**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ПРЕДМЕТУ**

**«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»** **В 5 КЛАССАХ**

**Система оценки результатов обучения.**

Практические задания (индивидуальное задание):

Отметка «5» — уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, верно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

Отметка «4» — уровень выполнения требований хороший, но допущены незначительные ошибки в разработке композиции, есть нарушения в передаче пропорций и размеров; обучающийся допустил малозначительные ошибки, но может самостоятельно исправить ошибки с небольшой подсказкой учителя. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

Отметка «3» — уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности;

Отметка «2» — ученик не знает основных элементов процесса рисования, не умеет пользоваться дополнительным материалом, не владеет даже минимальными фактическими знаниями, умениями и навыками, определенными в образовательном стандарте

**КОНТРОЛЬНО – ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ.**

**Спецификация контрольных измерительных материалов для проведения**

**промежуточной аттестации.**

**1. Назначение КИМ.**

Промежуточная аттестация по Изобразительному искусству проводится с целью определения уровня усвоения учащимися программного материала, а также  развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

**2.Форма работы**: индивидуальный творческий проект.

**3. Структура проекта:**

1. Теоретическая часть: титульный лист, пояснительная записка

2. Практическая часть: сам проект (рисунок, поделка, макет).

Тема проекта выбирается обучающимся самостоятельно. Тема проекта должна соответствовать содержанию учебной программы по предмету в форме защиты проекта за отчетный период (учебный год).

**4. Продолжительность выполнения работы:**

Работа включает в себя выполнение проектов в течение 4 четверти и защиты их на уроке в конце учебного года. Время на защиту каждого проекта 5 минут.

**5.Защита проекта** (промежуточная аттестация) осуществляется в день установленный администрацией школы согласно плану-графику промежуточной аттестации школы в присутствии педагога предметника, других педагогов, если на защиту представлены межпредметные проекты.

**6. Система оценивания творческого проекта.**

**Критерии оценки проекта:**

Творческий проект должен быть выполнен на одну из тем на листе формата А4 в любом художественном стиле (акварель, гуашь, карандашами). Максимальная оценка за работу 5.

Общая оценка творческого проекта является среднеарифметической трех оценок:

Критерий 1 «Соответствие требованиям оформления письменной части».

Критерий 2. «Качество защиты творческого проекта».

Критерий 3. «Качество проектного продукта.

**Критерий 1 «Соответствие требованиям оформления письменной части» (макс. Оценка 5)** Письменная часть проекта отсутствует -2

В письменной части работы отсутствуют установленные правилами порядок и чёткая структура,

допущены серьёзные ошибки в оформлении, тема раскрыта не полностью-3

Предприняты попытки оформить работу в соответствии с установленными правилами, придать

её соответствующую структуру 4

Работа отличается чётким и грамотным оформлением в точном соответствии с установленными

правилами, тема раскрыта 5

**Критерий 2. «Качество защиты творческого проекта» (маке. Оценка 5)**

Защиты творческого проекта не проведена -2

Участник читает текст, материал изложен с учётом регламента, однако автору не удалось

заинтересовать аудиторию-3

Участник допускает речевые и грамматические ошибки, удалось вызвать интерес аудитории, но он вышел за рамки регламента-4

Речь участника грамотная и безошибочная, хорошо владеет материалом, удалось вызвать

интерес аудитории и уложиться в регламент(полнота представления работы,

аргументированность выводов), деловые и волевые качества выступающего (ответственное отношение, стремление к достижению высоких результатов).- 5

**Критерий 3. «Качество проектного продукта» (макс. Оценка 5)**

Проектный продукт отсутствует -2

Проектный продукт не соответствует требованиям качества (эстетика, соответствие заявленным целям)- 3

Продукт не полностью соответствует требованиям качества -4

Продукт полностью соответствует требованиям качества (эстетичен, соответствует заявленным целям оригинальность, уровень творчества и степень

самостоятельности учащихся. Качество оформления яркость, наглядность.) -5

Более низкая оценка за проект не выставляется. Он подлежит переделке или доработке.

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

1. Н. А. Горяева, О.В. Островская; под редакцией Б.М. Неменского Изобразительное искусство 5 класс.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

​‌‌​Н. А. Горяева, О.В. Островская; под редакцией Б.М. Неменского Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека.: учебник для общеобразовательных учреждений.   
ЦОС Моя Школа, Мультимедиа ресурсы (CD диски)‌​

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

​​ ​​‌• Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: http://school-collection.edu.ru/  
• Фестиваль педагогических идей : https://urok.1sept.ru/  
• Открытый класс. Сетевые образовательные сообщества:https://multiurok.ru/blog/sietievyie-obrazovatiel-nyie-soobshchiestva-otkrytyi-klass.  
• Официальный ресурс для учителей, детей и родителей: https://rosuchebnik.ru/material/40-saytov-kotorye-oblegchat-rabotu-uchitelya/  
• Российская электронная школа: https://resh.edu.ru/  
• Фоксфорд https://foxford.ru/#!  
• Виртуальная экскурсия: мини-экскурсий http://www.museum-arms.ru