «Молитва»  6. Тургенев «Бирюк»  7. «Повесть о Петре и Февронии Муромских» |
| 14 | Иван Калашников |
| 15 | Тарас Бульба |
| 16 | Высокий – внимает, зрак Петров, дерзайте ободренны, гласит сей град  Средний – счастливой жизни, рассуждаешь, жаркое  Низкий – повар, простак |
| 17 | А |
| 18 | Б |
| 19 | Б |
| 20 | А |
| 21 | Постоянный эпитет |
| 22 | эпитет |

ВАРИАНТ 2

|  |  |
| --- | --- |
| № вопроса | Ответ |
| 1 | а) загадка      б) пословица  в) стихотворение в прозе      г) ода |
| 2 | Г |
| 3 | эпос |
| 4 | 1-г  2-в  3-б  4-д  5- а |
| 5 | 1-е  2- д  3 – б  4- ж  5- г  6 - з  7 - в  8 -а |
| 6 | Ломоносов |
| 7 | «Медный всадник», «Полтава» |
| 8 | «Повесть временных лет» |
| 9 | Загадка, потешка, пословица, прибаутка, скороговорка, поговорка и т.д. |
| 10 | Киевский и Новгородский |
| 11 | Человек низшего чина, «Станционный смотритель» |
| 12 | «Повести покойного Ивана Петровича Белкина» |
| 13 | 1. Ломоносов «Ода на день вошествия... 2. Пушкин «Станционный смотритель» 3. Лермонтов «Песня про купца И.Калашникова» 4. Лермонтов «Молитва» 5. Гоголь «Тарас Бульба» 6. Тургенев «Русский язык» 7. Тургенев «Бирюк» |
| 14. | Остап |
| 15. | Самсон Вырин |
| 16. | Высокий – внимает, зрак Петров, дерзайте ободренны, гласит сей град  Средний – счастливой жизни, рассуждаешь, жаркое  Низкий – повар, простак |
|  | Б |
|  | Б |
|  | А |
|  | Постоянный эпитет |
|  | олицетворение |