Входная контрольная работа по русскому языку 7 класс

Спецификация

**Назначение контрольной работы.**

Проведение входной контрольной работы обучающихся 7 класса, с целью определения уровня достижения обучающимися предметных и метапредметных планируемых результатов основной образовательной программы основного общего образования по русскому языку.

**Документы, определяющие содержание контрольной работы.**

Содержание контрольной работы соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования (приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897) с учетом Примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 08.04.2015 № 1/15)).

**Подходы к отбору содержания, разработке структуры контрольной работы.**

Контрольная работа основана на системно-деятельностном, компетентностном и уровневом подходах.

Наряду с предметными результатами оцениваются также метапредметные результаты.

**Структура контрольной работы.**

Структура работы соответствует разделам содержания и включает 20 заданий. Заданий базового уровня сложности в работе 15, заданий повышенного уровня сложности – 5.

В работе представлены разные типы заданий: с выбором ответа (ВО) – 7, на установление соответствия (УС) – 2, с кратким ответом (КО) – 10, с развёрнутым ответом (РО) – 1.

**Кодификатор**

табл. 1приведен кодификатор проверяемых элементов содержания.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код**  **раз**  **дела** | **Код**  **проверяемого**  **элемента** | **Проверяемые элементы содержания** |
| **1** |  | **Богатство и выразительность русского языка** |
| **2** |  | **Лингвистика как наука о языке** |
|  | 2.1 | Основные разделы лингвистики |
| **3** |  | **Фонетика и графика как разделы лингвистики** |
|  | 3.1 | Звук как единица языка |
|  | 3.2 | Смыслоразличительная роль звука |
|  | 3.3 | Система гласных звуков |
|  | 3.4 | Система согласных звуков |
|  | 3.5 | Слог как единица фонетики |
|  | 3.6 | Ударение. Свойства русского ударения |
|  | 3.7 | Элементы фонетической транскрипции |
|  | 3.8 | Изменение звуков в речевом потоке |
|  | 3.9 | Соотношение звуков и букв |
|  | 3.10 | Способы обозначения [й'] |
|  | 3.11 | Способы обозначения мягкости согласных |
|  | 3.12 | Прописные и строчные буквы |
| **4** |  | **Орфография как раздел лингвистики** |
|  | 4.1 | Правописание разделительных **ъ** и **ь** |
|  | 4.2 | Правописание **ы** - **и** после **ц** |
| **5** |  | **Морфемика как раздел лингвистики** |
|  | 5.1 | Морфема как минимальная значимая единица языка |
|  | 5.2 | Виды морфем |
|  | 5.3 | Чередование звуков в морфемах |
| **6** |  | **Словообразование как раздел лингвистики** |
|  | 6.1 | Производящая основа |
|  | 6.2 | Формообразующие и словообразующие морфемы |
|  | 6.3 | Основные способы образования слов в русском языке |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **7** |  | **Лексикология как раздел лингвистики** |
|  | 7.1 | Основные способы толкования лексического значения слова |
|  | 7.2 | Слова однозначные и многозначные |
|  | 7.3 | Прямое и переносное значения слов |
|  | 7.4 | Переносное значение слова как основа создания метафоры, олицетворения, эпитета |
|  | 7.5 | Омонимы |
|  | 7.6 | Синонимы |
|  | 7.7 | Антонимы |
|  | 7.8 | Разные виды лексических словарей и их роль в овладении словарным богатством родного языка |
|  | 7.9 | Тематические группы слов |
|  | 7.10 | Обозначение родовых и видовых понятий |
| **8** |  | **Фразеология как раздел лингвистики** |
|  | 8.1 | Фразеологизмы, их признаки и значение |
|  | 8.2 | Употребление слов и фразеологизмов в речи |
| **9** |  | **Морфология как раздел лингвистики** |
|  | 9.1 | Грамматическое значение слова |
|  | 9.2 | Части речи как лексико-грамматические разряды слов |
|  | 9.3 | Система частей речи в русском языке |
|  |  | **Имя существительное как часть речи** |
|  | 9.4 | Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного |
|  | 9.5 | Лексико-грамматические разряды имен существительных |
|  | 9.6 | Типы склонения имен существительных |
|  | 9.7 | Разносклоняемые имена существительные |
|  | 9.8 | Несклоняемые имена существительные |
|  | 9.9 | Синтаксическая роль имени существительного |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | **Общее грамматическое значение, морфологические и** |
|  |  | **синтаксические свойства имени прилагательного** |
|  | 9.19 | Качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные |
|  | 9.20 | Степени сравнения качественных имен прилагательных |
|  | 9.21 | Полная и краткая формы имён прилагательных |
|  | 9.22 | Роль имени прилагательного в речи |
|  | 9.23 | Нормы произношения имен прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного) |
|  | 9.24 | Нормы словоизменения имен прилагательных |
|  | 9.25 | Правописание безударных окончаний имен прилагательных |
|  | 9.26 | Синтаксическая роль имени прилагательного |
|  | 9.27 | Роль имени прилагательного в речи |
|  | 9.28 | Правописание **о** - **е** после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях имен прилагательных |
|  | 9.29 | Правописание **н** и **нн** в именах прилагательных |
|  | 9.30 | Правописание суффиксов -**к**- и -**ск**- имен прилагательных |
|  | 9.31 | Правописание кратких форм имен прилагательных с основой на |
|  |  | шипящий |
|  | 9.32 | Правописание сложных имен прилагательных |
|  | 9.33 | Слитное и раздельное написание **не** с именами прилагательными |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 10 |  | Синтаксис как раздел грамматики |
|  | 10.1 | Единицы синтаксиса |
|  | 10.2 | Словосочетание как синтаксическая единица. Средства связи слов в словосочетании |
|  | 10.3 | Виды словосочетаний по характеру главного слова |
|  | 10.4 | Предложение как единица синтаксиса |
|  | 10.5 | Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске |
|  | 10.6 | Интонация |
|  | 10.7 | Главные члены предложения (грамматическая основа) |
|  | 10.8 | Второстепенные члены предложения |
|  | 10.9 | Предложения распространенные и нераспространенные. |
|  | 10.10 | Однородные члены предложения |
|  | 10.11 | Предложения с обобщающим словом при однородных членах |
|  | 10.12 | Обращение |
|  | 10.13 | Предложения простые и сложные |
|  | 10.14 | Предложения с прямой речью |
|  | 10.15 | Диалог |
| 11 |  | Пунктуация как раздел лингвистики |
|  | 11.1 | Тире между подлежащим и сказуемым |
| 12 |  | Язык и речь |
|  | 12.1 | Речевая ситуация |
|  | 12.2 | Виды речи |
|  | 12.3 | Формы речи: монолог (монолог-сообщение; монолог-описание; монолог-рассуждение; монолог-повествование), диалог (на бытовые и лингвистические темы), полилог |
|  | 12.4 | Понятие о тексте. Основные признаки текста |
|  | 12.5 | Тема и главная мысль текста |
|  | 12.6 | Абзац как средство членения текста на композиционносмысловые части |
|  | 12.7 | Способы связи предложений в тексте |
|  | 12.8 | Средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова и др.) |
|  | 12.9 | Информационная переработка текста |
|  | 12.10 | Простой и сложный план текста |
|  | 12.11 | Подробное и сжатое изложение содержания текста |
|  | 12.12 | Изложение содержание текста с изменением лица рассказчика |
|  | 12.13 | Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение |
|  | 12.14 | Понятие о функциональных разновидностях языка |

табл. 2 приведен кодификатор проверяемых требований к уровню подготовки.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Метап**  **редме**  **тный**  **резуль**  **тат** | **Код**  **проверяем**  **ого**  **требования** | **Проверяемые предметные требования к результатам обучения** |
| **1(6)** | **Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы** | |
|  | 1.1 | Адекватно понимать прослушанные учебно-научные и художественные тексты различных функционально-смысловых типов речи: формулировать в устной и письменной форме тему и главную мысль прослушанного текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанного текста |
|  | 1.2 | распознавать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава; проводить фонетический анализ слов; использовать знания по фонетике и графике в практике произношения и правописания слов |
|  | 1.3 | Распознавать морфемы; определять способы словообразования; проводить морфемный и словообразовательный анализ слова; применять знания по морфемике и словообразованию при выполнении различных видов языкового анализа и в практике правописания |
|  | 1.4 | Распознавать имена существительные, имена прилагательные, имена числительные, местоимения, наречия, слова категории состояния, глаголы, причастия, деепричастия, предлоги, союзы, частицы, междометия, звукоподражательные слова в речи; проводить морфологический анализ имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, наречий, слов категории состояния, глаголов, причастий, деепричастий, предлогов, союзов, частиц, междометий; применять знания по морфологии при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике |
|  | 1.5 | распознавать словосочетания, простые неосложненные предложения; простые предложения, осложненные однородными членами, обращением, причастным оборотом, деепричастным оборотом; сложные предложения; предложения с прямой речью; распознавать морфологические средства выражения подлежащего, сказуемого, второстепенных членов предложений (на основе изученного); проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике |
|  | 1.6 | Распознавать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава; проводить фонетический анализ слов |
|  | 1.7 | Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слова; применять знания по орфографии в практике правописания |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | 1.8 | Объяснять лексическое значение слова разными способами | |
|  | | 1.9 | Объяснять значение фразеологизмов, пословиц и поговорок, афоризмов, крылатых слов (на основе изученного в 5-7 классах); распознавать однозначные и многозначные слова, омонимы, синонимы, антонимы, прямое и переносное значения слова | |
|  | | 1.10 | Распознавать тропы (метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, литоту) | |
|  | | 1.11 | Характеризовать слово с точки зрения сферы его употребления, происхождения, активного и пассивного запаса и стилистической окраски; проводить лексический анализ слова; применять знания по лексике и фразеологии при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике | |
| **2(7)** | | **Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и** | | |
|  | | **схемы для решения учебных и познавательных задач** | | |
|  | | 2.1 | Соблюдать в устной речи нормы современного русского литературного языка как государственного языка Российской Федерации; соблюдать в устной речи правила речевого этикета | |
|  | | 2.2 | Распознавать тексты разных функциональных разновидностей; анализировать тексты разных стилей и жанров (рассказ, заявление, расписка, словарная статья, научное сообщение); применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении различных видов анализа и в речевой практике | |
| **3(8)** | | **Смысловое чтение** | | |
|  | | 3.1 | Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым | |
|  | | 3.2 | Адекватно понимать содержание прочитанных учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение- размышление) объемом не менее 300-350 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи | |
|  | | 3.3 | Владеть навыками информационной переработки прочитанного текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в прочитанном тексте; представлять содержание учебно-научного текста в виде таблицы, схемы | |
|  | | 3.4 | Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объемом не менее 120-130 слов | |
| **4(9)** | | **Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность** | | |
|  | | **с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить** | | |
|  | | **общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и** | | |
|  | | **учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение** | | |
|  | | 4.1 | Создавать устные монологические высказывания объемом не менее 60 слов на основе жизненных наблюдений, чтения учебно-научной, художественной и научно-популярной литературы: монолог- сообщение; монолог-описание; монолог-рассуждение; монолог- повествование; выступать с научным сообщением | |
|  | 4.2 | | | Участвовать в диалоге на лингвистические (в рамках изученного) и бытовые темы объемом не менее 4 реплик (диалог - запрос информации, диалог - сообщение информации) |
| 4.3 | | | Владеть различными видами диалога: побуждение к действию, обмен мнениями (участие в дискуссии); участвовать в диалоге- запросе информации (умение ставить и задавать вопрос; умение уместно использовать разнообразные реплики-стимулы; умение запросить дополнительную информацию); диалоге - сообщении информации (умение построить информативно значимый текст; умение логически мыслить и правильно реализовывать свой замысел; умение привлечь и удержать внимание, правильно обратиться к собеседнику) |
| 5(10) | Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью | | | |
| 5.1 | | | Владеть навыками информационной переработки прочитанного текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в прочитанном тексте; представлять содержание учебно-научного текста в виде таблицы, схемы |
| 5.2 | | | Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным - учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (в том числе для написания подробного изложения объемом не менее 200-250 слов; для написания сжатого изложения объемом не менее 120-140 слов) |
| 5.3 | | | Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объемом 6-7 или более предложений или объемом 4-5 предложения сложной структуры, если этот объем позволяет раскрыть тему (выразить главную мысль); классного сочинения объемом 1,5-2,0 страницы с учетом стиля и жанра сочинения, характера темы) |
| 5.4 | | | Осуществлять адекватный выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом |
| 5.5 | | | Редактировать тексты: редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять исходный и отредактированный тексты |
| 5.6 | | | Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка как государственного языка Российской Федерации (в том числе во время списывания текста объемом 100-110 слов; письма по памяти объемом 25-35 слов; словарного диктанта объемом 25-30 слов; диктанта на основе связного текста объемом 110-120 слов, содержащего не более 20 орфограмм, 4-5 пунктограмм и не более 7 слов с непроверяемыми орфограммами); соблюдать на письме правила речевого этикета |
| 5.7 | | | Соблюдать в устной речи нормы современного русского литературного языка как государственного языка Российской Федерации; соблюдать в устной речи правила речевого этикета |

**Содержание работы.**

**КР№1 Входная контрольная работа по русскому языку.**

**Часть 1**

1. Выберите слово, в котором *НЕВЕРНО*  выделен ударный звук.

1) зв*о*нит; 2) кварт*а*л; 3) шоф*ё*р; 4)докум*е*нт 1б

2. Укажите ошибочное суждение.

1) В слове «неизвестных» 10 звуков.

2) В слове «входя» первый звук - [ф].

3) В слове «достаньте» мягкость согласного [н,] на письме обозначена буквой Ь.

4) В слове «серьёзного» звуков больше, чем букв. 1б

\*3. Выполните фонетический разбор слова «гнётся»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2б

4. Выполните морфемный разбор слов «*лесной*», «*безработица*»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 1б

\*5. Одинаковы ли по составу данные слова. (Выполните морфемный разбор) Приведите к каждому из них однокоренное слово.

*Слепить*глаза – *слепить* игрушку.

*Слепить*глаза  - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Слепить* игрушку - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2б

6. Соотнесите слова и сферу употребления.

1) оберегать а) общеупотребительная

2) телек б) диалектная

3) бурак в) профессиональная

4)скальпель г) жаргонизмы  
1)\_\_\_\_\_; 2)\_\_\_; 3)\_\_\_\_; 4)\_\_\_\_\_ 2б

7. Соотнесите пары с лексическим явлением.

1) скучный — нудный а) антонимия

2)среда обитания - среда (день недели); б) синонимия

3) вдоль — поперёк в) омонимы

1) \_\_\_\_\_; 2)\_\_\_\_\_\_; 3) \_\_\_\_\_\_ 2б

8. Запишите словами числительные.

1) Из 538(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)г. сахара;

2) К 761 (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) г. моркови;

3) О 149 (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) пучках зелёного лука; 2б

9. У какого прилагательного неверно определён разряд?

1)  Холодный (ветер) – качественное прилагательное;

2)  классный (журнал) – относительное прилагательное;

3) лисья (нора)  -  притяжательное;

4)  железная (дверь) – качественное прилагательное. 1б

10. Какое прилагательное пишется слитно?

1) (Юго)восточный (район); 2) (светло) зелёная (листва);

3) (сельско)хозяйственная (академия); 4) (лукаво)хитрый взгляд. 1б

11. Приведите примеры разносклоняемых существительных. Объясните, почему они так называются? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2б

12. Укажите строчку, в которой на месте пропуска везде пишется буква З:

1) бе…чувственный, …горбиться, не...говорчивый

2) бе..сердечный, бе…заботный, бе…брежный

3) бе…зубый, бе…граничный, бе…ветренный

4) в…помнить, не…держанность, ...бить 1б

13. Укажите строчку, в которой на месте пропуска везде пишется буква И:

1) трава в ине…, отдыхать на Кавказ…, упрекать в равнодуши…

2) быть в смущени…, жить в Казан…, расписаться в получени…

3) выставка в галере…, находиться в восхищени…, найти в магазин…

4) играть на роял…, кричать в отдалени…, в легком плать… 1б

**Часть 2**

Прочитайте текст и выполните приведённые ниже задания (В1-В7) на основе прочитанного текста.

1)Зв..нки ра..давались один за другим почти непр..рывно. 2) Пр..езжали все новые и новые гости. 3) Барышни Рудневы едва успевали справляться с ними. 4) Взрослых приглашали в г..стиную, а маленьких завл..кали поиграть в детскую и в столовую, чтобы зап..реть их там пр..дательским образом. 5) В зале еще (ни)кто (не)заж..гал огня. 6) Огромная елка стояла посредине, слабо рисуясь в полутьме своими ф..нтастическими оч..ртаниями и наполняя комнату смолистым ар..матом.

В1. Вставь пропущенные буквы. 1б

В2. Определите, какой тип речи представлен в предложениях 1-5.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. 1б

В3. Определите стиль речи. Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. 1б

В4. Из предложения 5 выпишите грамматическую основу.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. 1б

В5. Определите, какое из приведённых сочетаний слов не является словосочетанием. В ответе укажите только букву, под которой оно указано.

А) новые гости Б) ещё не зажигали В) приезжали гости Г) позолота цепей

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. 1б

\*В6 В предложении 4 найдите глагол, который состоит из приставки, корня, двух \_\_суффиксов и окончания, и запишите его в ответе.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. 1б

В7\* Среди предложений 1-4 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи личного местоимения. В ответе укажите его номер.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 1б

**Система оценивания контрольной работы.**

Выполнение задания в зависимости от типа и трудности оценивается разным количеством баллов.

**Задания  части 1** - 1,2 и 9,10,12,13 оцениваются 1 баллом, задания 3-8,11 оцениваются 2 баллами (максимум **18**баллов)

**Задания части 2** на основе прочитанного текста оцениваются 1 баллом -   (максимум **7** баллов)

**Критерии выставления оценок:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **% выполнения** | **Количество баллов** | **Цифровая отметка** | **Уровневая шкала** |
| От 89% до 100% | 25-26 | «5» | Повышенный |
| От 67% до 88% | 24 – 20 | «4» | Базовый |
| От 39% до 66% | 19 – 12 | «3» |
| От 0% до 38% | 0 – 11 | «2» | Недостаточный |

**Ключи**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №   задания | **1 вариант** | Всего  баллов |
| 1 | 1 | 1 |
| 2 | 4 | 1 |
| 3 | Фонетический разбор | 2 |
| 4 | Лес-н-ой, без-раб-от-иц-а | 1 |
| 5 | Слепить глаза-слепой-слеп  Слепить игрушку-лепка-леп | 2 |
| 6 | 1-а  2-г  3-б  4-в | 2 |
| 7 | 1-б  2-в  3-а | 2 |
| 8 | Из пятидесяти тридцати восьми, к семиста шестидесяти одному, о ста сорока девяти | 2 |
| 9 | 4 | 1 |
| 10 | 3 | 1 |
| 11 | Бремя, время, темя, вымя, имя, стремя, путь | 2 |
| 12 | 3 | 1 |
| 13 | 2 | 1 |
| В1 | 1)Звонки раздавались один за другим почти непрерывно. 2) Приезжали все новые и новые гости. 3) Барышни Рудневы едва успевали справляться с ними. 4) Взрослых приглашали в гостиную, а маленьких завлекали поиграть в детскую и в столовую, чтобы запереть их там предательским образом. 5) В зале еще никто не зажигал огня. 6) Огромная елка стояла посредине, слабо рисуясь в полутьме своими фантастическими очертаниями и наполняя комнату смолистым ароматом. | 1 |
| В2 | повествование | 1 |
| В3 | художественный | 1 |
| В4 | Никто не зажигал | 1 |
| В5 | В | 1 |
| В6 | При-глаш-а-л-и, за-влек-а-л-и | 1 |
| В7 | 3 | 1 |
| **Итого** |  | **26** |