**Итоговая контрольная работа по русскому языку 8 класс**

**1.Назначение контрольной работы.**

Назначение контрольной работы – выявить и оценить степень соответствия подготовки учащихся 8 классов образовательных учреждений требованиям государственного образовательного стандарта основного общего образования по русскому языку.

**2.Документы, определяющие содержание контрольной работы.**

Содержание контрольной работы соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования (приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897) с учетом Примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 08.04.2015 № 1/15)).

**3. Подходы к отбору содержания, разработке структуры контрольной работы.**

Контрольная работа основана на системно-деятельностном, компетентностном и уровневом подходах.

Наряду с предметными результатами оцениваются также метапредметные результаты.

**4.Структураконтрольной работы.**

Общее количество заданий в работе – 25.

Контрольная работа разделена на 2 части и включает задания разных типов.

Часть 1 включает 15 заданий (1-15). К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Задание считается выполненным, если ученик отметил номер правильного ответа. Задание признается невыполненным, если ученик отметил номер неправильного ответа или отметил номера двух и более ответов, или вообще не отметил ни одного номера ответа.

Часть 2 состоит из 9 заданий (16-24) требующих краткого ответа и одного (25) задания на соответствие. Ответы к этим заданиям должны быть сформулированы самостоятельно. В заданиях этой части ответ дается в виде комбинации цифр или букв. Задание считается выполненным, если верный ответ зафиксирован в той форме, которая предусмотрена инструкцией по выполнению задания.

**Кодификатор**

Таблица1. Приведен кодификатор проверяемых элементов содержания.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код раз­дела** | **Код прове­ряемого элемента** | **Проверяемые элементы содержания** |
| **1** | **Общие сведения о языке** | |
| 1.1 | Русский язык в кругу других славянских языков |
| **2** | **Язык и речь** | |
| 2.1 | Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог- повествование; выступление с научным сообщением |
| 2.2 | Диалог |
| **3** | **Текст. Функциональные разновидности языка** | |
| 3.1 | Текст и его основные признаки |
| 3.2 | Особенности функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) |
| 3.3 | Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности |
| 3.4 | Жанры официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика) |
| 3.5 | Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; лингвистические словари; тезисы, конспект |
| 3.6 | Научный стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности |
| 3.7 | Жанры научного стиля (реферат, доклад на научную тему). Сочетание различных стилей в тексте, средства связи предложений в тексте |
| ***Система языка*** | | |
| **4** | **Синтаксис. Культура речи. Пунктуация** | |
| 4.1 | Синтаксис как раздел лингвистики |
| 4.2 | Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса |
| 4.3 | Пунктуация. Функции знаков препинания |
| **5** | **Словосочетание** | |
| 5.1 | Основные признаки словосочетания |
|  | 5.2 | Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова |
| 5.3 | Типы подчинительной связи слов в словосочетании |
| 5.4 | Грамматическая синонимия словосочетаний |
| 5.5 | Нормы построения словосочетаний |
| 6 | Предложение | |
| 6.1 | Предложение. Основные признаки предложения |
| 6.2 | Средства оформления предложения в устной и письменной речи |
| 6.3 | Виды предложений по цели высказывания и по эмоциональной окраске, их интонационные и смысловые особенности |
| 6.4 | Виды предложений по количеству грамматических основ |
| 6.5 | Виды простых предложений по наличию главных членов |
| 6.6 | Виды предложений по наличию второстепенных членов |
| 6.7 | Предложения полные и неполные |
| 6.8 | Употребление языковых форм выражения побуждения в побудительных предложениях |
| 6.9 | Употребление неполных предложений в диалогической речи, соблюдение в устной речи интонации неполного предложения |
|  | 6.10 | Нормы построения простого предложения, использования инверсии |
| 6.11 | Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения |
| 6.12 | Способы выражения подлежащего |
| 6.13 | Виды сказуемого и способы его выражения |
| 6.14 | Нормы согласования сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами большинство, меньшинство, количественными сочетаниями |
| 6.15 | Тире между подлежащим и сказуемым |
| 6.16 | Второстепенные члены предложения, их виды |
| 6.17 | Определение как второстепенный член предложения |
| 6.18 | Определения согласованные и несогласованные |
| 6.19 | Приложение как особый вид определения |
| 6.20 | Дополнение как второстепенный член предложения |
| 6.21 | Дополнения прямые и косвенные |
| 6.22 | Обстоятельство как второстепенный член предложения |
| 6.23 | Виды обстоятельств |
| 6.24 | Обособление. Виды обособленных членов предложения |
| 6.25 | Уточняющие члены предложения, пояснительные и присоединительные конструкции |
| 6.26 | Нормы постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; нормы обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений, дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций) |
| 6.27 | Односоставные предложения, их грамматические признаки |
| 6.28 | Виды односоставных предложений |
| 6.29 | Назывное предложение |
| 6.30 | Определённо-личное предложение |
| 6.31 | Неопределённо-личное предложение |
| 6.32 | Безличное предложение |
| 6.33 | Грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений |
| 6.34 | Синтаксическая синонимия односоставных и двусоставных предложений |
| 6.35 | Употребление односоставных предложений в речи |
| 6.36 | Однородные члены предложения, их признаки, средства связи |
| 6.37 | Союзная и бессоюзная связь однородных членов предложения |
|  | 6.38 | Однородные и неоднородные определения |
| 6.39 | Предложения с обобщающими словами при однородных членах |
| 6.40 | Нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами не только... но и, как... так и |
| 6.41 | Нормы постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно с помощью повторяющихся союзов (и... и, или... или, либо... либо, ни... ни, то... то) |
| 6.42 | Нормы постановки знаков препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах |
| 6.43 | Нормы постановки знаков препинания в простых и сложных предложениях с союзом и |
| 6.44 | Вводные конструкции |
| 6.45 | Группы вводных конструкций по значению |
| 6.46 | Омонимия членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений |
| 6.47 | Вставные конструкции. |
| 6.48 | Обращение. Распространённое и нераспространённое обращение |
| 6.49 | Основные функции обращения |
| 6.50 | Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами да, нет |
| 6.51 | Нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями |
| 6.52 | Нормы обособления вводных слов, предложений и вставных конструкций, обращений и междометий |

Таблица 2. Приведен кодификатор проверяемых требований к уровню подготовки.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Мета- предмет­ный резуль­тат** | **Код прове­ряемого требо­вания** | | | **Проверяемые предметные требования к результатам обучения** |
| **1** | **Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, умозаключения (индуктивные, дедуктивные и по аналогии) и делать выводы** | | | |
| 1.1 | | Характеризовать особенности официально-делового стиля речи (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика) и научного стиля речи, основных жанров научного стиля речи (реферат, доклад на научную тему), выявлять сочетание различных стилей в тексте, средства связи предложений в тексте | |
| 1.2 | | Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слова; применять знания по орфографии в практике правописания | |
| 1.3 | | Распознавать основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные), распознавать типы подчинительной связи слов в словосочетании (согласование, управление, примыкание), выявлять грамматическую синонимию словосочетаний | |
| 1.4 | | Характеризовать основные признаки предложения, средства оформления предложения в устной и письменной речи; различать функции знаков препинания | |
| 1.5 | | Распознавать предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске, характеризовать их интонационные и смысловые особенности, языковые формы выражения побуждения в побудительных предложениях; использовать в текстах публицистического стиля риторическое восклицание, вопросно-ответную форму | |
| 1.6 | | Распознавать предложения по количеству грамматических основ; различать способы выражения подлежащего, виды сказуемого и способы его выражения | |
| 1.7 | | Распознавать предложения по наличию главных и второстепенных членов, предложения полные и неполные (понимать особенности употребления неполных предложений в диалогической речи, соблюдения в устной речи интонации неполного предложения); различать виды второстепенных членов предложения (согласованные и несогласованные определения, приложение как особый вид определения, прямые и косвенные дополнения, виды обстоятельств) | |
|  | 1.8 | | Распознавать односоставные предложения, их грамматические признаки, морфологические средства выражения подлежащего, сказуемого; различать виды односоставных предложений (назывное предложение, определённо-личное предложение, неопределённо-личное предложение, безличное предложение); характеризовать грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений; выявлять синтаксическую синонимию односоставных и двусоставных предложений; понимать особенности употребления односоставных предложений в речи; характеризовать грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами да, нет | |
| 1.9 | | Распознавать простые неосложнённые предложения, в том числе предложения с неоднородными определениями; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, осложнённые обособленными членами, обращением, вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, междометиями | |
| 1.10 | | Характеризовать признаки однородных членов предложения, средства их связи (союзная и бессоюзная связь); различать однородные и неоднородные определения; находить обобщающие слова при однородных членах; понимать особенности употребления в речи разных типов сочетания однородных членов | |
| 1.11 | | Различать виды обособленных членов предложения, применять нормы обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений, дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций) | |
| 1.12 | | Различать группы вводных слов по значению, различать вводные предложения и вставные конструкции; понимать особенности употребления предложений с вводными словами, вводными предложениями и вставными конструкциями, обращениями и междометиями в речи, понимать их функции; выявлять омонимию членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений | |
| 1.13 | | Распознавать сложные предложения; конструкции с чужой речью | |
| 1.14 | | Проводить синтаксический анализ словосочетания, синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике | |
|  | 1.15 | | Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам: наличия темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности; указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать текст с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; анализировать языковые средства выразительности в тексте (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические) | |
| 2 | **Умение** | | **создавать, применять и преобразовывать знаки** | |
| **и символы, модели и схемы для решения учебных** | | | |
| **и познавательных задач** | | | |
| 2.1 | | Применять знания об основных признаках текста и особенностях функционально-смысловых типов речи в практике его создания | |
| 2.2 | | Распознавать тексты разных функционально-смысловых типов речи; анализировать тексты разных стилей и жанров; применять эти знания при выполнении различных видов анализа текста и в речевой практике | |
| 3 | **Смысловое чтение** | | | |
| 3.1 | | Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым | |
| 3.2 | | Понимать содержание прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 280 слов: подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально- смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 230 слов, для сжатого и выборочного изложения - не менее 260 слов) | |
| 3.3 | | Владеть умениями информационной переработки текста: извлекать информацию из различных источников, пользоваться лингвистическими словарями, осуществлять информационную обработку текстов (создавать тезисы, конспект) | |
| 3.4 | | Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 140 слов | |
| 4 | **Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение** | | | |
| 4.1 | Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 8 предложений на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, прочитанной научно- учебной, художественной, научно-популярной и публицистической литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением | | |
| 4.2 | Участвовать в диалоге на лингвистические (в рамках изученного) темы и темы, касающиеся жизненных наблюдений (объёмом не менее 6 реплик) | | |
| **5** | **Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью** | | | |
| 5.1 | Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным - учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи | | |
| 5.2 | Понимать содержание прослушанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 280 слов: подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально- смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 230 слов, для сжатого и выборочного изложения - не менее 260 слов) | | |
| 5.3 | Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства, в том числе сочинения-миниатюры объёмом 7 и более предложений, классные сочинения объёмом не менее 200 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы | | |
| 5.4 | Создавать тексты официально-делового стиля речи (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика), публицистических жанров; оформлять деловые бумаги | | |
| 5.5 | Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом | | |
| 5.6 | Редактировать тексты: редактировать собственные тексты в целях совершенствования их содержания и формы; сопоставлять исходный и отредактированный тексты | | |
|  | 5.7 | Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 120-140 слов, написания словарного диктанта объёмом 30-35 слов, написания диктанта на основе связного текста объёмом 120-140 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение четвёртого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); понимать особенности использования мимики и жестов в разговорной речи; объяснять национальную обусловленность норм речевого этикета; соблюдать в устной речи и на письме правила русского речевого этикета | | |
| 5.8 | Применять нормы построения словосочетаний; нормы построения простого предложения, использования инверсии; применять нормы согласования сказуемого с подлежащим, в том числе нормы согласования сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами большинство, меньшинство, количественными сочетаниями; нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами не только... но и, как... так и; применять нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями | | |
| 5.9 | Применять основные правила пунктуации в русском языке: нормы постановки тире между подлежащим и сказуемым; нормы постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно с помощью повторяющихся союзов (и... и, или... или, либо... либо, ни... ни, то... то); нормы постановки знаков препинания в простом и сложном предложениях с союзом и; нормы постановки знаков препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах; нормы постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; нормы обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений, дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций); нормы обособления вводных слов, предложений и вставных конструкций, обращений и междометий | | |
| **6** | **Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами** | | | |
|  | 6.1 | Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации | | |

**Содержание работы.**

**Итоговая контрольная работа по русскому языку за курс 8 класса**

**1.Укажите, в каком предложении производный предлог пишется вместе.**

1) (В)отличие от многих он выполнил задание вовремя.

2) (По) причине задержки в пути лошади отстали, а мы ушли вперёд.

3) Продолжать занятия (в)течение недели.

4) Ошибка была допущена (в)следствие невнимательности

**2.Укажите вариант, где во всех случаях на месте пропусков пишется буква Е.**

1) н… на что не обижаюсь, н… о каком происшествии не слышал;

2) н… в ком не сомневаюсь, н… для кого петь;

3) н… от кого бежать, н… с кем поговорить;

4) н… перед кем отчитываться, н… о чем не рассказал.

**3.Укажите предложение, в котором выделенное слово пишется слитно.**

1) Я пошла в парк, что(бы) встретиться с подругой.

2) Теперь я тебе не поверю, что (бы) ты ни сделала.

3) Он купил то (же), что и Мишка.

4) Сегодня так (же) пасмурно, как и вчера.

**4.Укажите, какой союз не может употребляться с однородными членами**

1) также 2) тоже 3) чтобы 4) однако

**5.Укажите, какой из приведённых примеров является словосочетанием**

1) под снегом 2) жёлтый мяч 3) после встречи 4) заяц убежал

**6.Укажите словосочетание с подчинительной связью согласование**

1) зелёная трава 2) его мнение 3) посмотрел на солнце. 4) след медведя

**7.Укажите вариант, в котором правильно указано сказуемое в предложении:**

Твердое сознание долга есть основа характера

1) твердое сознание 2) есть основа

3) есть 4) основа характера

**8.Укажите простое неопределённо-личное предложение.**

1) Уходим завтра в море.

2) Меня вызвали к директору.

3) Смеркалось.

4) В воздухе тишина.

**9.Укажите предложение с обстоятельством причины.**

1) Кругом кричали коростели.

2) Кораблей не видно было из-за тумана.

3) Вчера я приехал в Пятигорск.

4) Неожиданно он почувствовал боль.

**10.Укажите вариант, в котором правильно указаны все определения предложения:**

От каждого подчиненного Суворов требовал быстрого соображения и точного ответа.

1) каждого, подчиненного, точного;

2) каждого, быстрого, подчиненного;

3) подчиненного, быстрого, точного;

4) точного, быстрого, каждого.

**11.Укажите предложение с косвенным дополнением**

1) Бабушка вязала теплый свитер.

2) Я расскажу о своей победе.

3) Я нарисую добрую картину.

4) С горы хорошо видно дом и школу.

**12.Укажите, в каком предложении нужно поставить только одну запятую. (Знаки препинания не расставлены).**

1) Север дышит ветром ночи и полынь колышет.

2) Сила свет красота ночи стали ослабевать.

3) Все последнее время стояли пасмурные серые дни.

4) Юный лес в зеленый дым одетый теплых гроз нетерпеливо ждет.

**13.Укажите предложение, в котором нет обособленного оборота (знаки препинания не расставлены).**

1) Возмущенный до глубины души мальчишка стиснул зубы.

2) Резкие голоса увлеченных спором людей нарушали тишину ночи.

3) Дорога изрытая глубокими колеями шла вдоль реки.

4) Одетая в легкое белое платье она сама казалась белее и легче.

**14.Укажите вариант, где правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые**

Вера(1)улыбаясь(2)шла по улице(3)глядя на луг(4) украшенный цветами.

1) 1,4 2) 3,4 3) 1,2,3,4 4) 1,2,3

**15.Укажите предложение, в котором нет вводных конструкций (знаки препинания не расставлены).**

1) Сладковатый вкус этого чая казалось принадлежит совсем другому сорту.

2) Это сияние казалось ему знакомым.

3) Бесчисленные золотые звёзды казалось тихо текли наперерыв мерцая.

4) Болезнь казалось с каждым днем все более отступала.

**Ответы следующих заданий запишите аккуратным разборчивым почерком на бланке ответов рядом с номером каждого задания (№№ 16-24)**

1)Передо мной серело пустынное поле. 2) Один сторожевой курган стоял вдалеке и, казалось, зорко охранял равнины. 3) С утра в степи было по-весеннему холодно и ветрено. 4) Ветер, просушивая колеи дороги, шуршал прошлогодним бурьяном. 5) За мной, на западе, картинно рисовалась на горизонте гряда меловых гор. 6) Темнея пятнами лесов, как старинное, тусклое серебро, она тонула в утреннем тумане. 7) Ветер, дувший мне навстречу, холодил лицо. 8) Степь увлекала, овладевая душой, наполняя её чувством радости. 9) За курганом блеснула ложбина, круглая, налитая весенней водой. 10) Есть что-то чистое и весёлое в этих апрельских болотцах. 11) Над ними вьются звонкоголосые чибисы, серенькие трясогузки перебегают по ее бережкам, оставляя на иле свои звездообразные следы. 12) В воде, мелкой, прозрачной, отражается ясная лазурь и белые облака весеннего неба. 13) Курган был дикий. 14) Ни разу не тронутый плугом, он поражал своим величием 15) «Время его навсегда проходит, - подумал я. – 16) В вековом забытьи он только вспоминает далекое былое, прежние степи, прежних людей

16. Определите стиль текста.

17. Разделите текст на абзацы. Укажите номера предложений, с которых начинаются второй и третий абзацы.

18. Выпишите все наречия из предложений 3-5.

19. Выпишите сказуемое из предложения 13.

20. Укажите количество словосочетаний в предложении 7.

21. Из предложений 1,2 выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом

22. Из предложения 15 выпишите подчинительное словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

23. Укажите каким членом предложения является ВЕЛИЧИЕМ в предложении 14.

24. Среди предложений текста найдите такое, которое соединяется с предыдущими при помощи личного местоимения в форме косвенного падежа. Напишите номер этого предложения.

25. Установите соответствие между предложениями, взятыми из текста, и их синтаксической характеристикой: к каждому элементу первого столбца подберите элемент второго столбца.

|  |  |
| --- | --- |
| 12) В воде, мелкой, прозрачной, отражается ясная лазурь и белые облака весеннего неба. | А) Простое предложение, осложненное уточняющим дополнением. |
| 14) Ещё ни разу не тронутый плугом, он поражал своим величием. | Б) Простое предложение, осложненное однородными обособленными обстоятельствами. |
| 16) В вековом забытьи он только вспоминает далекое былое, прежние степи, прежних людей. | В) Простое предложение, осложненное обособленным определением. |
| 8) Степь увлекала, овладевая душой, наполняя её чувством радости. | Г) Простое предложение, осложненное обособленными нераспространенными однородными определениями. |
|  | Д) Простое предложение с обособленным приложением. |

**Система оценивания контрольной работы.**

**Часть 1**

За **верное** выполнение заданий **первой части** итоговой работы (задание 1-15) обучающийся получает по 1 баллу за каждое задание. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов

**Часть 2**

За **верное** выполнение заданий **второй части** итоговой работы (задание 16-24) обучающийся получает по 2 балла за каждое задание. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. В заданиях, где в качестве ответа записывается несколько слов или цифр, 2 балла выставляется, если верно указаны все слова или цифры.

За каждую правильно указанную позицию в задании на соответствие 25 выставляется 1 балл. Максимальный балл за задание на соответствие – 4 балла. максимальное количество баллов, которое может набрать экзаменуемый, правильно выполнивший 10 тестовых заданий второй части работы (задания с кратким ответом), – **22 балла**

**Максимальное количество баллов, которое может получить обучающийся за выполнение всей итоговой работы, – 37 баллов.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Оценка | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Баллы | 18-0 | 27-19 | 32-28 | 37-33 |
| % | 30-49 | 50-74 | 75-89 | 90-100 |

**Ключи к заданиям**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Номер задания | ответ | Номер задания | ответ |
| 1 | 4 | 16 | художественный |
| 2 | 3 | 17 | 9,13 |
| 3 | 1 | 18 | по-весеннему, картинно |
| 4 | 3 | 19 | был дикий |
| 5 | 2 | 20 | 3 |
| 6 | 1 | 21 | вдалеке |
| 7 | 2 | 22 | навсегда приходит |
| 8 | 2 | 23 | дополнение |
| 9 | 2 | 24 | 11 |
| 10 | 4 | 25 | А -16 |
| 11 | 2 | Б - 8 |
| 12 | 3 | В - 14 |
| 13 | 2 | Г – 12 |
| 14 | 3 | Д - |
| 15 | 2 |  |