**График проведения контрольных работ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **№ урока** | **Дата** |
| 1 | Входная контрольная работа за курс 8 класса |  |  |
| 2 | Контрольный диктант по теме «Сложносочиненные предложения» |  |  |
| 3 | Контрольная работа за 1 полугодие |  |  |
| 4 | Контрольная работа по теме «Сложноподчиненные предложения» |  |  |
| 5 | Контрольный диктант по теме «БСП» |  |  |
| 6 | Итоговая контрольная работа. Промежуточная аттестация |  |  |

**КР № 1 Входная мониторинговая работа**

**1.​ Назначениеконтрольной работы**

Назначение работы – выявить и оценить степень соответствия подготовки учащихся 9 классов образовательных учреждений требованиям государственного образовательного стандарта основного общего образования по РУССКОМУ ЯЗЫКУ.

**2.Документы, определяющие содержание и параметры контрольной работы.**

1. Федеральный государственный стандарт основного общего образования.

2. Примерная ООП НОО /ООО/СОО.

Кодификатор элементов содержания и требований (умений), составленный на основе Обязательного минимума содержания основных образовательных программ и Требований к уровню подготовки выпускников основной школы

**3. Подходы к отбору содержания, разработке структуры контрольной работы.**

Контрольная работа основана на системно-деятельностном, компетентностном и уровневом подходах.

Наряду с предметными результатами оцениваются также метапредметные результаты.

**4.Структура контрольной работы**

В работу по русскому языку включено 15 заданий, среди которых:

1)1-6 заданий - задания с выбором ответа, к каждому из которых приводится четыреварианта ответа, из которых верен только один.

2) 7-15 заданий - задания с кратким ответом, либо в которых ответ необходимо записать в виде последовательности букв.

На выполнение итоговой контрольной работы отводится 45 минут.

Примерное время на выполнение заданий, в зависимости от формы представления информации в условии задания и объёма информации, которую необходимо проанализировать и осмыслить составляет от 2 (для заданий с выбором ответа) до 5 минут (для заданий с кратким ответом).

**5.Кодификатор**

**табл. 1приведен кодификатор проверяемых элементов содержания**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код** | **Проверяемые элементы содержания** | **№ задания** |
| 2.1 | Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста. | 1 |
| 1.1 | Лексическое значение слова | 2 |
| 9.1 | Средства выразительности речи | 3 |
| 2.1 | Фонетика | 4 |
| 6.5 | Правописание корней. Правописание словарных слов | 5 |
| 6.6 | Правописание приставок | 6 |
| 6.10 | Правописание Н – НН в различных частях речи | 7 |
| 5.1 | Словосочетание | 8 |
| 5.2 | Словосочетание | 9 |
| 5.7 | Простое предложение, осложненное однородными членами | 10 |
| 7.19 | Пунктуационный анализ. Знаки препинания в предложении с вводными словами | 11 |
| 7.16 | Пунктуационный анализ. Знаки препинания в предложении с обособленными определениями | 12 |
| 7.18 | Пунктуационный анализ. Знаки препинания в предложении с обособленными обстоятельствами | 13 |
| 7.18 | Пунктуационный анализ. Знаки препинания в предложении с обособленными уточняющими членами | 14 |
| 7.15 | Простое предложение, осложненное обращением | 15 |
|  |  |  |

**табл. 2 приведен кодификатор проверяемых требований к уровню подготовки.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Метапредметный результат | Код проверяемого требования | Проверяемые предметные требования к результатам обучения |
| 1. | Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, умозаключения (индуктивные, дедуктивные и по аналогии) и делать выводы | |
|  | 1.2 | Распознавать изученные орфограммы;  проводитьорфографическийанализслова;применятьзнанияпо орфографиивпрактикеправописания |
|  | 1.3 | Распознаватьосновныевидысловосочетанийпоморфологическимсвойствамглавногослова(именные,глагольные,наречные),распознаватьтипыподчинительнойсвязисловвсловосочетании(согласование,управление,примыкание),выявлять  грамматическуюсинонимиюсловосочетаний |
|  | 1.4 | Характеризовать основные признаки предложения,средства оформления предложения в устной иписьменной речи; различать функции знаков препинания |
|  | 1.5 | Распознаватьпредложенияпоцеливысказывания,эмоциональнойокраске,характеризоватьихинтонационныеисмысловыеособенности,языковыеформывыраженияпобуждениявпобудительныхпредложениях; использовать в текстах публицистическогостиляриторическоевосклицание,вопросно-ответную  форму |
|  | 1.6 | Распознавать предложения по количеству  грамматическихоснов;различатьспособывыраженияподлежащего,видысказуемогоиспособыеговыражения |
|  | 1.9 | Распознавать простые неосложнённые предложения,в томчислепредложенияснеоднороднымиопределениями;простыепредложения,осложнённыеоднородными членами, включая предложенияс обобщающимсловомпри однородныхчленах,осложнённыеобособленнымичленами,обращением,вводнымисловамиипредложениями,вставными  конструкциями,междометиями |
|  | 1.11 | Различатьвидыобособленныхчленовпредложения,применять нормы обособления согласованныхи несогласованныхопределений(втомчислеприложений,дополнений,обстоятельств,уточняющихчленов,пояснительныхиприсоединительных  конструкций) |
|  | 1.14 | Проводитьсинтаксическийанализсловосочетания,синтаксический и пунктуационный анализ предложений;применятьзнанияпосинтаксисуипунктуациипри  выполненииразличных видов языкового анализаивречевойпрактике |
| 3 | **Смысловоечтение** | |
|  | 3.3 | Владеть умениями информационной переработки текста:извлекатьинформациюизразличныхисточников,пользоватьсялингвистическимисловарями,осуществлять  информационнуюобработкутекстов(создаватьтезисы,конспект) |

**6. Содержание работы.**

**Прочитайте текст.**

(1)Для меня музыка – это всё. (2)Я люблю джаз, как дядя Женя. (3)Что дядя Женя творил на концерте в Доме культуры! (4)Он свистел, кричал, аплодировал! (5)А музыкант всё дул напропалую в свой саксофон!..

(6)Там всё про меня, в этой музыке. (7)То есть про меня и про мою собаку. (8)У меня такса, зовут Кит...

– (9)Представляешь? – рассказывал дядя Женя.

– (10)Он эту музыку прямо на ходу сочиняет. (11)Вот это по мне. (12)Самое интересное, когда играешь и не знаешь, что будет дальше. (13)Мы с Китом тоже: я бренчу на гитаре и пою, он лает иподвывает. (14)Конечно, без слов – зачем нам с Китом слова?

– (15)Андрюха, решено! – вскричал дядя Женя. – (16)Учись джазу! (17)3десь, в Доме культуры, есть такая студия.

(18)Джаз, конечно, это здорово, но вот загвоздка: я не могу петь один. (19)Только с Китом. (20)Для Кита пение – всё, поэтому я взял его с собой на прослушивание.

(21)Кит, съевший варёную колбасу из холодильника, шагал в чудесном настроении. (22)Сколько песен в нас с ним бушевало, сколько надежд! (23)Но моя радость улетучилась, когда оказалось, что с собаками в Домкультуры нельзя. (24)В комнату для прослушивания я вошёл без Кита, взял гитару, но немог начать, хоть ты тресни!..

– (25)Ты не подходишь, – сказали мне. – (26)Слуха нет.

(27)Кит чуть не умер от радости, когда я вышел. «(28)Ну?!! (29)Джаз? (30)Да?!!» – всем своим видом говорил он, и хвост его отбивал ритм по тротуару. (31)Дома я позвонил дяде Жене.

– (32)У меня нет слуха, – говорю. – (33)Я не подхожу.

– (34)Слух – ничто, – сказал дядя Женя с презрением. – (35)Подумаешь, ты не можешь повторить чужую мелодию. (36)Ты поёшь, как никто никогда до тебя не пел. (37)Это и есть джаз! (38)Джаз не музыка; джаз – это состояние души.

(39)Положив трубку, я извлёк из гитары квакающий звук. (40)Взвыл Кит. (41)На этом фоне я изобразил тиканье часов и крики чаек, а Кит – гудок паровоза и гудок парохода. (42)Он знал, как поднять мой ослабевший дух. (43)А я вспомнил, до чего был жуткий мороз, когда мы с Китом выбрали друг друга на Птичьем рынке...(44)И песня пошла...

(По М. Москвиной)

**Задания 1–6 выполните на основе анализа содержания прочитанного текста. К каждому заданию 1–6 даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный.**

**1. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему герою-рассказчику представляется, что джазовая музыка – музыка про него и его собаку?»**

1) Герой-рассказчик живо воспринимает джазовые импровизации,переживая их как часть своей жизни.

2) Герой-рассказчик любит джаз и обучает свою собаку джазовымритмам.

3) Герой-рассказчик сам играет на гитаре, исполняя известныеджазовые композиции вместе со своей собакой.

4) Герой-рассказчик не умеет по-настоящему понимать музыку ислышит в ней не то, что есть на самом деле.

**2. Укажите, в каком значении употребляется в тексте слово «улетучиться»**

**(предложение 23).**

1) усилиться2) стать лёгким3) измениться4) исчезнуть

**3. В каком из предложений употреблен фразеологизм?**

1) (10)Он эту музыку прямо на ходу сочиняет.

2) (12)Самое интересное, когда играешь и не знаешь, что будет дальше.

3) (13)Мы с Китом тоже: я бренчу на гитаре и пою, он лает и подвывает.

4) (14)Конечно, без слов – зачем нам с Китом слова?

**4. Укажите ошибочное суждение.**

1) В слове ТИКАНЬЕ количество букв и звуков совпадает.

2) В слове ЖЕНЯ все согласные звуки имеют пару по твёрдости – мягкости.

3) В слове ЭТО два слога.

4) В слове ВСЁ первый звук – [ф].

**5. Укажите слово с безударной гласной в корне, проверяемой ударением.**

1) умер 2) повторить 3) положив 4) творил

**6. В каком слове приставка пишется всегда одинаково, независимо от произношения?**

1) вспомнил 2) извлёк 3) отбывал 4) рассказывал

**7. В каком слове правописание суффикса определяется правилом: «В кратком**

**страдательном причастии прошедшего времени пишется Н»?**

1) варёную 2) интересное 3) конечно 4) решено

**Задания 7–14 выполните на основе прочитанного текста. Ответом к этим заданиям являются слова и наборы цифр**

**8.** Замените словосочетание**«гудок парохода»** (предложение 41), построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью согласование. Напишите получившееся словосочетание.

**9.** Выпишите **грамматическую основу** предложения 17.

**10.** Среди предложений 1–8 найдите предложения **с однородными членами**. Напишите номера этих предложений.

**11.** В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при **вводном слове**.

**Джаз,(1) конечно,(2) это здорово,(3) но вот загвоздка: я не могу петь один. Только с Китом. Для Кита пение – всё, (4) поэтому я взял его с собой на прослушивание.**

**12.** В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при **обособленном определении**.

**Кит, (1) съевший варёную колбасу из холодильника, (2) шагал в чудесном настроении. Сколько песен в нас с ним бушевало, (3) сколько надежд! Но моя радость улетучилась, (4) когда оказалось, (5) что с собаками в Дом культуры нельзя.**

**13.** В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую при **обособленном обстоятельстве**.

**Положив трубку, (1) я извлёк из гитары квакающий звук. Взвыл Кит. На этом фоне я изобразил тиканье часов и крики чаек, (2) а Кит – гудок паровоза и гудок парохода. Он знал, (3) как поднять мой ослабевший дух.**

**14.** В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при **обособленном уточняющем обстоятельстве**.

**Конечно, (1) без слов – зачем нам с Китом слова?**

**– Андрюха, (2) решено! – вскричал дядя Женя. – (16)Учись джазу! 3десь, (3) в Доме культуры, (4) есть такая студия.**

**15.** Среди предложений 13–16 найдите предложение**с обращением**. Напишите номер этого предложения.

**7. Система оценивания контрольной работы.**

1. Задания с выбором ответа считаются выполненным верно, если выбранный учащимся номер ответа совпадает с эталоном.

2. Задание с кратким ответом считается выполненным, если записанный ответ совпадает с эталоном.

Номера верных ответов для заданий с выбором ответа, верные ответы для заданий с кратким ответом, примеры ответов на задания с развёрнутым ответом приведены в «Рекомендациях по проверке и оценке выполнения заданий», которые прилагаются к данной работе.

Все задания работы с выбором ответа оцениваются в 1балл, с кратким ответом в 1балл.

Выполнение учащимся работы в целом определяется суммарным баллом,

полученным им по результатам выполнения всех заданий работы.

Максимальный итоговый балл за всю работу -15баллов.

1. **Методика шкалирования, в т.ч. перевода в бальную систему школы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Баллы** | **14 – 15** | **11 – 13** | **8 – 10** | **7 и ниже** |
| **Оценка** | **«5»** | **«4»** | **«3»** | **«2»** |

Ответы:

1. 1
2. 4
3. 1
4. 2
5. 2
6. 3
7. 4
8. пароходный гудок
9. есть студия
10. 4, 7
11. 1, 2
12. 1, 2
13. 1
14. 3, 4
15. 15

**КР № 2 Контрольный диктант по теме «Сложносочиненные предложения»**

**Спецификация контрольного диктанта**

**1.Назначение контрольной работы**

Контрольный диктант проводится с целью определения уровня освоения обучающимися 9 класса учебного материала по теме «Сложносочиненное предложение» по программе основной образовательной программы школы и выявления элементов содержания, вызывающих наибольшее затруднение.

**2.Документы, определяющие содержание и параметры контрольной работы.**

Содержание и структура работы определены на основе следующих документов: Содержание контрольно-измерительных материалов определяется на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ №1897 от 29 декабря 2010г.), примерной основной образовательной программы основного общего образования,

**3. Подходы к отбору содержания, разработке структуры контрольной работы.**

Контрольная работа основана на системно-деятельностном, компетентностном и уровневом подходах.

Наряду с предметными результатами оцениваются также метапредметные результаты.

**4.Структура контрольной работы**

Работа по русскому языку состоит из 2 – х частей: диктанта и грамматического задания.

1 часть – диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктанта используется связный текст, который отвечает нормам современного литературного языка и доступен по содержанию обучающимся данного класса. Объем диктанта - 157 слов (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

При выполнении грамматических заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Грамматическое задание составлено в одном варианте. Задания одинаковой сложности позволяют проверить сформированность одних и тех же предметных умений обучающихся.

**5.Кодификатор**

**табл. 1приведен кодификатор проверяемых элементов содержания**

|  |  |
| --- | --- |
| **№п/п** | **Проверяемые умения** |
| **1** | **Орфографические умения** |
| 1.1 | Безударная гласная в корне слова, проверяемая ударением |
| 1.2 | Безударные гласные в корне слова, не проверяемые ударением |
| 1.3 | Корни с чередованием |
| 1.4 | Правописание парных согласных |
| 1.5 | Правописание непроизносимых согласных |
| 1.6 | Правописание падежных окончаний имен прилагательных и причастий |
| 1.7 | Правописание падежных окончаний имен существительных |
| 1.8 | Раздельное написание предлогов и приставок |
| 1.9 | Неизменяемые приставки |
| 1.10 | З-с на конце приставок |
| 1.11 | Приставки –пре и -при |
| 1.12 | Написание не с глаголами и деепричастиями |
| 1.13 | Написание не с причастиями |
| 1.14 | Написание не с прилагательными, существительными, наречиями |
| 1.15 | Написание наречий |
| 1.16 | Правописание гласной в суффиксах причастий |
| 1.17 | Ё после шипящих в суффиксах причастий |
| 1.18 | Одна и две буквы –н -в суффиксах причастий |
| 1.19 | Одна и две буквы –н -в суффиксах прилагательных |
| 1.20 | Исправления, помарки |
| **2** | **Пунктационные умения** |
| 2.1 | Знаки препинания при однородных членах предложения |
| 2.2 | Знаки препинания в сложных предложениях (ССП,СПП,БСП) |
| 2.3 | Постановка конечных знаков препинания |
| 2.4 | Знаки препинания при причастном обороте |
| 2.5 | Знаки препинания при деепричастном обороте |
| **3** | **Грамматические задания** |
| 3.1 | **Морфология** |
| 3.1.1 | Умение правильно определять части речи в предложении. |
| 3.2 | **Синтаксис** |
| 3.2.1 | Умение правильно выполнять синтаксический разбор предложения ( находить главные и второстепенные члены предложения, правильно их подчеркивать; указывать типы сказуемых) |
| 3.3 | **Пунктуация** |
| 3.3.1 | Графически объяснять постановку знаков препинания в сложном предложении |
| 3.4 | **Морфемика** |
| 3.4.1 | Умение правильно разбирать слова по составу |

**табл. 2 приведен кодификатор проверяемых требований к уровню подготовки.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Метапредметный результат | Код проверяемого требования | Проверяемые предметные требования к результатам обучения |
| 1. | Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, умозаключения (индуктивные, дедуктивные и по аналогии) и делать выводы | |
|  | 1.3 | Распознаватьвидысложносочинённыхпредложений;характеризоватьсложносочинённоепредложение,егостроение,смысловое,структурноеиинтонационноеединствочастейсложногопредложения;выявлятьосновные средства синтаксической связи между частямисложного предложения; выявлять смысловые отношениямеждучастямисложносочинённогопредложения,интонационныеособенностисложносочинённыхпредложений с разными типами смысловых отношениймеждучастями;пониматьособенностиупотребления  сложносочинённыхпредложенийвречи |
| 2. | Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач | |
|  | 2.1 | Применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении различных видов анализа текста и в речевой практике |
| 3. | Смысловое чтение | |
|  | 3.1 | Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым |
| 4. | Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение | |
|  | 4.1 | Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 10 предложений на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения научноучебной, художественной, научно-популярной и публицистической литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование), выступать с научным сообщением и публичной речью |
| 5. | Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью | |
|  | 5.3 | Создавать тексты с опорой на произведения искусства, в том числе сочинения-миниатюры объёмом 8 и более предложений или объёмом не менее 6–7 предложений сложной структуры, если этот объём позволяет раскрыть тему (выразить главную мысль); классные сочинения объёмом не менее 250 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы; составлять тезисы, конспект, писать рецензию, реферат |
|  | 5.4 | Использовать при создании собственного текста разные функционально-смысловые типы речи, понимать закономерности их сочетания, в том числе сочетание элементов разных стилей в художественном произведении; использовать нормы построения текстов, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, стилям речи, нормы составления тезисов, конспекта, написания реферата; понимать особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функциональносмысловым типам речи, стилям |
|  | 5.5 | Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом |
|  | 5.6 | Редактировать собственные / созданные другими обучающимися тексты в целях совершенствования их содержания (осуществлять проверку фактического материала, начальный логический анализ текста на целостность, связность, информативность) |
|  | 5.7 | Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 140−160 слов, написания словарного диктанта объёмом 35–40 слов, написания диктанта на основе связного текста объёмом 140−160 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение пятого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями) |
|  | 5.9 | Соблюдать основные нормы построениясложносочинённогопредложения;применятьнормыпостановкизнаковпрепинаниявсложныхпредложениях |
|  | 5.14 | Применять знания по орфографиивпрактике правописания |

**6. Содержание работы.**

**Контрольный диктант по теме «Сложносочиненные предложения»**

Я погасил костер и пошел вниз по реке. С каждым шагом она казалась загадочнее и живописнее. По крутым берегам серой стеной стояло осиновое мелколесье, а дуплистая ива лежала поперек реки. Река уходила торжественным поворотом в леса. У берегов вода то струилась по перемытым пескам, то стояла глухими глубокими омутами. На краю омутов были неясно видны валявшиеся на дне мореные дубы.

В одном месте открылся косогор, а в зарослях кленов виднелась старенькая часовня с заржавленным куполом. На закате я вышел к проселочной дороге. Она шла около берега. Снова на реке появились заросшие травой плоты. Издали они казались островами. Солнце садилось, и на одном плоту что-то нестерпимо блестело.

Я осторожно перешел на плот и увидел обыкновенную бутылку, внутри которой было сложенное письмо. Я вытащил его, но прочесть не смог. Оно написано было бледным карандашом, а сумерки быстро сгущались. Мне надо было торопиться. Из зарослей тянуло запахом листьев, на полянах стоял неясный свет, а высоко в небе догорало багровым пламенем облако. (157 слов)

**Грамматическое задание:**

1. Выпишите из текста ССП, выполните его синтаксический разбор, составьте схему. Определите смысловые отношения между его частями; начертите схему.

2. Замените словосочетание осиновое мелколесье, построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление (1 вар.), словосочетание в зарослях клёнов, построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью согласование (2 вар).

3. Морфемный разбор: (по вариантам) садилось, сгущались, сложенное, перемытым.

**7.Система оценивания контрольной работы.**

**Диктант оценивается одной отметкой.**

**Оценка «5»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

**Оценка «4»** выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

**Оценка «3»** выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

**Оценка «2»** выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

**При оценке выполнения грамматических заданий рекомендуется руководствоваться следующим:**

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3 / 4 задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий. Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

**КР № 4 Контрольная работа по теме «Сложноподчиненные предложения»**

**1.Назначение контрольной работы.**

Назначение работы -выявить и оценить степень соответствия подготовки учащихся 9 классов образовательных учреждений требованиям образовательного государственного стандарта основного общего образования по русскому языку.

**2.Документы, определяющие содержание контрольной работы.**

Документы, определяющие нормативно-правовую базу аттестационной работы:  
ФГОС ООО 2010 год. Закон Российской Федерации «Об образовании».

**3. Подходы к отбору содержания, разработке структуры контрольной работы.**

Контрольная работа основана на системно-деятельностном, компетентностном и уровневом подходах.

Наряду с предметными результатами оцениваются также метапредметные результаты.

**4.Структура контрольной работы**.

Общее количество заданий в работе – 10  
Тест работа представляет собой один вариант работы (можно увеличить количество вариантов) и включает задания разных типов по теме «СПП»..  
Часть А включает 9 заданий (1-9). К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Задание считается  
выполненным, если ученик отметил номер правильного ответа. Задание признается невыполненным, если ученик отметил номер  
неправильного ответа или отметил номера двух и более ответов, или вообще не отметил ни одного номера ответа.  
Часть В состоит из одного задания (В1) – самостоятельного определения типа придаточного предложения.  
Часть С состоит из одного задания (С1) Контрольно-оценочные материалы по русскому языку в 9 классе (образовательная программа основного общего образования)

**Спецификация тестовой работы**  
Данные контрольно-измерительные материалы можно использовать, работая с любыми учебниками и пособиями, которые соответствуют  
программе по русскому языку для 9 класса и включены в перечень учебных изданий, допущенных Министерством образования РФ к  
использованию в школе.  
Актуальность данного издания несомненна: учителям и ученикам неизбежно придется столкнуться с проблемой подготовки к Единому  
государственному экзамену, ставшему обязательным в нашей стране.  
Структура КИМов для 9 класса соответствует структуре аналогичных материалов ЕГЭ, что позволит начать подготовку к экзамену  
заранее.  
Содержание пособия опирается на государственные образовательные стандарты и нормативно-методические материалы, соблюдает  
принцип преемственности между начальным и средним звеном обучения и принцип перспективности. КИМы составлены с учетом  
возрастных особенностей учащихся, а также с учетом программы по русскому языку для 9 класса (М.: Просвещение).  
Ответы на задания тестовой части в 9 классе предполагают один ответ.  
Ответы на задания С1 части в 9 классе предполагают небольшой объем. Учитель может ставить оценку за это задание, исходя из  
традиционной пятибалльной системы.  
Система оценки тестов не является самоцелью. Она лишь ориентируется на систему оценок заданий ОГЭ, с тем чтобы ученики  
постепенно привыкли к другой системе оценки знаний и умений и понимали соответствие этой оценки оценке по традиционной,  
пятибалльной системе.  
80% от максимально суммы баллов – оценка «5»; 60-80 % - оценка «4»; 40-60% - оценка «3»; 0-40% - оценка «2».

**5.Кодификатор**

**табл. 1приведен кодификатор проверяемых элементов содержания.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Код раздела | Код проверяемого элемента | Проверяемые элементы содержания |
| 1 | Общие сведения о языке | |
|  | 1.2 | Русский язык в современном мире |
| 2. | Язык и речь | |
|  | 2.1 | Монолог-описание, монолог-рассуждение, монологповествование; выступление с научным сообщением и публичной речью |
| 3 | Текст. Функциональные разновидности языка | |
|  | 3.3 | Языковые средства выразительности (метафора, олицетворение, эпитет, гипербола, сравнение) |
|  | 3.4 | Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте, в том числе сочетание элементов разных стилей в художественном произведении |
| 4 | Синтаксис. Культура речи. Пунктуация | |
|  | 4.1 | Сложное предложение. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения |
|  | 4.2 | Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения |
|  | 4.10 | Сложноподчинённое предложение, его строение. Главная и придаточная части предложения |
|  | 4.11 | Средства связи частей сложноподчинённого предложения |
|  | 4.12 | Различия подчинительных союзов и союзных слов |
|  | 4.13 | 13 Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи |
|  | 4.14 | Сложноподчинённые предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной |
|  | 4.15 | Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными |
|  | 4.16 | Однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей |
|  | 4.17 | Употребление сложноподчинённых предложений в речи. Грамматическая синонимия сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами |
|  | 4.18 | Основные нормы построения сложноподчинённого предложения, нормы постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**табл. 2 приведен кодификатор проверяемых требований к уровню подготовки.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Метапредметный результат | Код проверяемого требования | Проверяемые предметные требования к результатам обучения |
| 1. | Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, умозаключения (индуктивные, дедуктивные и по аналогии) и делать выводы | |
|  | 1.4 | Распознавать сложноподчинённые предложения, выделять главную и придаточную части предложения, средства связи частей сложноподчинённого предложения, различать подчинительные союзы и союзные слова; различать виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи, выявлять особенности их строения; выявлять сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными, сложноподчинённые предложения с определительной, изъяснительной и обстоятельственной (времени, места, причины, образа действия, меры и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели) придаточной частью; выявлять однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей; выявлять грамматическую синонимию сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами; понимать особенности употребления сложноподчинённых предложений в речи |
| 2. | Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач | |
|  | 2.1 | Применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении различных видов анализа текста и в речевой практике |
| 3. | Смысловое чтение | |
|  | 3.1 | Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым |
| 4. | Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение | |
|  | 4.1 | Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 10 предложений на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения научноучебной, художественной, научно-популярной и публицистической литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование), выступать с научным сообщением и публичной речью |
| 5. | Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью | |
|  | 5.3 | Создавать тексты с опорой на произведения искусства, в том числе сочинения-миниатюры объёмом 8 и более предложений или объёмом не менее 6–7 предложений сложной структуры, если этот объём позволяет раскрыть тему (выразить главную мысль); классные сочинения объёмом не менее 250 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы; составлять тезисы, конспект, писать рецензию, реферат |
|  | 5.4 | Использовать при создании собственного текста разные функционально-смысловые типы речи, понимать закономерности их сочетания, в том числе сочетание элементов разных стилей в художественном произведении; использовать нормы построения текстов, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, стилям речи, нормы составления тезисов, конспекта, написания реферата; понимать особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функциональносмысловым типам речи, стилям |
|  | 5.5 | Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом |
|  | 5.6 | Редактировать собственные / созданные другими обучающимися тексты в целях совершенствования их содержания (осуществлять проверку фактического материала, начальный логический анализ текста на целостность, связность, информативность) |
|  | 5.7 | Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 140−160 слов, написания словарного диктанта объёмом 35–40 слов, написания диктанта на основе связного текста объёмом 140−160 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение пятого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями) |
|  | 5.10 | Соблюдать основные нормы построения сложноподчинённого предложения, применять нормы постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях |

**6. Содержание работы.**

**Вариант заданий:**  
**А1.** Какое предложение содержит придаточное изъяснительное?  
1) Я не знаю, где встретиться нам придётся с тобой.  
2) Улицы, где мы провели детство и юность, навсегда останутся в нашей памяти.  
3) После рекламной паузы вернёмся к важнейшим событиям, которые происходили на прошлой неделе.  
19  
4) Там, где клён шумит над речной волной, говорили мы о любви с тобой.  
**А2.** Какое предложение содержит придаточное местоименно-определительное?  
1) Дом, в котором я живу, находится в новом районе.  
2) Гриб, что я нашёл, оказался отличным боровиком.  
3) Цвета костюмов, которые сшили для участников олимпиады, соответствовали цветам национального флага.  
4) Друг — это тот, кому можно доверять.  
**А3.** Какое придаточное изъяснительное присоединяется к главному с помощью союзного слова?  
1) Нас не спрашивают, хотим ли мы сдавать экзамены.  
2) Уверяют, будто встреча с чёрной кошкой сулит несчастье.  
3) Мы знаем, что ныне лежит на весах и что совершается ныне.  
4) Знаешь, я читала, что бессмертны души.  
**А4.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые: «Пел он старинную  
(1) русскую песню (2) слушать (3) которую без волнения (4) было невозможно».) 2  
2) 1, 2  
3) 1, 3  
4) 2, 4  
**А5.** Какое предложение содержит придаточное причины?  
1) Раз так долго нет писем, что-то случилось.  
2) Погонщик предпочёл переправить лошадей вброд, так как мост был ненадёжен.  
3) И пришлось ей стать осторожней, чтоб свободу свою спасти.  
4) Менделеев сам полетел на воздушном шаре, хотя ему тогда уже исполнилось пятьдесят три года.  
**А6.** Какое предложение содержит придаточное следствия?  
1) Мне бы хотелось встретиться с вами сегодня, если вы не против.  
2) Снег становился белее, ярче, так что ломило глаза.  
3) Гусь взял в клюв другую верёвочку и потянул её, отчего тотчас же раздался оглушительный выстрел.  
4) Мы прекрасно провели время, несмотря на то что лето выдалось дождливое.  
**А7.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятьте: «Я помню твой  
восход (1) знакомое светило (2) Над мирною страной (3) где всё для сердца мило...»  
1) 1,2  
2) 2, 3  
3) 1, 3  
4) 1, 2, 3  
**А8.** В каком предложении надо поставить только одну запятую?  
1) Надо в себе воспитывать вкус к хорошему языку как воспитывают вкус к гравюрам к хорошей музыке. 2) Тенистый сад откуда тянуло прохладой привлекал уставших от жары горожан. 3) Сломя голову он кинулся туда откуда доносился крик о помощи. 4) Я так погружался в мир приключенческих романов точно обычного настоящего мира и не существовало.  
**А9.** В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?  
1) Гласными называются звуки, при образовании которых, воздух проходит свободно.  
2) Там, где есть вода, в пустынях распускается яркая зелень.  
3) Чем выше поднимается тёплый воздух, тем меньше остаётся в нём влаги.  
4) Чтобы руки хорошо работали, надо побольше работать головой.  
**В1.** Напишите вид придаточного в данном предложении: «Чем выше человек по умственному и нравственному развитию, тем онсвободнее».\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
**С1.** Напишите, как вы понимаете высказывание, приведённое в задании В1.

**7. Система оценивания контрольной работы.**

**Критерии оценивания тестовых заданий А1-А9, В1:**  
За каждый правильный ответ – 1 балл. Максимальное количество баллов за тест: **10 баллов**.

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценивания ответа к заданию С1 (Часть 2)** | **Балл** |
| 1.Содержание ответа (сочинения): Работа соответствует теме и заданию Допущена фактическая ошибка, связанная с пониманием темы и задания | **1**  **0** |
| 2. Речевое оформление ответа (сочинения): Соблюдены смысловая цельность, речевая связанность и последовательность изложения Допущена одна логическая ошибка Допущено более 1 логической ошибки Точность и выразительность речи Прослеживается однообразие грамматического строя речи Работа отличается бедностью словаря, однообразие грамматического строя речи | **2**  **1**  **0**  **2**  **1**  **0** |
| 3. Грамотность Соблюдены орфографические нормы Допущена 1 ошибка Допущено более 1 ошибки Соблюдены пунктуационные нормы (или 1 не грубая ошибка) | **2**  **1**  **0**  **2** |
| Допущены 1-2 ошибки Допущено более 2 ошибок Соблюдены языковые нормы (грамматических ошибок нет ) Допущены 1-2 ошибки Допущено более 2 ошибок Соблюдены речевые нормы (не допущено речевых ошибок) Допущены 1-2 ошибки Допущено более 2 ошибок | **1**  **0**  **2**  **1**  **0**  **2**  **1**  **0** |
| Максимальное количество баллов за всю письменную работу | **13** |

Внимание!  
Сочинение, написанное на основе цитаты, отличной от цитаты в задании С1, по всем критериям проверки оценивается 0 баллов.

**КР № 5 Контрольный диктант по теме «БСП»**

**1.Назначение контрольной работы**

Контрольный диктант проводится с целью определения уровня освоения обучающимися 9 класса учебного материала по теме «Бессоюзное сложное предложение» по программе основной образовательной программы школы и выявления элементов содержания, вызывающих наибольшее затруднение.

**2. Документы, определяющие содержание и параметры контрольной работы.**

Содержание и структура работы определены на основе следующих документов: Содержание контрольно-измерительных материалов определяется на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ №1897 от 29 декабря 2010г.), примерной основной образовательной программы основного общего образования, на основе примерной основной образовательной программы основного общего образования составлена рабочая программа по русскому языку МОУ СОШ №13 им. Р.А. Наумова.

**3. Подходы к отбору содержания, разработке структуры контрольной работы.**

Контрольная работа основана на системно-деятельностном, компетентностном и уровневом подходах.

Наряду с предметными результатами оцениваются также метапредметные результаты.

**4.Структура контрольной работы**

Работа по русскому языку состоит из 2 – х частей: диктанта и грамматического задания.

1 часть – диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктанта используется связный текст, который отвечает нормам современного литературного языка и доступен по содержанию обучающимся данного класса. Объем диктанта - 157 слов (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

При выполнении грамматических заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Грамматическое задание составлено в одном варианте. Задания одинаковой сложности позволяют проверить сформированность одних и тех же предметных умений обучающихся.

**5.Кодификатор**

**табл. 1приведен кодификатор проверяемых элементов содержания.**

|  |  |
| --- | --- |
| **№п/п** | **Проверяемые умения** |
| **1** | **Орфографические умения** |
| 1.1 | Безударная гласная в корне слова, проверяемая ударением |
| 1.2 | Безударные гласные в корне слова, не проверяемые ударением |
| 1.3 | Корни с чередованием |
| 1.4 | Правописание парных согласных |
| 1.5 | Правописание непроизносимых согласных |
| 1.6 | Правописание падежных окончаний имен прилагательных и причастий |
| 1.7 | Правописание падежных окончаний имен существительных |
| 1.8 | Раздельное написание предлогов и приставок |
| 1.9 | Неизменяемые приставки |
| 1.10 | З-с на конце приставок |
| 1.11 | Приставки –пре и -при |
| 1.12 | Написание не с глаголами и деепричастиями |
| 1.13 | Написание не с причастиями |
| 1.14 | Написание не с прилагательными, существительными, наречиями |
| 1.15 | Написание наречий |
| 1.16 | Правописание гласной в суффиксах причастий |
| 1.17 | Ё после шипящих в суффиксах причастий |
| 1.18 | Одна и две буквы –н -в суффиксах причастий |
| 1.19 | Одна и две буквы –н -в суффиксах прилагательных |
| 1.20 | Исправления, помарки |
|  |  |
| **2** | **Пунктационные умения** |
| 2.1 | Знаки препинания при однородных членах предложения |
| 2.2 | Знаки препинания в сложных предложениях (ССП,СПП,БСП) |
| 2.3 | Постановка конечных знаков препинания |
| 2.4 | Знаки препинания при причастном обороте |
| 2.5 | Знаки препинания при деепричастном обороте |
| 2.6 | Знаки препинания при сравнительном обороте |
| 2.7 | Знаки препинания при уточняющих членах |
| **3** | **Грамматические задания** |
| 3.1 | **Морфология** |
| 3.1.1 | Умение правильно определять части речи в предложении. |
| 3.2 | **Синтаксис** |
| 3.2.1 | Умение правильно выполнять синтаксический разбор предложения ( находить главные и второстепенные члены предложения, правильно их подчеркивать; указывать типы сказуемых; определять вид связи в словосочетании) |
| 3.3 | **Пунктуация** |
| 3.3.1 | Графически объяснять постановку знаков препинания в сложном предложении |

**табл. 2 приведен кодификатор проверяемых требований к уровню подготовки.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Метапредметный результат | Код проверяемого требования | Проверяемые предметные требования к результатам обучения |
| 1. | Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, умозаключения (индуктивные, дедуктивные и по аналогии) и делать выводы | |
|  | 1.5 | Распознаватьпредложениясразнымивидамисвязи,бессоюзные и союзные предложения (сложносочинённыеисложноподчинённые);характеризоватьсмысловыеотношениямеждучастямибессоюзногосложногопредложения,интонационноеипунктуационноевыражениеэтихотношений;особенностиупотреблениябессоюзныхсложныхпредложенийвречи;выявлятьграмматическуюсинонимиюбессоюзныхсложных  предложенийисоюзныхсложных |
|  | 1.6 | Распознаватьтипысложныхпредложенийсразнымивидамисвязи;пониматьосновныенормыпостроениясложныхпредложенийсразнымивидамисвязи;  употреблятьсложныепредложениясразнымивидамисвязивречи |
| 2. | Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач | |
|  | 2.1 | Применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении различных видов анализа текста и в речевой практике |
| 3. | Смысловое чтение | |
|  | 3.1 | Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым |
| 4. | Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение | |
|  | 4.1 | Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 10 предложений на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения научноучебной, художественной, научно-популярной и публицистической литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование), выступать с научным сообщением и публичной речью |
| 5. | Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью | |
|  | 5.3 | Создавать тексты с опорой на произведения искусства, в том числе сочинения-миниатюры объёмом 8 и более предложений или объёмом не менее 6–7 предложений сложной структуры, если этот объём позволяет раскрыть тему (выразить главную мысль); классные сочинения объёмом не менее 250 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы; составлять тезисы, конспект, писать рецензию, реферат |
|  | 5.4 | Использовать при создании собственного текста разные функционально-смысловые типы речи, понимать закономерности их сочетания, в том числе сочетание элементов разных стилей в художественном произведении; использовать нормы построения текстов, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, стилям речи, нормы составления тезисов, конспекта, написания реферата; понимать особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функциональносмысловым типам речи, стилям |
|  | 5.5 | Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом |
|  | 5.6 | Редактировать собственные / созданные другими обучающимися тексты в целях совершенствования их содержания (осуществлять проверку фактического материала, начальный логический анализ текста на целостность, связность, информативность) |
|  | 5.7 | Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 140−160 слов, написания словарного диктанта объёмом 35–40 слов, написания диктанта на основе связного текста объёмом 140−160 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение пятого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями) |
|  | 5.11 | Соблюдатьосновныеграмматическиенормыпостроениябессоюзногосложногопредложения;применятьнормы  постановкизнаковпрепинаниявбессоюзныхсложныхпредложениях |
|  | 5.12 | Применять нормы постановки знаков  препинаниявсложныхпредложенияхс разными видамисвязи |
|  | 5.14 | Применять знания по орфографиивпрактике правописания |

**6. Содержание работы.**

Кусака

Кусака долго металась по следам уехавших людей, добежала до станции и – промокшая, грязная – вернулась обратно. Здесь она проделала то, чего никто, однако, не видел: взошла на террасу и, приподнявшись на задние лапы, поскребла когтями. В комнатах было пусто, и никто не ответил Кусаке.

Начался частный дождь, и отовсюду стал надвигаться мрак осенней ночи. Быстро и глухо он заполнил пустую дачу; бесшумно выползал он из кустов и вместе с дождем лился с неприветливого неба. На террасе, с которой была снята парусина, отчего она казалась странно пустой, свет долго еще печально озарял следы грязных ног, но скоро уступил и он.

И, когда уже не было сомнений, что наступила ночь, собака жалобно завыла. Звенящей, острой, как отчаянье, нотой ворвался вой в монотонный шум дождя, прорезая тьму, понесся над обнаженными полями.

И тому, кто слышал его, казалось, что стонет и рвется к свету сама беспросветно-темная ночь, и хотелось в тепло, к яркому огню, к любящему сердцу.

**Грамматические задания.**

**1 вариант.** Произвести полный синтаксический разбор предложений и построить их схемы.

1) Здесь Кусаку никто, однако, не видел: взошла на террасу и, приподнявшись на задние лапы, поскребла когтями.

2) В комнатах было пусто, и никто не ответил Кусаке.

**2 вариант**. Произвести полный синтаксический разбор предложений и построить их схемы.

1). Кусаке казалось: стонет и рвется к свету сама беспросветно-темная ночь, и хотелось в тепло, к яркому огню, к любящему сердцу

2). Начался частный дождь, и отовсюду стал надвигаться мрак осенней ночи.

**7. Система оценивания контрольной работы.**

**Диктант оценивается одной отметкой.**

**Оценка «5»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

**Оценка «4»** выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

**Оценка «3»** выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

**Оценка «2»** выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

**При оценке выполнения грамматических заданий рекомендуется руководствоваться следующим:**

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3 / 4 задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий. Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

**КР № 6 Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа**

**1.Назначение контрольной работы.**

Оценить уровень общеобразовательной подготовки по русскому языку учащихся 9-х классов общеобразовательных организаций.

**2.Документы, определяющие содержание контрольной работы.**

Содержание экзаменационной работы определяется на основе Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования по русскому языку (приказ Минобразования России от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении Федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»).

**3. Подходы к отбору содержания, разработке структуры контрольной работы.**

Контрольная работа основана на системно-деятельностном, компетентностном и уровневом подходах.

Наряду с предметными результатами оцениваются также метапредметные результаты.

**4.Структура контрольной работы.**

Аттестационная работа состоит из 14 тестовых заданий, за правильное выполнение которых дается по 1 баллу. Задание №9 включает в себя 6 вопросов, каждый из которых оценивается 1 баллом. Задание №14 содержит 2 вопроса, каждый из которых оценивается 1 баллом. Максимальное количество баллов за всю работу – 19.

Время выполнения работы – 45 минут

**5.Кодификатор**

**табл. 1приведен кодификатор проверяемых элементов содержания.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код** | **Проверяемые элементы содержания** | **№ задания** |
| **1.** | **Грамматика. Синтаксис** | |
| 1.1 | Сложные предложения | 1.2.3.4 |
| 1.2 | Сложные бессоюзные предложения. Смысловые отношения между частями сложного бессоюзного предложения | 5,6.7.8 |
| 1.3 | Сложные предложения с разными видами связи между частями | 13 |
| 1.4 | Синтаксический анализ сложного предложения | 9,10,11 |
| 1.5 | Синтаксический анализ(обобщение) | 12 |
| **2** | **Пунктуация** | |
| 2.1 | Знаки препинания в сложносочиненном предложении | 1,2 |
| 2.2 | Знаки препинания в сложноподчиненном предложении | 3.4 |
| 2.3 | Знаки препинания в сложном предложении с разными видамисвязи | 13 |
|  | 2.4 Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении | 5. |
| 2.5 | Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью | 13 |
| 2.6 | Тире в простом и сложном предложениях | 6. |
| 2.7 | Двоеточие в простом и сложном предложениях | 7 |
| 2.8 | Пунктуация в простом и сложном предложениях | 1,2,3,4,6 |
| 2.9 | Пунктуационный анализ | 7 |
| **3.** | **Речь** | |
| 3.1 | Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционнаяцелостность текста | 14А |
| 3.2 | Средства связи предложений в тексте | 8 |
| **4.** | **Информационная обработка текстов различных стилей и жанров** | |

**табл. 2 приведен кодификатор проверяемых требований к уровню подготовки.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Метапредметный результат | Код проверяемого требования | Проверяемые предметные требования к результатам обучения |
| 1. | Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, умозаключения (индуктивные, дедуктивные и по аналогии) и делать выводы | |
|  | 1.5 | Распознаватьпредложениясразнымивидамисвязи,бессоюзные и союзные предложения (сложносочинённыеисложноподчинённые);характеризоватьсмысловыеотношениямеждучастямибессоюзногосложногопредложения,интонационноеипунктуационноевыражениеэтихотношений;особенностиупотреблениябессоюзныхсложныхпредложенийвречи;выявлятьграмматическуюсинонимиюбессоюзныхсложных  предложенийисоюзныхсложных |
|  | 1.6 | Распознаватьтипысложныхпредложенийсразнымивидамисвязи;пониматьосновныенормыпостроениясложныхпредложенийсразнымивидамисвязи;  употреблятьсложныепредложениясразнымивидамисвязивречи |
| 2. | Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач | |
|  | 2.1 | Применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении различных видов анализа текста и в речевой практике |
| 3. | Смысловое чтение | |
|  | 3.1 | Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым |
| 4. | Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение | |
|  | 4.1 | Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 10 предложений на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения научноучебной, художественной, научно-популярной и публицистической литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование), выступать с научным сообщением и публичной речью |
| 5. | Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью | |
|  | 5.3 | Создавать тексты с опорой на произведения искусства, в том числе сочинения-миниатюры объёмом 8 и более предложений или объёмом не менее 6–7 предложений сложной структуры, если этот объём позволяет раскрыть тему (выразить главную мысль); классные сочинения объёмом не менее 250 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы; составлять тезисы, конспект, писать рецензию, реферат |
|  | 5.4 | Использовать при создании собственного текста разные функционально-смысловые типы речи, понимать закономерности их сочетания, в том числе сочетание элементов разных стилей в художественном произведении; использовать нормы построения текстов, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, стилям речи, нормы составления тезисов, конспекта, написания реферата; понимать особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функциональносмысловым типам речи, стилям |
|  | 5.5 | Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом |
|  | 5.6 | Редактировать собственные / созданные другими обучающимися тексты в целях совершенствования их содержания (осуществлять проверку фактического материала, начальный логический анализ текста на целостность, связность, информативность) |
|  | 5.7 | Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 140−160 слов, написания словарного диктанта объёмом 35–40 слов, написания диктанта на основе связного текста объёмом 140−160 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение пятого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями) |
|  | 5.11 | Соблюдатьосновныеграмматическиенормыпостроениябессоюзногосложногопредложения;применятьнормы  постановкизнаковпрепинаниявбессоюзныхсложныхпредложениях |
|  | 5.12 | Применять нормы постановки знаков  препинаниявсложныхпредложенияхс разными видамисвязи |
|  | 5.14 | Применять знания по орфографиивпрактике правописания |

**6. Содержание работы.**

**Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа**

**1. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятую между частями сложного предложения, связанными СОЧИНИТЕЛЬНОЙ связью.**

Огарков поехал дальше, (1) всюду натыкаясь на группы идущих к востоку людей. Но и они были не из его дивизии, (2) и это обеспокоило Огаркова. Он хлестнул коня, (3) но конь, (4) видимо, (5) устал и упорно двигался шагом, (6) заметно припадая на левую заднюю ногу. (Казакевич Э.)

**2. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятую между частями сложного предложения, связанными СОЧИНИТЕЛЬНОЙ связью.**

Спутанная трава в саду полегла, (1) и все доцветал и никак не мог доцвесть и осыпаться один только маленький подсолнечник у забора. Над лугами тащились из-за реки, (2) цеплялись за облетевшие ветлы рыхлые тучи. Из них назойливо сыпался дождь. По дорогам уже нельзя было ни пройти, (3) ни проехать, (4) и пастухи перестали гонять в луга стадо. (Паустовский К.)

**3. В приведённом ниже тексте пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложноПОДчинённого предложения:**

А пароход подходил все ближе. Черный, (1) кряжистый, (2) точно скала,(3) он все же казался малым для этой реки, (4) терялся в ее светлой равнине, (5) хотя рев его, (6) подобно урагану, (7) сотрясал кедры на горах. (Фраерман Р.)

**4. В приведённом ниже тексте пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложноПОДчинённого предложения:**

Сперва Решетников просто рассматривал закат, (1) удивляясь, (2) как это он не заметил раньше всей его красоты. Но вскоре смутные, (3) ускользающие мысли неясной чередой поплыли в его голове под низкий, (4) мощный гул моторов, (5) торжественный, (6) как органный аккорд. (Соболев Л.)

**5. Среди предложений 1-5 найдите сложное предложение с бессоюзной и союзной подчинительной связью между частями. Напишите номер этого предложения.**

(1) Дождь заливал лес; на опушке, где находился Горбунов, образовались кипящие озера. (2) Ветви деревьев трепетали под тяжестью рушившейся на них воды. (3) В омрачённом, перекосившемся воздухе не стало видно немецких укреплений. (4) Но навесной обстрел противника не утихал. (5) Синеватые, призрачные столбы разрывов метались в тёмной толще ливня; вспышки огня перебегали по полю. (Берёзко Г.)

**6. Укажите верное объяснение постановки двоеточия в бессоюзном сложном предложении:**

Приманить и поймать тетерева-одиночку довольно трудно: он очень подозрителен. (Дубровский Е.)

1)Вторая часть предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части

2)Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.

3)Вторая часть бессоюзного сложного предложения дополняет, раскрывает содержание первой части.

**7. Как объяснить постановку тире в данном предложении?**

Ехал сюда – рожь начинала желтеть. (Пришвин М.)

1)Содержание второй части бессоюзного сложного предложения противопоставлено содержанию первой части.

2)Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.

3)Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на результат, следствие того, о чём говорится в первой части.

4)Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится во второй части.

**8. Укажите предложение, части которого связаны с помощью союзного слова.**

1) Разведчики еще днем выяснили, что на кургане засело десятка полтора гитлеровцев с одним ручным пулеметом. (Алексеев М.)  
2) По голосу бойца Шахаев понял, что Мальцев чем-то сильно взволнован.(Алексеев М.)  
3) Пахло росой, чернобылом, подсолнухами и еще чем-то необъяснимо милым и сладким, что рождает степная зорька.(Алексеев М.)

4) Тимофей был доволен, что, не колеблясь, исправил свою ошибку. (Акимов И.)

**9. Определите вид придаточного предложения (например: обстоятельственное условия)**

А)Пока свободою горим, пока сердца для чести живы, мой друг ,отчизне посвятим души прекрасные порывы.

Б)Город Коломна находится там, где река Москва впадает в Оку.

В)Все бросились к месту где приземлился самолет.

Г)Теплоход остановился у того берега где раскинулась ярмарка.

Д)Мы не знали о чем они договорились.

Е)Ветер дул с такой силой что стоять на ногах было невозможно.

**10. Укажите вид предложения:**

Артамонова вдруг обняла скука, как будто пред ним широко открыли дверь в комнату, где всё знакомо и так надоело, что комната кажется пустой.(Горький М.)

1)Сложноподчинённое предложение с последовательным подчинением

2) Сложноподчинённое предложение с параллельным подчинением

3) Сложноподчинённое предложение с однородным подчинением

4) Сложноподчинённое предложение с последовательным и параллельным подчинением

**11. Укажите вид предложения:**

Только теперь увидел Фрол, что совсем рассвело, что у синего подножия утёса над Светлихой качаются белые полосы тумана, что камни на берегу стали сизоватыми от утренней росы. (Иванов А.)

1) Сложноподчинённое предложение с последовательным подчинением

2) Сложноподчинённое предложение с параллельным подчинением

3) Сложноподчинённое предложение с однородным подчинением

4) Сложноподчинённое предложение с однородным и параллельным подчинением

**12. Укажите вид предложения:**

Хотя фронт придвинулся к самому каналу, шестая батарея оставалась маленьким островком, до которого в полной мере не докатилась тяжёлая волна войны. (Яковлев Ю.)

1) Сложноподчинённое предложение с однородным и параллельным подчинением

2) Сложноподчинённое предложение с параллельным подчинением

3) Сложноподчинённое предложение с последовательным подчинением

4) Сложноподчинённое предложение с однородным подчинением

**13. Укажите предложение, где на стыке союзов (1) необходимо поставить запятую.**

1) Я думаю, что (1)когда заключённые увидят лестницу, многие захотят бежать (М. Г.)

2) Он сказал, что (1) если будет свободен, то вечером придёт ко мне.

3) Я уже подумал, что (1) если в сию решительную минуту не переспорю старика, то уже впоследствии трудно мне будет освобождаться от его опеки (П.)

4) За огородом следовали крестьянские избы, которые (1 )хотя были выстроены врассыпную и не заключены в правильные улицы, но показывали довольство обитателей (Т.)

**14. Прочитай текст.**  
(1)Если вы посмотрите на карту, то убедитесь, что Сибирь – это более половины территории Российской Федерации, она примерно равна Европе, составляет почти четверть всей Азии и одну пятнадцатую всей суши Земли. (2)Но Сибирь удивляет нас не только своими размерами, но и тем, что это крупнейшая в мире сокровищница лесных массивов, запасов нефти и газа. (3)Именно <…> впланах экономического развития России Сибири уделяется большое внимание.

**А) В каких из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?**  
  
1) Сибири, занимающей две пятых пространства Азии, в планах экономического развития России уделяется большое внимание.  
2) Сибирь удивляет нас не только своими размерами и уникальностью, но и тем, что это крупнейшая в мире сокровищница полезных ископаемых.  
3) В планах экономического развития России Сибири уделяется большое внимание, поскольку в этом регионе сосредоточены огромные природные богатства.  
4) В развитии мировой экономики Сибирь занимает особое место, так как этот регион занимает одну пятнадцатую всей суши Земли и здесь сосредоточены огромные природные богатства.  
5) Сибири, обладающей огромными природными богатствами, в планах экономического развития России уделяется большое внимание.

**Б) Какое из данных слов пропущено в предложении №3?**

1) Постольку 2) Всегда 3) Сразу 4) Поэтому

**7. Система оценивания контрольной работы.**

Аттестационная работа состоит из 14 тестовых заданий, за правильное выполнение которых дается по 1 баллу. Задание №9 включает в себя 6 вопросов, каждый из которых оценивается 1 баллом. Задание №14 содержит 2 вопроса, каждый из которых оценивается 1 баллом. Максимальное количество баллов за всю работу – 20.

**Шкала перевода первичных баллов в школьную отметку:**

Оценка «5» - 20-19 баллов

Оценка «4» - 18-16 баллов

Оценка «3» - 11-15баллов

Оценка «2» - 0-10баллов

**КЛЮЧИ к аттестационной работе по русскому языку в 9 классе**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| 2,3 | 1,4 | 5 | 2 | 1 | 1 | 2 | 3 | А – обстоят.времени  Б – обстоят.места  В – определительное  Г – определительное  Д - изъяснительное  Е – обстоятельственное степени и следствия | 1 | 3 | 2 | 1 | А - 3,5  Б - 4 |