**Входная контрольная работа по литературе 6 класс**

**Спецификация**

**1. Назначение контрольной работы.**

Оценка уровня усвоения знаний материала 5 класса, установление соответствия подготовки обучающихся 6-х классов по русскому языку Федеральным государственным стандартам общего образования по русскому языку, выявление темы, вопросы содержания образования, вызывающие наибольшие трудности у обучающихся, мотивирование обучающихся, педагогов к организации деятельности по восполнению пробелов в уровне подготовки учащихся 6 класса.

**2. Документы, определяющие содержание контрольной работы.**

Содержание контрольной работы соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования (приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897) с учетом Примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 08.04.2015 № 1/15)).

**3. Подходы к отбору содержания, разработке структуры контрольной работы.**

Контрольная работа основана на системно-деятельностном, компетентностном и уровневом подходах.

Наряду с предметными результатами оцениваются также метапредметные результаты.

**4. Структура контрольной работы.**

Работа направлена на оценку достижения планируемых результатов освоения содержательной линии за пятый класс. Диктант представляет собой связный текст, тематика которого соответствует возрасту учащихся 6 класса ( 116 слов). Лексическое наполнение текста не превышает уровень актуального словарного запаса обучающихся 6 класса начальной школы. Орфограммы, встречающиеся в тексте, определяются программой по русскому языку 6 класса. Грамматическое задание соответствует содержанию.

**Кодификатор**

табл. 1приведен кодификатор проверяемых элементов содержания.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код**  **раз**  **дела** | **Код**  **проверяемого**  **элемента** | **Проверяемые элементы содержания** |
| **1** |  | ***Богатство и выразительность русского языка*** |
| **2** |  | ***Лингвистика как наука о языке*** |
| 2.1 | Основные разделы лингвистики |
| **3** |  | ***Фонетика и графика как разделы лингвистики*** |
| 3.1 | Звук как единица языка |
| 3.2 | Смыслоразличительная роль звука |
| 3.3 | Система гласных звуков |
| 3.4 | Система согласных звуков |
| 3.5 | Слог как единица фонетики |
| 3.6 | Ударение. Свойства русского ударения |
| 3.7 | Элементы фонетической транскрипции |
| 3.8 | Изменение звуков в речевом потоке |
| 3.9 | Соотношение звуков и букв |
| 3.10 | Способы обозначения [й'] |
| 3.11 | Способы обозначения мягкости согласных |
| 3.12 | Прописные и строчные буквы |
| **4** |  | ***Орфография как раздел лингвистики*** |
| 4.1 | Правописание разделительных **ъ** и **ь** |
| 4.2 | Правописание **ы** - **и** после **ц** |
| **5** |  | ***Морфемика как раздел лингвистики*** |
| 5.1 | Морфема как минимальная значимая единица языка |
| 5.2 | Виды морфем |
| 5.3 | Чередование звуков в морфемах |
| **6** |  | ***Словообразование как раздел лингвистики*** |
| 6.1 | Производящая основа |
| 6.2 | Формообразующие и словообразующие морфемы |
|  | 6.4 | Правописание неизменяемых на письме приставок и приставок на з (с); корней с безударной проверяемой, непроверяемой (в рамках изученного), чередующейся гласной |
|  | 6.5 | Чередование гласных с нулём звука |
|  | 6.7 | Уместное использование слов с суффиксами оценки в собственной речи |
|  | 6.8 | Словообразовательные нормы русского языка |
|  | 6.9 | Употребление сложносокращенных слов |
|  | 6.10 | Правописание ы - и после приставок |
|  | 6.11 | Правописание сложных слов |
| 7 |  | Лексикология как раздел лингвистики |
|  | 7.1 | Основные способы толкования лексического значения слова |
|  | 7.2 | Слова однозначные и многозначные |
|  | 7.3 | Прямое и переносное значения слов |
|  | 7.4 | Переносное значение слова как основа создания метафоры, олицетворения, эпитета |
|  | 7.5 | Омонимы |
|  | 7.6 | Синонимы |
|  | 7.7 | Антонимы |
|  | 7.8 | Разные виды лексических словарей и их роль в овладении словарным богатством родного языка |
|  | 7.9 | Тематические группы слов |
|  | 7.10 | Обозначение родовых и видовых понятий |
| 8 |  | Фразеология как раздел лингвистики |
|  | 8.1 | Фразеологизмы, их признаки и значение |
|  | 8.2 | Употребление слов и фразеологизмов в речи |
| 9 |  | Морфология как раздел лингвистики |
|  | 9.1 | Грамматическое значение слова |
|  | 9.2 | Части речи как лексико-грамматические разряды слов |
|  | 9.3 | Система частей речи в русском языке |
|  |  | Имя существительное как часть речи |
|  | 9.4 | Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного |
|  | 9.5 | Лексико-грамматические разряды имен существительных |
|  | 9.6 | Типы склонения имен существительных |
|  | 9.7 | Разносклоняемые имена существительные |
|  | 9.8 | Несклоняемые имена существительные |
|  | 9.9 | Синтаксическая роль имени существительного |
|  | 9.10 | Нормы произношения имен существительных, нормы постановки ударения (в рамках изученного) |
|  | 9.11 | Нормы словоизменения имен существительных |
|  | 9.12 | Правописание собственных имен существительных |
|  | 9.13 | Правописание ь в именах существительных 3-го склонения |
|  | 9.14 | Правописание безударных окончаний имен существительных |
|  | 9.15 | Правописание о - е (ё) после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях имен существительных |
| 9.16 | Правописание суффиксов -чик-/-щик-; -ек-/-ик-(-чик-) имен существительных |
| 9.17 | Правописание корней с чередованием о/a: -раст-/-ращ-/-рос- |
| 9.18 | Слитное и раздельное написание не с именами существительными |
| 9.19 | Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени прилагательного |
| 9.20 | Полная и краткая формы имён прилагательных |
| 9.21 | Роль имени прилагательного в речи |
| 9.22 | Нормы произношения имен прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного) |
| 9.23 | Нормы словоизменения имен прилагательных |
| 9.24 | Правописание безударных окончаний имен прилагательных |
| 9.25 | Синтаксическая роль имени прилагательного |
| 9.26 | Роль имени прилагательного в речи |
| 9.27 | Правописание о - е после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях имен прилагательных |
| 9.28 | Правописание кратких форм имен прилагательных с основой на шипящий |
| 9.29 | Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства глагола |
| 9.30 | Глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные |
| 9.31 | Спряжение глагола. |
| 9.32 | Правописание корней с чередованием е/и |
| 9.33 | Использование ь как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа |
| 9.34 | Правописание личных окончаний глагола |
| 9.35 | Правописание окончаний глагола в формах прошедшего времени |
| 9.36 | Правописание гласной перед суффиксом -л- в формах прошедшего времени глагола |
| 9.37 | Слитное и раздельное написание не с глаголами |
| 10 |  | Синтаксис как раздел грамматики |
|  | 10.1 | Единицы синтаксиса |
| 10.2 | Словосочетание как синтаксическая единица. Средства связи слов в словосочетании |
| 10.3 | Виды словосочетаний по характеру главного слова |
| 10.4 | Предложение как единица синтаксиса |
| 10.5 | Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске |
| 10.6 | Интонация |
| 10.7 | Главные члены предложения (грамматическая основа) |
| 10.8 | Второстепенные члены предложения |
| 10.9 | Предложения распространенные и нераспространенные. |
| 10.10 | Однородные члены предложения |
| 10.11 | Предложения с обобщающим словом при однородных членах |
| 10.12 | Обращение |
| 10.13 | Предложения простые и сложные |
| 10.14 | Предложения с прямой речью |
| 10.15 | Диалог |
| 11 |  | Пунктуация как раздел лингвистики |
| 11.1 | Тире между подлежащим и сказуемым |
| 12 |  | Язык и речь |
| 12.1 | Речевая ситуация |
| 12.2 | Виды речи |
| 12.3 | Формы речи: монолог (монолог-сообщение; монолог-описание; монолог-рассуждение; монолог-повествование), диалог (на бытовые и лингвистические темы), полилог |
| 12.4 | Понятие о тексте. Основные признаки текста |
| 12.5 | Тема и главная мысль текста |
| 12.6 | Абзац как средство членения текста на композиционносмысловые части |
| 12.7 | Способы связи предложений в тексте |
| 12.8 | Средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова и др.) |
| 12.9 | Информационная переработка текста |
| 12.10 | Простой и сложный план текста |
| 12.11 | Подробное и сжатое изложение содержания текста |
| 12.12 | Изложение содержание текста с изменением лица рассказчика |
| 12.13 | Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение |
| 12.14 | Понятие о функциональных разновидностях языка |

табл. 2 приведен кодификатор проверяемых требований к уровню подготовки.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Метапредметный**  **результат** | **Код**  **проверяемого требования** | **Проверяемые предметные требования к результатам обучения** |
| **1 (6)** | **Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы** | |
| 1.1 | Адекватно понимать прослушанные учебно-научные и художественные тексты различных функционально-смысловых типов речи: формулировать в устной и письменной форме тему и главную мысль прослушанного текста; |
| 1.2 | Распознавать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава; проводить фонетический анализ слов; использовать знания по фонетике и графике в практике произношения и правописания слов |
| 1.3 | Распознавать морфемы; определять способы словообразования; проводить морфемный и словообразовательный анализы слова; применять знания по морфемике и словообразованию при выполнении различных видов языкового анализа и в практике правописания |
| 1.4 | Распознавать имена существительные, имена прилагательные, глаголы в речи; проводить морфологический анализ имен существительных, имен прилагательных, глаголов; применять знания по морфологии при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике |
| 1.5 | Распознавать словосочетания, простые неосложненные предложения; предложения, осложненные однородными членами, обращением; сложные предложения; предложения с прямой речью; проводить синтаксический анализ словосочетания и простого предложения; проводить пунктуационный анализ простого осложненного и сложного предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике |
| **2(7)** | **Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач** | |
| 2.1 | Соблюдать в устной речи нормы современного русского литературного языка как государственного языка Российской Федерации; соблюдать в устной речи правила речевого этикета |
| 2.2 | Распознавать тексты разных функциональных разновидностей; анализировать тексты разных стилей и жанров (рассказ, заявление, расписка, словарная статья, научное сообщение); применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении различных видов анализа и в речевой практике |
| **3(8)** | **Смысловое чтение** | |
| 3.1 | Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым |
| 3.2 | Адекватно понимать содержание прочитанных учебно-научных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) объемом не менее 200-250 слов. |
| **5(10)** | **Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью** | |
| 5.1 | Владеть навыками информационной переработки прослушанного текста: составлять план текста (простой, сложный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; передавать содержание текста с изменением лица рассказчика |
| 5.2 | Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным - учебнонаучных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи |
| 5.3 | Создавать тексты различных функциональносмысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на картину (в том числе сочинения-миниатюры объемом 3-5 или более предложений или объемом в 1-2 предложения сложной структуры, если этот объем позволяет раскрыть тему (выразить главную мысль); классного сочинения объемом 0,5-1,0 страницы) |
| 5.4 | Осуществлять адекватный выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом |
| 5.5 | Редактировать тексты: сопоставлять исходный и отредактированный тексты; редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка |
| 5.6 | Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка как государственного языка Российской Федерации (в том числе во время списывания текста объемом 90-100 слов; письма по памяти объемом 20-25 слов; словарного диктанта объемом 15-20 слов; диктанта на основе связного текста объемом 90-100 слов, содержащим не более 12 орфограмм и 3 пунктограмм); соблюдать на письме правила речевого этикета |
| 5.7 | Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; использовать знание основных признаков текста и особенностей функционально-смысловых типов речи в практике его создания; распознавать тексты разных функциональных разновидностей; применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении различных видов а |

**Содержание работы**

Входной диктант по русскому языку для 6 класса.

Беловежская пуща.

Беловежская пуща - древнейший в мире заповедник. Пуща поражает разнообразием картин леса, разных пород деревьев. Хвойное краснолесье то и дело чередуется с зеленой пышностью ясеня, кленов и лип. Особенно привлекают взор великаны-деревья: грабы с шумной гущей зеленой листвы, огромные осины и величественные дубы. Местами можно встретить кустарники: рябину, калину, черемуху, крушину. Есть здесь и дикие яблоки, и груши-дичи.

Под густым пологом зеленых крон хвойных и лиственных деревьев, в зеленой чаще водятся животные: барсуки, дикие кабаны, лоси, олени, куницы, медведи, лисицы да зайцы-русаки. Пришли в заповедник никогда не водившиеся здесь уссурийский енот и бобр. Но самое замечательное животное Беловежской пущи – это зубр. Он водится только здесь.

Большие благородные задачи решают сотрудники заповедника. Главная задача – найти верный путь для увеличения стада зубров и перевода его на вольное обитание в Беловежских лесах.

Грамматические задания:

1. Выполнить фонетический разбор слова ясень.
2. Выполнить морфологический разбор слов: 1 вариант- рябину, поражает,

2 вариант – яблоки, водится.

1. Выполнить синтаксический разбор 1 предложения в третьем абзаце.

**Система оценивания контрольной работы.**

Оценка «5» Ставится, если нет ошибок и исправлений; работа написана аккуратно в соответствии с требованиями каллиграфии.

«4» Ставится, если не более двух орфографических ошибок; работа выполнена чисто, но есть небольшие отклонения от каллиграфических норм.

«3» Ставится, если допущено 3-5 ошибок, работа написана небрежно, неряшливо, небрежно.

«2» Ставится, если допущено более 5 орфографических ошибок, работа написана неряшливо.

Негрубые ошибки:

•Исключение из правил

•Повторение одной и той же буквы

•Перенос слов

•Единичный пропуск буквы на конце слова

2 негрубые ошибки = 1 ошибка

Однотипные ошибки:

Первые три однотипные ошибки = 1 ошибке, но каждая следующая подобная считается за отдельную ошибку.

При трех поправках оценка снижается на 1 балл.

Оценки за грамматические задания

«5» - всё верно

«4» - не менее 3/4 верно;

«3» - не менее ½ верно;

«2» - не выполнено больше половины задания.