Контрольная (административная)работапорусскому языку7 класс

Спецификация

**Назначение контрольной работы.**

Проведение контрольной работы обучающихся 7 класса, с целью определения уровня достижения обучающимися предметных и метапредметных планируемых результатов основной образовательной программы основного общего образования по русскому языку.

**Документы, определяющие содержание контрольной работы.**

Содержание контрольной работы соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования (приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897) с учетом Примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 08.04.2015 № 1/15)).

**Подходы к отбору содержания, разработке структуры контрольной работы.**

Контрольная работа основана на системно-деятельностном, компетентностном и уровневом подходах.

Наряду с предметными результатами оцениваются также метапредметные результаты.

**Структура контрольной работы.**

Структура работы соответствует разделам содержания и включает 2 задания.

Заданий базового уровня сложности в работе 3, заданий повышенного уровня сложности – 2.

В работе представлены разные типы заданий: диктант, грамматическое задание, содержащие задания из ВПР и направленные на развитие функциональной грамотности.

**Кодификатор**

табл. 1приведен кодификатор проверяемых элементов содержания.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код**  **раз**  **дела** | **Код**  **проверяемого**  **элемента** | **Проверяемыеэлементысодержания** |
| **1** |  | **Богатство и выразительность русского языка** |
| **2** |  | **Лингвистика как наука о языке** |
|  | 2.1 | Основныеразделылингвистики |
| **3** |  | **Фонетика и графика как разделы лингвистики** |
|  | 3.1 | Звуккакединицаязыка |
|  | 3.2 | Смыслоразличительнаярользвука |
|  | 3.3 | Системагласныхзвуков |
|  | 3.4 | Системасогласныхзвуков |
|  | 3.5 | Слогкакединицафонетики |
|  | 3.6 | Ударение. Свойстварусскогоударения |
|  | 3.7 | Элементыфонетическойтранскрипции |
|  | 3.8 | Изменение звуков в речевом потоке |
|  | 3.9 | Соотношениезвуков и букв |
|  | 3.10 | Способыобозначения [й'] |
|  | 3.11 | Способыобозначениямягкостисогласных |
|  | 3.12 | Прописные и строчныебуквы |
| **4** |  | **Орфографиякакразделлингвистики** |
|  | 4.1 | Правописание разделительных **ъ** и **ь** |
|  | 4.2 | Правописание **ы** - **и** после **ц** |
| **5** |  | **Морфемикакакразделлингвистики** |
|  | 5.1 | Морфема как минимальная значимая единица языка |
|  | 5.2 | Видыморфем |
|  |  |  |
|  | 5.3 | Чередованиезвуков в морфемах |
| **6** |  | **Словообразованиекакразделлингвистики** |
|  | 6.1 | Производящаяоснова |
|  | 6.2 | Формообразующие и словообразующиеморфемы |
|  | 6.3 | Основные способы образования слов в русском языке |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 6.4 | Правописание неизменяемых на письме приставок и приставок на **з** (**с**); корней с безударной проверяемой, непроверяемой (в рамках изученного), чередующейся гласной |
| **7** |  | **Лексикологиякакразделлингвистики** |
|  | 7.1 | Основные способы толкования лексического значения слова |
|  | 7.2 | Словаоднозначные и многозначные |
|  | 7.3 | Прямое и переносное значения слов |
|  | 7.4 | Переносное значение слова как основа создания метафоры, олицетворения, эпитета |
|  | 7.5 | Омонимы |
|  | 7.6 | Синонимы |
|  | 7.7 | Антонимы |
|  | 7.8 | Разные виды лексических словарей и их роль в овладении словарным богатством родного языка |
|  | 7.9 | Тематическиегруппыслов |
|  | 7.10 | Обозначение родовых и видовых понятий |
| **8** |  | **Фразеологиякакразделлингвистики** |
|  | 8.1 | Фразеологизмы, их признаки и значение |
|  | 8.2 | Употребление слов и фразеологизмов в речи |
| **9** |  | **Морфологиякакразделлингвистики** |
|  | 9.1 | Грамматическоезначениеслова |
|  | 9.2 | Части речи как лексико-грамматические разряды слов |
|  | 9.3 | Система частей речи в русском языке |
|  |  | **Имя существительное как часть речи** |
|  | 9.4 | Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного |
|  | 9.5 | Лексико-грамматические разряды имен существительных |
|  | 9.6 | Типысклоненияименсуществительных |
|  | 9.7 | Разносклоняемыеименасуществительные |
|  | 9.8 | Несклоняемыеименасуществительные |
|  | 9.9 | Синтаксическаярольименисуществительного |
|  | 9.10 | Нормы произношения имен существительных, нормы постановки ударения (в рамках изученного) |
|  | 9.11 | Нормысловоизмененияименсуществительных |
|  | 9.12 | Правописаниесобственныхименсуществительных |
|  | 9.13 | Правописание **ь**в именах существительных 3-го склонения |
|  | 9.14 | Правописание безударных окончаний имен существительных |
|  | 9.15 | Правописание **о** - **е** (**ё**) после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях имен существительных |
|  | 9.16 | Правописание суффиксов -**чик**-/-**щик**-; -**ек**-/-**ик**-(-**чик**-) имен существительных |
|  | 9.17 | Правописание корней с чередованием **о**/**a**: -**гор**-/-**гар**-, -**зор**-/-**зар**-; -**раст**-/-**ращ**-/-**рос**- |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 9.18 | Слитное и раздельное написание **не** с именами существительными |
|  |  | **Общее грамматическое значение, морфологические и** |
|  |  | **синтаксическиесвойстваимениприлагательного** |
|  | 9.19 | Качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные |
|  | 9.20 | Степени сравнения качественных имен прилагательных |
|  | 9.21 | Полная и краткая формы имён прилагательных |
|  | 9.22 | Роль имени прилагательного в речи |
|  | 9.23 | Нормы произношения имен прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного) |
|  | 9.24 | Нормысловоизмененияименприлагательных |
|  | 9.25 | Правописание безударных окончаний имен прилагательных |
|  | 9.26 | Синтаксическаярольимениприлагательного |
|  | 9.27 | Роль имени прилагательного в речи |
|  | 9.28 | Правописание **о** - **е** после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях имен прилагательных |
|  | 9.29 | Правописание **н** и **нн**в именах прилагательных |
|  | 9.30 | Правописание суффиксов -**к**- и -**ск**- имен прилагательных |
|  | 9.31 | Правописание кратких форм имен прилагательных с основой на |
|  |  | шипящий |
|  | 9.32 | Правописаниесложныхименприлагательных |
|  | 9.33 | Слитное и раздельное написание **не** с именами прилагательными |
|  |  | **Общее грамматическое значение, морфологические и** |
|  |  | **синтаксическиесвойстваглагола** |
|  | 9.34 | Глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные, переходные и непереходные |
|  | 9.35 | Двувидовыеглаголы |
|  | 9.36 | Грамматические свойства инфинитива (неопределенной формы) |
|  |  | глагола |
|  | 9.37 | Основаинфинитива |
|  | 9.38 | Основа настоящего (будущего простого времени) глагола |
|  | 9.39 | Спряжениеглагола. Разноспрягаемыеглаголы |
|  | 9.40 | Изменение глагола по наклонениям. Значение глаголов в изъявительном, условном и повелительном наклонении |
|  | 9.41 | Изменениеглаголовполицам |
|  | 9.42 | Безличные глаголы. Использование личных глаголов в безличном |
|  |  | значении |
|  | 9.43 | Роль глагола в словосочетании и предложении |
|  | 9.44 | Рольглагола в речи |
|  | 9.45 | Нормы ударения в глагольных формах (в рамках изученного) |
|  | 9.46 | Нормысловоизмененияглаголов |
|  | 9.47 | Правописание корней с чередованием **е**/**и** |
|  | 9.48 | Использование **ь** как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа, в формах |
|  |  | повелительногонаклоненияглагола |
|  | 9.49 | Правописание суффиксов -**ова**-/-**ева**-, -**ыва**-/-**ива**- глаголов |
|  | 9.50 | Правописаниеличныхокончанийглагола |
|  | 9.51 | Правописание окончаний глагола в формах прошедшего времени |
|  | 9.52 | Правописание гласной перед суффиксом -**л**- в формах прошедшего времени глагола |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | 9.53 | | Правописание приставок **пре**- и **при**- |
|  | | 9.54 | | Слитное и раздельное написание **не** с глаголами |
|  | |  | **Деепричастие.** |
|  | | 9.55 | Понятие о деепричастии: общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки. |
|  | | 9.56 | Признаки глагола и наречия у деепричастия. |
|  | | 9.57 | Деепричастный оборот. Выделение запятыми деепричастного оборота. |
|  | | 9.58 | Словообразованиедеепричастийнесовершенноговида. |
| 10 | |  | Синтаксискакразделграмматики |
|  | | 10.1 | Единицысинтаксиса |
|  | | 10.2 | Словосочетание как синтаксическая единица. Средства связи слов в словосочетании |
|  | | 10.3 | Виды словосочетаний по характеру главного слова |
|  | | 10.4 | Предложениекакединицасинтаксиса |
|  | | 10.5 | Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске |
|  | | 10.6 | Интонация |
|  | | 10.7 | Главные члены предложения (грамматическая основа) |
|  | | 10.8 | Второстепенныечленыпредложения |
|  | | 10.9 | Предложенияраспространенные и нераспространенные. |
|  | | 10.10 | Однородныечленыпредложения |
|  | | 10.11 | Предложения с обобщающим словом при однородных членах |
|  | | 10.12 | Обращение |
|  | | 10.13 | Предложенияпростые и сложные |
|  | | 10.14 | Предложения с прямойречью |
|  | | 10.15 | Диалог |
| 11 | |  | Пунктуациякакразделлингвистики |
|  | | 11.1 | Тире между подлежащим и сказуемым |
| 12 | |  | Язык и речь |
|  | | 12.1 | Речеваяситуация |
|  | | 12.2 | Видыречи |
|  | | 12.3 | Формы речи: монолог (монолог-сообщение; монолог-описание; монолог-рассуждение; монолог-повествование), диалог (на бытовые и лингвистические темы), полилог |
|  | | 12.4 | Понятие о тексте. Основные признаки текста |
|  | | 12.5 | Тема и главная мысль текста |
|  | | 12.6 | Абзац как средство членения текста на композиционносмысловые части |
|  | | 12.7 | Способы связи предложений в тексте |
|  | | 12.8 | Изложение содержание текста с изменением лица рассказчика |
|  | | 12.9 | Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение |

табл. 2 приведен кодификатор проверяемых требований к уровню подготовки.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Метап**  **редме**  **тный**  **резуль**  **тат** | **Код**  **проверяем**  **ого**  **требования** | **Проверяемые предметные требования к результатам обучения** |
| **1(6)** | **Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы** | |
|  | 1.1 | Адекватно понимать прослушанные учебно-научные и художественные тексты различных функционально-смысловых типов речи: формулировать в устной и письменной форме тему и главную мысль прослушанного текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанного текста |
|  | 1.2 | распознавать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава; проводить фонетический анализ слов; использовать знания по фонетике и графике в практике произношения и правописания слов |
|  | 1.3 | Распознавать морфемы; определять способы словообразования; проводить морфемный и словообразовательный анализ слова; применять знания по морфемике и словообразованию при выполнении различных видов языкового анализа и в практике правописания |
|  | 1.4 | Распознавать имена существительные, имена прилагательные, имена числительные, местоимения, наречия, слова категории состояния, глаголы, причастия, деепричастия, предлоги, союзы, частицы, междометия, звукоподражательные слова в речи; проводить морфологический анализ имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, наречий, слов категории состояния, глаголов, причастий, деепричастий, предлогов, союзов, частиц, междометий; применять знания по морфологии при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике |
|  | 1.5 | распознавать словосочетания, простые неосложненные предложения; простые предложения, осложненные однородными членами, обращением, причастным оборотом, деепричастным оборотом; сложные предложения; предложения с прямой речью; распознавать морфологические средства выражения подлежащего, сказуемого, второстепенных членов предложений (на основе изученного); проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике |
|  | 1.6 | Распознавать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава; проводить фонетический анализ слов |
|  | 1.7 | Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слова; применять знания по орфографии в практике правописания |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | 1.8 | Объяснять лексическое значение слова разными способами | |
|  | | 1.9 | Объяснять значение фразеологизмов, пословиц и поговорок, афоризмов, крылатых слов (на основе изученного в 5-7 классах); распознавать однозначные и многозначные слова, омонимы, синонимы, антонимы, прямое и переносное значения слова | |
|  | | 1.10 | Распознавать тропы (метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, литоту) | |
|  | | 1.11 | Характеризовать слово с точки зрения сферы его употребления, происхождения, активного и пассивного запаса и стилистической окраски; проводить лексический анализ слова; применять знания по лексике и фразеологии при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике | |
| **4(9)** | | **Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность** | | |
|  | | **с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить** | | |
|  | | **общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и** | | |
|  | | **учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение** | | |
|  | | 4.1 | Создавать устные монологические высказывания объемом не менее 60 слов на основе жизненных наблюдений, чтения учебно-научной, художественной и научно-популярной литературы: монолог- сообщение; монолог-описание; монолог-рассуждение; монолог- повествование; выступать с научным сообщением | |
|  | 4.2 | | | Участвовать в диалоге на лингвистические (в рамках изученного) и бытовые темы объемом не менее 4 реплик (диалог - запрос информации, диалог - сообщение информации) |
| 4.3 | | | Владеть различными видами диалога: побуждение к действию, обмен мнениями (участие в дискуссии); участвовать в диалоге- запросе информации (умение ставить и задавать вопрос; умение уместно использовать разнообразные реплики-стимулы; умение запросить дополнительную информацию); диалоге - сообщении информации (умение построить информативно значимый текст; умение логически мыслить и правильно реализовывать свой замысел; умение привлечь и удержать внимание, правильно обратиться к собеседнику) |
| 5(10) | Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью | | | |
| 5.1 | | | Владеть навыками информационной переработки прочитанного текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в прочитанном тексте; представлять содержание учебно-научного текста в виде таблицы, схемы |
| 5.2 | | | Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным - учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (в том числе для написания подробного изложения объемом не менее 200-250 слов; для написания сжатого изложения объемом не менее 120-140 слов) |
| 5.3 | | | Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объемом 6-7 или более предложений или объемом 4-5 предложения сложной структуры, если этот объем позволяет раскрыть тему (выразить главную мысль); классного сочинения объемом 1,5-2,0 страницы с учетом стиля и жанра сочинения, характера темы) |
| 5.4 | | | Осуществлять адекватный выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом |
| 5.5 | | | Редактировать тексты: редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять исходный и отредактированный тексты |
| 5.6 | | | Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка как государственного языка Российской Федерации (в том числе во время списывания текста объемом 100-110 слов; письма по памяти объемом 25-35 слов; словарного диктанта объемом 25-30 слов; диктанта на основе связного текста объемом 110-120 слов, содержащего не более 20 орфограмм, 4-5 пунктограмм и не более 7 слов с непроверяемыми орфограммами); соблюдать на письме правила речевого этикета |
| 5.7 | | | Соблюдать в устной речи нормы современного русского литературного языка как государственного языка Российской Федерации; соблюдать в устной речи правила речевого этикета |

**Содержание работы.**

**Контрольная работа№3**

Тысячи звуков родятся весною в ожившем лесу. Чудится шепот еще не проснувшейся земли. От пенька на лужок  пробежала, тоненько пикнув, мышь. Прогудел, стукнувшись о березу, и грузно упал неповоротливый жук. Сидевший на дереве дятел пустил звонкую барабанную трель. На макушке березы, покрывшейся дымкой молодой листвы, громко кукует кукушка и вдруг неожиданно замолкает. Окруженный золотым сиянием солнца воркует голубь, а в еловой чаще тихо попискивает рябчик.

На закате солнца страшно ухнет расхрабрившийся филин. Прокричит, бесшумно пролетая, сова, и со всех сторон отзовутся ей празднующие весну зайцы. А в холодных лужах неустанно поют, чему-то радуясь, лягушки.

Басом прогудит вылетевший из земного убежища шмель. И уж тянет свою песенку первый комар.

**Грамматическое задание**

1. Выпишите по 1 причастному и деепричастному обороту, обозначьте определяемое слово и оборот графически.

2. Морфемный разбор:

1 вариант – проснувшейся;

 2 вариант – покрывшейся

3.Морфологический разбор:

1 вариант- стукнувшись;

2 вариант- пролетая.

3. Синтаксический разбор:

  1 вариант – последнего предложения второго абзаца;

  2 вариант – четвертого предложения первого абзаца.

4. Озаглавьте текст. Определите основную мысль текста.

**Система оценивания контрольной работы.**

На проведение диктанта отводится 1 урок (40 минут).

За всю работу ученик получает две отметки: отметка за диктант и отметка за грамматическое задание. За исправление ошибок оценка за диктант и за задание не снижается.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Вид работы** | **«5»** | **«4»** | **«3»** | **«2»** |
| ***Диктант***  ***«1оценка»***  *Учитываются самостоятельные и служебные слова.* | 0/0 или 1негрубая орф.+1негрубая пункт.  *1-2 дисграфические ошибки (дефект речи ребёнка)* | о/1; -0/4;  1/0-1/3;  2/0-  2/2;  *Не более 2-3 дисграфических ошибок*  ***Предел-2***  ***Орфографические ошибки*** | 0/5-0/8;  1/4- 1/7;  2/3- 2/6;  3/0- 3/5;  4/0- 4/4  6/6-если есть однотипные, негрубые ошибки  *4-5 дисграфических ошибок*  ***Предел-4***  ***Орфографические ошибки*** | 0/9;  1/8;  2//7;  3/6;  4/5;  5/0-5/9  6/8;  7/7;  8/6.  *И более 4 дисграфических ошибок*  ***Предел-7***  ***Орфографические ошибки*** |
| ***Грамматическое задание***  ***«2 оценка"*** | Все задания выполнены верно | Верно не менее 3/4 | Не менее 1/2 | Не выполнено более ½ задания |

**Оценка грамматического задания**

|  |  |
| --- | --- |
| **Количество баллов** | **Оценка** |
| 9-8 | отлично |
| 7-6 | хорошо |
| 5 | удовлетворительно |
| 4-0 | неудовлетворительно |