**Контрольная работа по русскому языку за 1 полугодие 10 класс**

**Спецификация**

**1. Назначение контрольной работы.**

Проведение контроля обучающихся 10 класса за 1 полугодие, с целью определения уровня достижения обучающимися предметных и метапредметных планируемых результатов основной образовательной программы основного общего образования по русскому языку.

**2. Документы, определяющие содержание контрольной работы.**

Содержание контрольной работы соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования (приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897) с учетом Примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 08.04.2015 № 1/15)).

**3. Подходы к отбору содержания, разработке структуры контрольной работы.**

Контрольная работа основана на системно-деятельностном, компетентностном и уровневом подходах.

Наряду с предметными результатами оцениваются также метапредметные результаты.

**4. Структура контрольной работы.**

Контрольный тест состоит из двух частей и приближен к стандартной форме проведения ЕГЭ, реализующей компетентностный подход к проверке уровня обученности учащихся. Первая часть (1-25) контрольного теста -это задания с кратким ответом, записанным словами или цифрами. Вторая часть (26-30) контрольного теста -. Задания по тексту.

**Кодификатор**

Табл. 1приведен кодификатор проверяемых элементов содержания.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Код | Код | Проверяемые элементы содержания |
| раз- | прове- |  |
| дела | ряемого элемента |  |
| 1 | Общие сведения о языке | |
|  | 1.1 | Язык как особая система знаков; её место среди других знаковых систем. Языки естественные и искусственные (языки программирования, логические и математические символы и т.п.) |
|  | 1.2 | Язык - важнейшее средство человеческого общения, формирования и передачи мысли. Основные функции языка: коммуникативная, когнитивная (познавательная), кумулятивная (культуроносная), эстетическая |
|  | 1.3 | Взаимосвязь языка и культуры. Язык как средство хранения культурно- исторической информации и последующего развития культуры |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 1.4 | Эстетическая функция языка |
| 1.5 | Особенности русского речевого этикета |
| 2 | Раздел 2. Я | зык и речь. Культура речи |
| 2.1 | Качества образцовой речи. Правильность как необходимое качество речи. Требование соответствия речи нормам современного русского литературного языка. Словарь как вид справочной литературы. Виды лингвистических словарей |
| 2.2 | Уместность речи. Использование языковых средств в соответствии с ситуацией общения |
| 2.3 | Точность речи. Функциональные стили, требующие однозначности восприятия содержания высказывания (официально-деловой, научный) |
| 2.4 | Ясность речи как требование доступности для восприятия |
| 2.5 | Содержательность речи. Информационная насыщенность |
| 2.6 | Логичность речи: логическая соотнесённость высказываний и их частей |
| 2.7 | Богатство речи как использование всего многообразия лексико- фразеологических, грамматических средств языка. Словообразование как один из основных источников пополнения лексического состава русского языка |
| 2.8 | Выразительность речи как использование богатства изобразительных средств языка: фонетических, лексических, морфологических, синтаксических; тропов, приёмов |
| 2.9 | Использование богатства интонационных возможностей речи для создания выразительности устного высказывания |
| 2.10 | Речевой этикет как правила речевого поведения |
| 2.11 | Чистота речи как отсутствие засоряющих её элементов: плеоназмов, слов- сорняков, нелитературных слов. Речевые штампы и канцеляризмы |
| 2.12 | Орфоэпические нормы. Роль соблюдения орфоэпических норм в устном общении |
| 2.13 | Словообразовательные нормы |
| 2.14 | Лексические нормы |
| 2.15 | Грамматические нормы русского языка |
| 2.16 | Нормы правописания |
| 2.17 | Интонационное оформление устного высказывания: логическое ударение; паузы; темп речи собеседников; мелодика (повышение и понижение тона), интенсивность произнесения, тембр |
| 3 | Раздел 3. Речь. Речевое общение. Текст | |
|  | 3.1 | Стилистика как раздел лингвистики, изучающий вопросы использования языковых средств в ходе речевого общения. Функциональная стилистика. Стилевая дифференциация языка: разговорная речь, функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), язык художественной литературы |
| 3.2 | Разговорная речь. Стилевые черты разговорной речи: непринуждённость, неподготовленность, спонтанность, эмоциональность, экспрессивность, прерывистость, преимущественно диалогическая форма |
| 3.3 | Сфера использования и функции разговорной речи |
| 3.4 | Основные жанры разговорной речи: разговор, беседа (дружеская, деловая), частное письмо, записка, СМС-сообщение |
| 3.5 | Фонетические, интонационные, лексические, морфологические и синтаксические особенности разговорной речи |
| 3.6 | Невербальные средства общения |
| 3.7 | Культура разговорной речи. Особенности организации диалога (полилога) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 3.8 | Научный стиль. Особенности научного стиля речи: абстрактность, точность, логичность, объективность, обобщённость, доказательность |
|  | 3.9 | Лексические, морфологические и синтаксические особенности научного стиля |
|  | 3.10 | Основные жанры научного стиля: монография, диссертация, реферат, словарь, справочник, учебник и учебное пособие, лекция, доклад |
|  | 3.11 | Сфера применения и функции научного стиля |
|  | 3.12 | Официально-деловой стиль. Особенности официально-делового стиля: точность, краткость, стандартизированность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер |
|  | 3.13 | Сфера применения и функции официально-делового стиля. Лексические, морфологические и синтаксические особенности официально-делового стиля |
|  | 3.14 | Основные жанры официально-делового стиля: постановление, закон, указ, договор, соглашение, устав, приказ; договор, расписка, заявление, справка, доверенность; автобиография, характеристика, резюме; объявление, отчёт, инструкция |
|  | 3.15 | Публицистический стиль. Особенности публицистического стиля: экспрессивность, эмоциональность при информационной насыщенности, оценочность, призывность |
|  | 3.16 | Сфера применения и функции публицистического стиля |
|  | 3.17 | Основные жанры публицистического стиля: заметка, информационная статья, репортаж, очерк, эссе, интервью, проблемная статья, фельетон; публичное выступление |
|  | 3.18 | Лексические, морфологические и синтаксические особенности публицистического стиля |
|  | 3.19 | Язык художественной литературы. Особенности языка художественной литературы: конкретность, образность, эмоциональность |
|  | 3.20 | Сфера применения и функции языка художественной литературы |
|  | 3.21 | Основные жанры языка художественной литературы |
|  | 3.22 | Лексические, морфологические и синтаксические особенности языка художественной литературы |
|  | 3.23 | Структурно-смысловые признаки текста. Функционально-смысловые типы речи |
|  | 3.24 | Смысловая цельность как внутренняя смысловая организация текста. Логика развития замысла. Последовательность изложения. Роль абзаца в тексте |
|  | 3.25 | Связность текста. Способы связи предложений в тексте. Средства связи предложений в тексте: лексические, морфологические, синтаксические |
|  | 3.26 | Содержательные, композиционные и языковые особенности функционально- смысловых типов речи: описания, повествования, рассуждения |

Табл. 2 приведен кодификатор проверяемых требований к уровню подготовки.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Мета- предмет­ный резуль­тат | Код прове­ряемого требо­вания | Проверяемые предметные требования к результатам обучения |
| 1 | Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты | |
|  | 1.1 | Учитывать в процессе речевого общения фазы речевой деятельности и речевую ситуацию |
|  | 1.2 | Выбирать речевую тактику и языковые средства, адекватные характеру речевой ситуации, включая вербальные и невербальные средства общения |
|  | 1.3 | Уметь выступать публично, используя различные виды аргументации, речевые стратегии и тактики, обеспечивающие успешность общения |
|  | 1.4 | Проводить различные виды анализа текстов различных функциональных стилей и жанров |
|  | 1.5 | Уметь вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации |
| 2 | Владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства | |
|  | 2.1 | Выделять основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический |
|  | 2.2 | Соблюдать основные языковые нормы |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 2.3 | Оценивать высказывание с точки зрения его соответствия нормам современного русского литературного языка; проводить редактирование готовых текстов |
|  | 2.4 | Распознавать изобразительно-выразительные средства русского языка и определять их стилистические функции |
|  | 2.5 | Применять знания по культуре речи при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике |
|  | 2.6 | Распознавать тексты разных функционально-смысловых типов и стилей (подстилей и жанров) речи |
|  | 2.7 | Применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении различных видов анализа и в речевой практике |
|  | 2.8 | Опознавать и использовать в собственной речи экстралингвистические и лингвистические факторы, обеспечивающие стилевую дифференциацию |
|  | 2.9 | Использовать стилистические возможности языковых единиц, средства языковой выразительности в собственной речи |
| 3 | Готовность и способность к самостоятельной информационно- познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников | |
|  | 3.1 | Адекватно понимать прослушанные или прочитанные учебно- научные, художественные, публицистические тексты различных функционально-смысловых типов речи: формулировать в устной и письменной форме тему и главную мысль прослушанного или прочитанного текста; формулировать вопросы по содержанию текста и ответы на них; подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанного или прочитанного текста |
|  | 3.2 | Владеть навыками информационной переработки прослушанного или прочитанного текста в целях дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную, явную и скрытую информацию в прослушанном или прочитанном тексте |
|  | 3.3 | Владеть навыками анализа и комментирования учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) |
| 4 | Владение | навыками познавательной рефлексии как осознания |
|  | совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов | |
|  | и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных | |
|  | задач и средств их достижения | |
|  | 4.1 | Оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и предупреждать их возникновение |
|  | 4.2 | Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления |
|  | 4.3 | Редактировать собственные и чужие высказывания |

**Содержание работы.**

В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук? **1**.1)позвОнит ; 2)клАла ; 3)нАверх ; 4)квАртал . **2**. 1) красивЕе; 2) прИняли ; 3)значИмость ; 4) лгАла. **3**.1)ворУ; 2)зАвидно ; 3)бралА ; 4) пОняв. **4.**1) упрочЕние; 2)красивЕйший ; 3) создалА; 4) протОренный.

В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

**5**.1) К новогоднему празднику младшие школьники изготовили замечательные ПОДДЕЛКИ. 2) Удивительные по красоте названия селений этого края соответствуют живописной местности с НЕОГЛЯДНЫМИ просторами полей и огромными голубыми озёрами.3) Наездник достиг песчаной полосы и, прежде чем спрыгнуть с коня, осторожно ВЫСВОБОДИЛ перевязанную ногу из стремени.4) Мальчик ОБХВАТИЛ дерево руками и сначала повис на могучем стволе, а затем, отталкиваясь отнего ногами, стал ловко карабкаться вверх. **6**.1)ТЕКУЧИЕ воды являются самым мощным из всех экзогенных факторов . 2)Заключительное слово для поздравления юбиляра было ПРЕДОСТАВЛЕНО его коллегам. 3)Инфраструктура хоккейной школы «Золотая шайба» в ближайшее время может ПРЕТЕРПЕТЬ серьёзные изменения.. 4) Необходимо помнить о том, что любой БЕЗОТВЕТНЫЙ поступок может обернуться для других людей неприятностью **.7**.1) Сергеев вообще был АБОНЕМЕНТОМ добросовестным, за телефон платил вовремя. 2)ЖИЛОЙ дом был приобретен на средства моей матери.3)На берегу Чёрного моря расположена знаменитая детская ЗДРАВНИЦА.4)Сестра Ивана ЗУДЕЛА по пустякам.**8.** 1)Прозвучала ЗДРАВИЦА в честь ветеранов войны и труда. 2) Противные комары ЗУДЕЛИ в комнате, где спал отец. 3) ЖИЛИЩНОЕ строительство развернулось уже и пределами мегаполиса. 4) Эти люди с ДЕЛОВЫМ видом рассуждали о выборах совета директоров.

9.Выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом. *Невидимый человек совсем не удивился, и голос его как-то сразу потеплел, стал звонче.*

10.Выпишите слово, образованное приставочным способом. *Но ведь детство было и у человечества в целом. Ничего нельзя было купить в магазине, не существовало стольких кафе, ресторанов, магазинов с доставкой продуктов на дом.*

11.Выпишите слово, образованное бессуффиксным способом. На ней мы сидели по вечерам и слушали бесконечные охотничьи истории или рассказы о разрытых кладовых в старых крепостях.

12.Укажите способ образования слова ПОДОКОННИК

13. Укажите способ образования слова СЭКОНОМИТЬ.

14. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня? 1)ст..рательно,см..гчение, оз…ренный, кв..танция; 2) эп..демия,тв…рдить, пл…стелиновый, пр…бразовать; 3) пр..бладать, п…чать, пон…жение,тор..пясь; 4) осл…жненный, м..лькают, ст…листический, м..тодика.

15.В каком ряду во всех словах пропущена безударная чередующаяся гласная корня? 1)р…стительность, выр..щеннный, р…сист, р…стовчанин; 2)неприк…саемые, к…сательная, неук..снительно, пок…сился; 3) отсч..т, сч…тывать, подсч..тавший, расч…тливый; 4)сотв..рить, притв…риться, тв..рительный, утв…рь.

16. В каком ряду во всех словах пишется ё? 1)парч..вый, молодож..ны, ч..тки, анч..ус; 2) щ…лочь, ноч…вка, ш…ковый, уч…ба; 3) пч…лка, ж…рнов, лущ…ный, ч…порный; 4) пересч…т, никч…мный, чеч..точник, печ…нка.

17.В каком ряду во всех словах пропущены 2 буквы СС? 1)профе..ия, пье..а, режи…ер,рене…анс, продю…ер; 2) па…аж, ме…а, ра..а, кла…ицизм, агре…ия; 3) конгре…, импре…арио, му…, нарци…, ма…он; 4) гро…мейстер, му..он, компре…, экспре.., а..оциация.

18. В каком ряду во всех словах нет удвоенных согласных? 1) анте (н,нн) ка, анте(н,нн) ый, анте(н,нн) щик, анте(н,нн)а; 2) опере(т,тт)а, опере(т,тт) ка, опере(т,тт) очник, опере(т,тт) очный; 3) би(л,лл) ьярд, би(л,лл)ьярдный, би(лл,л) ьярдная, би(л,лл) ьярдист; 4) криста(л,лл) ьно, криста(л,лл)ьность, криста(л,лл)ьный, криста(л,лл)ы.

19. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква И? 1)пр..в..легия, пер..ф…рия, ор..г…нал, эт..мология;2)ст…пендия, р…туал, экспер..мент, р…аб…литация; 3) р…торика,ф…л…гранный, орн..тология. сент..ментальный; 4) тр…в…альный, р…ферендум, пр…м…тивный, р…квизит .

20. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Е? 1) кр…ветка, л…генда, инд…катор, к…росин; 2) м…р…диан, д…вальвация, ид…ализм, им…татор; 3) з…нит, лаб…ринт, п…ссимист, к…рамика; 4) м…зонин, д…бют, клав..син, д…мисезонный.

21.В каком ряду на месте пропусков пишется Ъ? 1)пред…юбилейный, зав..южит, суб…ект, непред…явленный; 2) грузопод…ёмник, безыз…янный, обез…янничать, раз..яренный;3)ин..екция, двух…язычный, с…ябедничать, в…елся; 4) сверх…интересный, об…единить, без…ядерный, необ…явленный.

22.В каком ряду на месте пропуска пишется ь? 1) под…ячий, лис..и, гил..отина, ад…ютант;2) воз..ми, кур..ёзный, фельд…егерь, ар…ергард; 3) интер..ер, волч…и, Куз…мич, интерв…юировать;4) почтал…он, комп..ютерный, четырех..ярусный, прос..ба.

23.В каком ряду на месте пропусков нужно писать З? 1) и…жить, бе…рассудство, ра…работать проект …дравницы, …борно- ра..борная модель; 2) бе…гаражный дом, ра..метать листья, ни…вергнутый идол, чре…мерные ра..ходы; 3)во…браняется входить в …дание, ра…бежаться, и…бороздить океан, и..колесить весь мир; 4) и…вернуться, ра…жать руки, бе…заботный сон, и..вечные проблемы.

24.В каком ряду во всех словах пишется И? 1) провести дез..нфекцию, художники пост…мпрессионисты, под..тожить сделанное, меж…нститутские соревнования;2) сверх…мпульсивное поведение, выдать спорт…нвентарь, согласиться на супер…гру, пред..нфарктное состояние;3)пост..нфарктное поведение, вз…мать штрафы, разговор с фин..нспектором, меж..здательская ассоциация;4) начало контр..гры, об..ндевевшие щеки, сверх..нициативный руководитель, дез…нформировать население.

25. В каком ряду во всех словах пишется Е? 1)пр..зирать труса, пр…неприятный разговор, пр..пятствие, пр..терпевать неудобства; 2) пр..бывать в город, пр..бываать в шоке, пр…шелец, пр…светлый;3) пр..катился, пр…вязался, пр…вращать, пр..уменьшить; 4)пр..пухшая щека, пр…озерный край, пр..спокойно ушёл, пр..вратности судьбы. .

Прочитайте текст и выполните задания 26-30

1. Звезды еще только начали выцветать… (2) Сам воздух казался подсвеченным и стеклянистым. (3) Отвесный утес, вдоль которого поднималась тропа, отзывался могильной стужей, но на противоположном обрыве там и сям между верхушками росших понизу елей летучая паутина уже заплеталась в узоры тепла. (4) За следующим поворотом это тепло обволокло беглеца, и черная бабочка опустилась, танцуя, на каменистую осыпь. (5) Тропинка уже сузилась и постепенно исчезла среди толчеи валунов. (6) Он опустился на траву и вдохнул яркий воздух. (7) Запыхавшийся пёс улегся в его ногах.

26. В каком значении употреблено слово ЯРКИЙ (воздух) 1) сияющий всеми красками, красочный; 2) солнечный, так как поднялось солнце; 3) резкий по чистоте и свежести; 4) тёплый

27. К какому стилю относится текст? 1) к публицистическому; 2) к научному; 3) к разговорному; 4) к художествен.

28. Каков тип текста? 1) описание; 2) рассуждение; 3) повествование; 4) повествование с элементами описания

29 Что связывает 3 и 4 предложения? 1) указательное местоимение; 2) лексический повтор; 3) синоним; 4) указательное местоимение и лексический повтор.

30. Какое из языковых средств выразительности используется в 1,3, 4 предложениях? 1) антитеза; 2) метафора; 3) эпитет; 4)олицетворение.

**Ключи:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 11 | рассказы | 21 | 3 |
| 2 | 2 | 12 | Пр.-суфф. | 22 | 3 |
| 3 | 3 | 13 | Пристав. | 23 | 4 |
| 4 | 3 | 14 | 4 | 24 | 3 |
| 5 | 1 | 15 | 4 | 25 | 1 |
| 6 | 4 | 16 | 4 | 26 | 3 |
| 7 | 1 | 17 | 4 | 27 | 4 |
| 8 | 4 | 18 | 3 | 28 | 1 |
| 9 | срезал | 19 | 3 | 29 | 4 |
| 10 | ничего | 20 | 4 | 30 | 2 |

**Нормы выставления отметок:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Баллы** | **0-15 баллов** | **16-22 баллов** | **23-28 баллов** | **29-30 баллов** |
| **Оценки** | **2** | **3** | **4** | **5** |